

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 190169

UNIVERSAL
LIBRARY

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي هَؤُلَاءِ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ

مجموعہ مسائل

از تصنیفات و افادات

حضرت قدوة الاولین امام الکاملین شیخ العارفین مصباح المقرئین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صدر الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس اللہ سرہ العزیز

بہ تصحیح و استقام

الفقیہ المفقہ الی اللہ خاکسار سید عطا حسین عفا اللہ ذنوبہ و عثرته

در

انتظامی پریس کیسری بلڈنگ جید آباد دکن طبع شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انت الله الواحد الاحد الفرد الذى لا اله انت لا
غيرك ولا موجود أسواك - الهى انت الذاکرو انت المذکور
انت الحامد وانت المحمود - انت الطالب وانت المطلوب
انت المحب وانت المحبوب - انت الناظر وانت المنظور
انت الشاهد وانت المشهود - یا هو یا من لا هو الا هو یا
من لا اله الا هو یا ازل یا ابدی یا دهری یا دیمومى صل
وسلم وبارک على النور الاقدس الاتم الاقدم الذى بولاه
ججائبك لاحرقى سبحات وجهرک ما انتهى اليه بصرک
من خلقک وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه
الهاديين المهديين -

الہی

تو بسم ازل مرادیدی و انچنانم بعیب گزیدی
تو بسم آن و من بعیب ہاں رو مکن انچہ خود پندیدی
حضرت مخدوم سید محمد حسینی کیسودراز قدس اللہ سرہ کے چھوٹے

چھوٹے یہ گیارہ رسالے طبع کئے جا کر شائع کئے جاتے ہیں۔ ہر سال علحدہ علحدہ طبع ہوا ہے اور ہر ایک کے صفحوں کا شمار علحدہ علحدہ صفحہ پر دیدیا گیا ہے۔ اوس کے علاوہ پورے مجموعہ کے صفحوں کا شمار بھی مسلسل از ابتدا تا آخر صفحوں کے نیچے دیدیا گیا ہے۔ ذیل میں ان رسالوں کی تفصیل دی جاتی ہے اور ہر ایک کے نام کے محاذی اوس کے ابتدا کے صفحہ کا شمار جو صفحہ کے نیچے لکھا ہوا ہے دیدیا گیا ہے۔

صفحہ ۱	(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف
۹	(۲) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت
۲۳	(۳) رسالہ در سئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا
۵۹	(۴) حدائق الانس :- دیباچہ
۶۳	حدیقہ اول
۶۷	حدیقہ دوم
۶۹	حدیقہ سیوم
۷۱	حدیقہ چہارم
۷۲	حدیقہ پنجم
۷۴	حدیقہ ششم
۷۶	حدیقہ ہفتم
۸۰	حدیقہ ہشتم
۸۱	حدیقہ نہم
۸۳	حدیقہ دہم
۸۵	حدیقہ اول اگر نفس الامر حدیقہ یازدہم است
۸۷	حدیقہ دوم اگر نفس الامر حدیقہ دوازدہم است

- (۴) وجود العاشقین صفحہ ۸۹
 (۵) رسالہ توحید خواص " ۱۰۱
 (۶) رسالہ منظوم در اذکار " ۱۰۷
 (۷) رسالہ مراقبہ " ۱۱۳
 (۸) رسالہ اذکار چشتیہ " ۱۲۱
 (۹) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ " ۱۳۵
 (۱۰) برہان العاشقین المعروف بہ قصہ چہار برادر " ۱۴۱
 (۱۱) شرح اول " ۱۴۴
 (۱۲) شرح دوم " ۱۴۹
 (۱۳) شہج سوم از حضرت ابوالصالح محمد عرف شہج حسن چشتی " ۱۵۳
 (۱۴) شہج چہارم از حضرت میر سید عبدالواحد بکراچی " ۱۵۹
 (۱۵) شہج پنجم از حضرت میر سید محمد کالپوی " ۱۶۸
 (۱۶) شہج ششم از حضرت مولانا محمد رفیع الدین دہلوی " ۱۸۴
 (۱۷) شہج ہفتم از علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ حیدر آبادی " ۱۹۳
 غلط نامہ مجموعہ رسائل ۲۲۷

ان رسالوں کی کیفیت مختصر طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف

امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے کلام اللہ شریف کے ہر سورہ سے چند

آیتیں انتخاب کر کے ان کی تفسیر لکھی ہے اور اس کا نام لطائف قشیری

رکھا ہے۔ یہ تفسیر بحمد لطیف پیرایہ میں لکھی گئی ہے اور ہر آیت کے اسرار و غواہ

نہایت خوبی سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز

قدس سرہ امام قشیری کے بہت منتقد تھے اور یہ تفسیر اون کو نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں کہیں کہیں اوس کے مضامین درج کئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے سوانح نگار محمد سامانیؒ نے کتاب سیر محمدی میں جہاں حضرت مخدوم کے تصانیف کا ذکر کیا ہے اون کی ایک تفسیر ملنقط کا بھی ذکر کیا ہے خود حضرت مخدوم نے بھی اپنی بعض تصانیف میں اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اوس کے بعض مقامات کی عبارتیں بھی نقل کر دی ہیں۔ یہ تفسیر قرآن شریف کے منتخب سورتوں اور آیات کی ہے اور طایف قشیری ہی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ تفسیر ملنقط اب مفقود ہے بہت جستجو کے بعد بھی اوس کا پتہ نہ ہو نہ نہیں مل سکا اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ سورہ فاتحہ شریف کی یہ تفسیر جو اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے آیا اسی تفسیر ملنقط کا جزو ہے یا حضرت مخدوم نے اوس سے علیحدہ طور پر تحریر فرمایا ہے۔ میرے نہایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما جناب مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدر آبادی کے کتب خانہ سے ایک نہایت خوشخط نسخہ کا لکھا ہوا حضرت مخدوم بندہ نواز کے چند چھوٹے رسالوں کا مجموعہ مجھے عاریتاً ملا تھا اوس میں یہ تفسیر بھی تھی۔ اوس سے نقل لی گئی اور اوس نقل سے طباعت کی گئی دوسرا نسخہ چونکہ نہیں مل سکا اس لئے مقابلہ نہیں ہو سکا اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۲۱) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت

حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے مبیا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو ۱۹۲۷ء میں تصنیف کیا اس کا ذکر اوہنوں نے اسرار الاسرار کے ایک سمر میں بھی کیا ہے اپنے زمانہ کی حالت دیکھ کر اوہنوں نے نہایت سوز دل سے یہ کتاب تصنیف کی اور چند نہایت نازک سائل (خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار) کا بیان بہت لطیف اور واضح پیرایہ میں فرما دیا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں ۱۹۶۵ء کا لکھا ہوا ایک نسخہ ہے اوس سے نقل لی گئی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ایک

مجموعہ ملا جس میں سن ۱۲۸۵ھ کا نقل کیا ہوا یہ رسالہ بھی تھا اس سے مقابلہ کر کے میرے نقل لئے ہوئے رسالہ کی تصحیح کی گئی لیکن پھر بھی بہت مقامات تصحیح طلب رہ گئے۔ ۱۳۵۱ھ مجھے کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ میں مجھے اس کا ایک نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۱۹) ملا اس سے میں نے اپنے نسخہ کا مقابلہ کیا اور مکمل طور پر تصحیح کر لی اسی تصحیح کردہ نسخہ سے یہ کتاب طبع کی گئی۔

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا وغیرہ

کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ سے نقل لی گئی اور ۱۳۵۱ھ میں جب کلکتہ گیا رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۲۸) سے میں نے مقابلہ کیا اور جس حد تک تصحیح ممکن ہو سکی کی۔ یہ رسالہ بغیر حمد و نعت اور بغیر کسی تہنید کے شروع کیا گیا ہے۔ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت مخدوم کی کسی تصنیف کا یہ ایک جزو ہے یا اون کی مستقل تصنیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت گیسو راز نے متعدد مسائل پر محققانہ بحث کر کے اون کی وضاحت فرمائی ہے۔ پہلا مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا، اہل سنت و جماعت کے علاوہ اسلام کے بقیہ تمام فرقے اس کا قطعی انکار کرتے ہیں نہ صرف دنیا میں بلکہ عتبیٰ میں بھی۔ اون کا ادا ہے کہ بشر کے لئے رویت باری محال ہے۔ چونکہ صحیح حدیثوں سے نہایت وضاحت اور قطعیت کے ساتھ ثابت ہے کہ بہشت میں مومن خداوند تبارک و تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہوگا اس لئے اہل سنت میں کسی کو بہشت میں دیدار باری سے اختلاف نہیں ہے۔ اگر اختلاف ہے تو دنیا میں رویت سے ہے۔ چہرہ علمائے محققین اور صوفیائے کاملین متفق ہیں کہ دنیا میں خواب میں دیدار ممکن ہے چنانچہ بہت سے خواص اولیا کے متعلق صحت کے ساتھ روایت کی گئی ہے کہ وہ خواب میں بارہا دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ زیادہ اختلاف اس میں ہے کہ آیا دنیا میں بحالت بیداری بھی دیدار ممکن ہے چند اکابر مثلاً

امام ابو بکر کلابادی مصنف کتاب تعرف اور حضرت مخدوم الملک شرف الدین یحییٰ بنیزی کو قطعاً انکار ہے۔ بخلاف اوس کے دوسرے اکابر کو جن میں حضرت پیران پیر غوث الثقلین سلطان الجمن والانس سید عبد القادر جیلانی اور اولیائے چشتیہ شامل ہیں رویت کا انکار نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے صراحت فرمائی ہے کہ اخص الخواس اولیاء جب اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اون کا خواب و بیداری اون کا ظاہر و باطن اون کی دنیا اور عقبی سب کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے تو اون کو حالت یقظ میں بھی بخشیم باطن دیدار ممکن ہو جاتا ہے اور ہوا ہے۔ اسی رسالہ میں حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ من آن طایفہ را دیدہ ام کہ ایشان یک ساعتہ از دیدار او محروم نہ اند“

اس کتاب میں دوسرا مسئلہ انبیاء کی لمایکہ مقربین پر فضیلت کے متعلق ہے تیسرا مسئلہ کرامات اولیاء اور چوتھا مسئلہ کلام اللہ شریف کے متشابہات کی بحث میں ہے۔

(۴) حدیث الاثنی عشر

۳۵۱ھ میں میں نے کلکتہ کے رائل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ سے اس کتاب کی نقل لی۔ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ۳۲۵ھ کا لکھا ہوا جدید الخط نسخہ موجود ہے مگر وہ اس قدر غلط لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب کی تصحیح میں اوس سے کچھ مدد نہیں مل سکی۔ تیسرا نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا۔

حضرت مخدوم نے اپنے ایک برگزیدہ مرید کو دس حدیثیں لکھوائے ان کو لکھوانے کے بعد اور دو حدیثوں کا اضافہ فرمایا۔ پیر کی رحلت کے بعد انہوں نے دیباچہ لکھ کر ان حدیثوں کو کتاب کی شکل میں مدون کیا اور ترتیب وہی قائم رکھی جس ترتیب سے حضرت مخدوم نے لکھوایا تھا اور غایت ادب کو ملحوظ رکھ کر

ان حدیثوں کے جامع نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حدیثہ ششم اور حدیثہ ہفتم کے مضامین پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عنوان میں تقدم تاخر ہو گیا ہے کتاب منقول عنہ میں چونکہ یہی ترتیب تھی اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے طباعت میں عنوان کا وہی شمار قائم رکھا گیا۔

ان حدیثوں میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے عجیب عجیب نکتے اور اسرار بیان فرمائے ہیں بعض کا یہاں نقل کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

حدیثہ اول میں فرماتے ہیں: ”بدانی کہ مدعا رت و ساک و باک را ہرچہ اکتذے واشبہی بود بخئی اور آن الذواشبہی داہی بود چہ دایم تو پوہم کئی۔ آئی دانی“ حدیثہ ہفتم میں نماز باجماعت کی شدید تاکید ان الفاظ میں فرمائی ہے ”وخواہ من قدس سرہ گفتہ است کہ ہر کویاں ہشتاد سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گذارد و صوفیا اور اچرت چرکین نامند“ اللہ اللہ ایک وقت کی جماعت کے قضا ہونے کا یہ حال ہے اگر کسی وقت کی نماز ہی قضا ہو جائے تو کیا حال ہوگا! اللہم احفظنا۔

اسی حدیث میں نماز باجماعت کی بالہنی حالت اس طرح ظاہر فرمائی ہے:۔
”و بحقیقت نماز باجماعت این باشد کہ انسان قلبے دارد و قابلے دارد و روے دارد و سرے دارد و خفی دارد ہر پنج یک خانہ قرار گیرد و ہر یکے با دیگرے صورت اتحاد بیند خفی با قلب آن چنان جمع گردد کہ قطرہ با دریا ہر یکے را با دیگرے ہمیں مثال است۔ اے عزیز نماز باجماعت بحق معرفت و شناخت رب العزت جزا این نباشد۔“

حدیثہ یازدہم (یعنی حدیثہ دہم کے بعد کے حدیثہ میں جس کو جامع کتاب نے حدیثہ اول ”لکھا ہے، حضرت مخدوم روحی فداہ نے ایک ہدایت ہی باریک سا اور دور رس اور مدہوشی آور نکتہ بیان فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں انسان کو مال و زر دیتا ہے جس کو وہ راہ خدا میں مختلف طریقوں پر صرف کرتا ہے۔ اوس کو

قوت اور صحت جسمانی مرحمت فرماتا ہے۔ جن کی بدولت وہ نمازیں پڑھتا ہے۔ وزرے رکھتا ہے۔ تلاوت کلام اللہ کرتا ہے۔ ذکر اور مراقبہ اور مجاہدہ میں مشغول ہوتا ہے۔ حج کرتا ہے جہاد فی سبیل اللہ میں جان و مال کو قربان کرتا ہے۔ اگر ان کو اللہ تعالیٰ قبول فرماوے تو عاقبت میں اس کو اولیٰ کی جزا اور بہت جزا ملے گی۔ لیکن یہ سب خیرات و مہر عبادات و مجاہدات انسان اوسی وقت تک کر سکتا ہے جب تک کہ وہ بقید حیات ہے۔ موت کے آتے ہی یہ سب ختم ہو جاتے ہیں اور انسان ہمیشہ کے لئے دفعتاً سب سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”اما محبت اللہ سبحانہ و تعالیٰ انہی وابدی است او ازلی وابدی دوسنی او کذلک پس مرد حکیم سلیم ہمہ را پشت دادہ روئے بحت آرد“ یعنی سب سے انفع اور مایہ تلخ چیز محبت الہی ہے۔ موت کے آتے ہی سب اعمال منقطع ہو جاتے ہیں عشق الہی ہی ایسی چیز ہے جو غیر فانی ہے اور ابد الابد تک منقطع نہیں ہو سکتی اس لئے چاہیے کہ تم محبت الہی پیدا کرو اور سنی عبادتیں تم سے ہو سکیں محبت میں سرشار ہو کر سب کچھ لاؤ تاکہ مرنے کے بعد گویا سب اعمال ہی منقطع ہو جائیں۔ محبت الہی ہمارا ساتھ قبر میں دے اور ابد الابد تک تم کو نہ چھوڑے۔ تم نے سنا ہوگا کہ جب سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم معراج کے لئے تشریف لے گئے تو راستہ میں حضرت موسیٰ نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام کو قبر میں نماز پڑھتے دیکھا اور اوسی وقت ان سے آسمان پر بھی ملاقات ہوئی۔ حدیث صحیح ہے کہ تالیثون متوتون کما تموتون تبعثون یعنی آدمی جس دہن میں زندگی گزارے گا مرے گا بھی اوسی دہن میں اور جب قیامت میں زندہ کیا جائے گا تو اسی دہن میں زندہ ہوگا۔ اللہ کی محبت اور اوس کا عشق جب انسان کے وجود پر ستویٰ ہو جائے گا تو اس کی عمر اسی محبت اور عشق میں کٹ جائے گی اور جب مرے گا اسی عشق اور محبت میں سرشار مرے گا۔ اور قیامت کے روز جب اٹھایا جائے گا اسی عشق اور محبت میں دالہ اور مست

اور سرشار اوٹھے گا۔

جو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد

دیوانہ مرفوع القلم ہوا کرتا ہے۔ عشق الہی کے دیوانہ سے حساب کتاب سوال و جواب کیسا۔ حدیثوں میں ہے کہ قیامت کے روز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو بغیر کسی حساب کتاب کے جنت میں بھیج دیئے جائیں گے وہ انہیں دیوانگانِ محبت الہی کی جہت ہوگی وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَتِلْنَا مِيتَ الْإِلَهِی کی موت سنت الہی کی تبعیت میں ماضی یا ہری موت ہے ورنہ وہ لوگ زندہ جاوید ہیں۔ و عمری خواجہ حافظ شیرازی علیہ الرحمہ نے بالکل صحیح کہا ہے ہرگز میرد آنکہ دلش زندہ شد عشق بشت است بر جریدہ عالم دوم

حق سبحانہ تعالیٰ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے وابستگانِ دامن کو اون کے مسلک پر چلنے کی توفیق مرحمت فرمادے اور اوس پر استقامت نصیب کرے۔ اللہم حرق قلوبنا بنار عشقک وارزقنا از دیار محبتک حتی لا یبقی شیئ غیرک

(۵) وجود العاشقین

یہ مختصر رسالہ حضرت مخدوم کے عشق الہی کی حقیقت اور اوس کے مراتب کے

بیان میں تحریر فرمایا ہے عشق حقیقی کے مراتب اور اسرار میں ادھنوں نے ایک بیسوط کتاب المسمیٰ بہ خطا کر القدس تصنیف فرمائی ہے جو چھپ کر شائع ہو چکی ہے۔ اس مختصر میں ادس کے تمام مراتب کو از ابتدا تا انتہا نہایت ایجاز کے ساتھ اپنے خاص انداز میں نہایت لطیف پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

ملک دکن میں اس رسالہ کے نسخے جا بجا موجود ہیں چونکہ نقلین بہت لی

گئی ہیں اس لئے بعد ازاں ہرگز آمد بران مزیدے کرد "کاتبوں نے غلطیوں کا بھی انبا"

کر دیا ہے جس سے ایسی غامض کتاب کی تصحیح میں نہایت دشواری پیش آئی تھی اس کے پانچ قلمی نسخے ملے جن میں ایک سنہ ۱۲۳۷ھ کا اور دوسرا سنہ ۱۲۶۲ھ کا لکھا ہوا تھا۔ بطبع گلزار ابراہیم مراد آبادی سنہ ۱۲۸۵ھ میں یہ کتاب چھپی بھی تھی لیکن مترپا غلیبوں اور الحاقات سے بھری ہوئی۔ بہر حال ان پانچ نسخوں کے مقابلہ سے بقدر امکان تصحیح کی گئی۔

(۶) رسالہ توحید خواص

اس رسالہ میں ”وحدت حقیقی“ کا مسئلہ نہایت لطیف اور مخفیانہ طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ میں مجھے ایک مجموعہ ملا جس میں حضرت مخدوم کے چند دوسرے رسالوں کے ساتھ یہ رسالہ بھی تھا۔ اور شرف پریس بہار میں سنہ ۱۳۱۵ھ میں حضرت مخدوم شرف الدین احمد بخاری بنیزی اور حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی اور حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم کے چھوٹے چھوٹے رسالوں کے ہمراہ طبع بھی ہوا تھا۔ ان دونوں اپنی قلمی اور مطبوعہ نسخوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔ اس رسالہ میں حضرت مخدوم بندہ نواز نے اپنا نام کہیں درج نہیں کیا ہے اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ او نہیں کی تصنیف ہے لیکن قلمی نسخہ کے لوح پر اوں کا نام لکھا ہوا تھا اور جن دوسرے رسالوں کے ہمراہ اس مجموعہ میں شریک تھا وہ او نہیں کے تصنیف کردہ ہیں اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی حضرت مخدوم ہی کی تصنیف ہے۔

(۷) رسالہ منظوم در اذکار

یائیس سال ہوئے روضہ خور د کے ایک متوسل کے پاس میں نے حضرت مخدوم بندہ نواز قدس سرہ کا نثریں اذکار کے متعلق ایک رسالہ دیکھا تھا اس میں طریقہ علیہ حشیتہ کے وہ اذکار درج کئے گئے تھے جن کی تعلیم مریدوں کو عموماً دیجاتی ہے

جن صاحب کے پاس یہ رسالہ تھارون کا انتقال ہو گیا اور اون کے بعد وہ رسالہ بھی تلف ہو گیا اور کسی دوسرے نسخہ کا مجھے پتہ نہیں ملا۔ اس منظوم رسالہ کا مجھے صرف ایک ہی نسخہ ملا۔ چونکہ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے بعض جگہ الفاظ اور عبارتیں مشکوک رہ گئیں۔ اس منظوم رسالہ میں حضرت مخدوم نے وہ اذکار جمع کئے ہیں جن کی تعلیم منتہی اور پایہ تکمیل کو پہنچے ہوئے مریدوں کو دیجاتی ہے۔ اس لئے حضرت مصنف نے اون سب کو نہایت غامض پیرایہ میں بلکہ بطور معما کے لکھا ہے۔

(۵) رسالہ در مراقبہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ اس نسخہ کی کتابت ختم کر کے کتاب نے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے: ”قول باصلہ اکرام“۔ اس کا مطلب بظاہر یہی ہے کہ اس کا مقابلہ حضرت مصنف کے دستخطی نسخہ سے کیا گیا تھا۔ اس رسالہ میں مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے چھتیس مراقبے درج کئے گئے ہیں جو علاوہ طریقہ چشتیہ کے دوسرے طریقوں (مثلاً قادریہ۔ سہروردیہ وغیرہ) میں بھی رائج ہیں۔

(۹) رسالہ اذکار چشتیہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ کتاب نے آخر کتاب میں ختم کتابت کی تاریخ ان الفاظ میں لکھی ہے: ”فی التایخ ۱۲۴۴ شوال ۱۲۸۵ از جلوس اوزنگ زیب در اوزنگ آباد“ اس نسخہ سے نقل لے کر میں نے اس مجموعہ میں شریک کیا۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے چونکہ دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہے۔

یہ رسالہ خود حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کا تصنیف کردہ نہیں ہے

بلکہ اون کے ایک مرید نے جہوں نے اپنا نام ہی بہ نہیں کیا ہے اور اذکار کو جن کی تعلیم حضرت مخدوم دیا کرتے تھے حج کر کے کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کر دیا ہے متعدد مقامات پر یہ یا اوس کے ہم معنی عبارت بھی لکھی ہے۔ ”بندگی میاں بڑہ ابن مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید“۔ حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید اکبر حسینی قدس سرہ کو عموماً لوگ سید بڑے اور میاں بڑے کہا کرتے تھے۔ ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ اس رسالہ کے مولف حضرت سید اکبر حسینی کے بھی فیض یافتہ تھے اور ان کے زمانہ حیات میں انہوں نے یہ رسالہ قلمبند کیا۔ چونکہ اون کی وفات اون کے والد کے زندگی میں واقع ہوئی اس لئے یہ رسالہ ضرور حضرت مخدوم بندہ نواز کے نظر سے بھی گزرا ہوگا چونکہ اون کا تصنیف کردہ رسالہ جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں ابھی نہیں ملا اس لئے اس مجموعہ میں اس رسالہ اذکارِ چشتیہ کو شریک کر دینا مناسب معلوم ہوا۔

(۱۰) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمۃ

امیر خسرو دہلوی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قدیم ترین مقرب ترین برگزیدہ ترین اور اخص ان خاص مرید تھے پیر کے جناب میں جو تقرب اور محبت انہیں حاصل تھی کسی مرید کو حاصل نہیں ہوئی۔ راویوں کو ان کے خلوت خاص میں ان کے سوا دوسرا کوئی شخص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت محبوب الہی نے انہیں ”خواجہ ترک اللہ“ کا خطاب دیا تھا۔ خطوط اور تحریرات میں اسی لقب سے مخاطب فرماتے تھے اور گفتگو میں اوہیں عموماً ترک ہی کے لقب سے یاد کیا کرتے اور ان کو حضرت امیر سے اس قدر محبت تھی کہ اون کو مخاطب فرما کر بھی فرماتے ”من از توہ تنگ آیم تا حدے کہ از خود تنگ آیم و از تو تنگ نیام“ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اگر شریعت اجازت دیتی تو میں وصیت کرتا کہ خسرو کو میرے ساتھ میرے قبر میں یکجا دفن کریں چونکہ بینا مکن تھا ان سے وصیت کی کہ خسرو اون کے قریب دفن کئے جائیں۔ حضرت امیر نے فرمایا ہے کہ ”خواجہ بابا بندہ عہد

خدا کر دے است کہ ہر گاہ کہ در بہشت خرام بندہ را برابر خود در بہشت برداشد اللہ تعالیٰ بحسب اہی کی انگشت کے سینہ میں اس قدر بھری ہوئی اور شملہ زن تھی کہ اون کے پیرنے کبھی کبھی فرمایا ”حق تعالیٰ مرا بسوزینہ ترک بیخشاید“ اللہ اللہ! حضرت محبوب اہی کے دل میں خسرو کی محبت اس قدر زیادہ تھی کہ یہ شہزادوں کی زبان مبارک سے بے ساختہ نکلا

گر زہر ترک ترکم ارہ بر تارک نہند ترک تارگ گیم الا نگیرم ترک ترک خلاصہ یہ کہ حضرت امیر خسرو ”محبوب اہی“ کے محبوب تھے۔

خسرو کی ذات آیت من آیات اللہ تھی یا یوں کہئے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں ایک معجزہ تھی۔ اس جامعیت کے آدمی امت مرحومہ میں بہت کم پیدا ہوئے۔ علامہ شبلی نے شعر الجہم کی دوسری جلد میں خسرو کے ترجمہ میں لکھا ہے:- ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کمالات نہیں پیدا ہوا اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران و روم کی خاک نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں دو ہی چار پیدا کئے ہوں گے۔“ اون کے تمام کمالات کو بیان کرنا اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں ہے صرف شاعری ہی پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جامعیت کا شاعر دنیا کی کسی قوم نے نہیں پیدا کیا۔ بڑے بڑے با کمال شاعر جتنے ہوئے انہوں نے شاعری کے صرف ایک یا دو صنف میں کمال حاصل کیا۔ لیکن خسرو شاعری کے ہر صنف میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ قصیدہ میں خاقانی کمال اسفہانی اور ظہیر ناریابی سے بلند تر ہیں۔ مثنوی اور غزل میں نظامی اور سعدی کے ہم پلہ اور ہم رتبہ ہیں۔ رباعی گوئی میں کوئی شاعر اون کے برابر نہیں ہوا اور قطعات اور ترجیع بند وغیرہ میں وہ یکتائے روزگار تھے۔ یہ تو فارسی زبان کے کمالات تھے ہندی زبان کی شاعری کو انہوں نے اس درجہ کمال کو پہنچایا کہ اون کے قبل اور اون کے بعد کوئی شاعر اون کی گرد تک نہ پہنچ سکا۔ عربی میں اون کے

اشعار بہت کم منقول ہیں لیکن جو موجود ہیں قنبری کے اشعار سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں
خسر و ہندی اور ایرانی موسیقی کے بھی جامع تھے اور ایسے جامع تھے کہ ایسا بالکمال اذن
کے بعد آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ اُن سے پہلے کسی کا پتہ چلتا ہے۔

حکیم افضل الدین خاقانی کی کلیات کا جو پہلا قصیدہ ہے اُس کے مطلع کے
دو شعر یہ ہیں۔ یہ قصیدہ ۱۶۶ شعر کا ہے۔

دل من پیر تعلیم است و من طفل زباندنش دم تسلیم سر عشر و سر زانو دبستانش
نہ ہرزانو دبستان است و ہر دم لوح تعلیمش نہ ہر دریا صدف است ہر خم قطرہ نیش
خسر و نے اسی طرز اسی وزن اور اسی ردیف و قافیہ میں ۲۲۸ شعر کا ایک قصیدہ کہہ کر
دیوان غزۃ الکمال میں شریک کیا ہے اس کے مطلع کے دو شعر یہ ہیں۔

دل طفل است و پیر عشق اتاد زباندنش سواد الوجہ سن و مکنت کنج دبستانش
نہ ہر پیرے زباندان است ہر دل طفل تعلیمش نہ ہر خاکے گل انگیز است ہر نورستہ ریحانش
اس قصیدہ میں ایک معرکتہ الارا شعر یہ ہے۔

ز دریاے شہادت چون بہنگ لابر آرد ہو
تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفانش

یہ شعر اس قدر غامض اور رموز و اسرار حقیقت سے بھرا ہوا ہے کہ متعدد کبرائے
صوفیہ اور عرفا کو اس کی شرحیں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی سب سے پہلے حضرت
مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز نے شرح لکھی۔ اسی کے قریب زمانہ میں جوہور کے بادشاہ
سلطان ابراہیم شرقی کی درخواست پر حضرت شیخ کبیر مخدوم سید اشرف جہانگیر مہمانی
نے اس کی شرح لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ اُن کے بعد مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے
ایک امیر کی فرمائش پر مبسوط شرح لکھی۔ یہ شرح ۱۲۹۷ھ میں مطبع معتبائی دہلی میں طبع
ہوئی تھی۔ ایک شرح حضرت جن محمد گجراتی نے اور ایک شرح میاں احمد چشتی گجراتی

نے لکھی۔ ان کے علاوہ دو شرحیں اور بھی میری نظر سے گزری ہیں۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو درازی کی شرح اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ مجھ کو حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا جس کی نقل لے کر طبع کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۱۱) برہان العاشقین معروف بہ قصہ چہار برادر و مشہور بہ شکارنامہ

یہ ایک صفحہ کا مختصر مضمون ہے جس میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ نے حقیقت انسانی کا ابتداءئے آفریش سے انتہائے کار دنیاوی د موت تک کا خاکہ نہایت غامض مگر بے حد لطیف پیرایہ میں کھینچا ہے۔ صوفیوں میں یہ معما اس قدر مقبول ہوا کہ متعدد اکابر طریقت نے مختصر اور مطول شرحیں لکھیں۔ اس مجموعہ میں اکابر سلف کی چھ شرحیں شریک کی گئی ہیں اور ساتویں شرح ہمارے محترم کرم فرما مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب نے خاص اس مجموعہ کے لئے لکھ کر دی۔ ہر شرح کی مختصر کیفیت اور اس کے شارح کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

شرح اول و دوم برہان العاشقین

قاضی عین القنات ہمدانی کی تہیدات کی شرح حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ نے لکھی ہے۔ ”مصری کندری“ نامی ایک بزرگ کے قلم کا نقل کیا ہوا اس کا ایک نہایت اچھا نسخہ ہمارے محترم دوست نواب معشوق یار جنگ بہادر کے پاس تھا۔ مصری کندری نے اس کو اپنے لئے حیدرآباد میں منسلک میں نقل کیا تھا۔ یہ نسخہ کتب خانہ روضتین میں وقف کر دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں او نہیں کا تب مصری کندری کے قلم کی لکھی ہوئی یہ دو شرحیں بھی شریک ہیں اون کی نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔ پہلی شرح مکمل ہے اور گو مختصر ہے لیکن نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں لکھا ہے۔

بعض قرائن سے گمان ہوتا ہے کہ غالباً مخدوم سید اکبر حسینی (فرزند اکبر حضرت مخدوم گدیواز قدس سرہا، کی لکھی ہوئی ہے مگر اس کا اطمینان بخش ثبوت نہیں مل سکا۔ بہر حال شرح کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شارح علیہ الرحمہ عالم جید اور عارف کامل تھے۔ یہ سب اس میں جب اس کی نقل لی گئی تو ظاہر ہے کہ تصنیف بہت پہلے کی ہوگی۔

دوسری شرح نامتام ہے۔ اگر نام کی گئی ہوتی تو خوب شرح ہوتی۔ شارح کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔

شرح سیوم برہان العاشقین از حضرت شیخ حسن محمد حسینی علیہ الرحمہ

اس شرح کے مولف حضرت شیخ ابوصالح محمد معروف بہ شیخ حسن محمد بن شیخ احمد معروف بہ میا نجیب بن شیخ نصیر الدین ثانی بن شیخ عبد الدین بن شیخ سراج الدین بن شیخ کمال الدین علامہ بن شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہم ہیں۔ شیخ عبد الرحمن حضرت ختم المشائخ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے والد کے چچا کے فرزند تھے اور شیخ کمال الدین علامہ کی والدہ حضرت ختم المشائخ کی حقیقی ہم شیر تھیں۔ اس لئے حضرت علامہ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی (قدس سرہا) کے حقیقی بھانجے اور چچا زاد بھائی تھے۔ وہ حضرت چراغ دہلی کے سابق ترین اور برگزیدہ ترین مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ خواجہ بندہ نواز ان کے پیر بھائی تھے اور ان کی صحبت سے علی ہر آوا ملنا مستفید ہوئے تھے۔ حضرت علامہ کی رحلت پیر کے زمانہ حیات میں ۸۷۲ھ رذی قعدہ ۱۰۷۳ھ کو دہلی میں ہوئے اور مزار مبارک پیر کے مزار کے احاطہ کے اندر ہے۔ حضرت چراغ دہلی کی رحلت کی تاریخ ۸۷۳ھ رمضان ۱۰۷۳ھ ہے۔ حضرت کمال الدین علامہ کے بڑے فرزند شیخ سراج الدین حضرت چراغ دہلی کے مرید تھے مگر تعلیم و تربیت اور خلافت اپنے والد سے پائی تھی۔ والد نے ان کو گجرات بھیج دیا۔ وہاں سکونت اختیار کی اور وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی سجادگی تاحال ان کی اولاد میں احمد آباد

گجرات میں باقی ہے۔ شیخ حسن محمد چشتی کو خلافت اپنے چچا شیخ جمال الدین جن سے اون کو اون کے والد شیخ علم الدین سے اور اون کو اون کے والد شیخ سراج الدین بن کمال الدین علامہ سے ملی تھی۔ یہ سلسلہ بہت بابرکت ہوا۔ اس کے متوسلین میں بکثرت درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔ حضرت محب البنی مولانا فخر الدین چراغ چشت دہلوی بن مولانا نظام الدین اورنگ آبادی اسی سلسلہ سے وابستہ تھے۔ شیخ حسن محمد چشتی قدس سرہ کی رحلت روز شنبہ بست و ہشتم ذی قعدہ ۷۹۲ھ کو ہوئی مزار مبارک احمد آباد گجرات میں ہے۔

شیخ حسن محمد چشتی کے فرزند اور خلیفہ حضرت شیخ محمد قلب گجرات نے اپنے والد علیہ الرحمہ کے چھوٹے چھوٹے بیالیس رسالوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے برہان العاشقین کی۔ شرح اسی مجموعہ سے نقل کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ مجھے نہیں ملا۔

شیخ چہارم برہان العاشقین از حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ مخدوم سید عبد الواحد بلگرامی بہت بلند مرتبہ عالم اور عارف اور سادات بلگرام کے خاندان کے فرد فرید تھے۔ کم عمری میں حضرت مخدوم صغی الدین سائی پوری سے مرید ہوئے اور چند سال تک اون کے زیر تربیت رہے۔ ابھی صرف اٹھارہ سال کے تھے کہ پیر کا سایہ اون کے سر سے اٹھ گیا۔ تکمیل باقی تھی اس لئے اپنے والد کے دست شیخ حسن سکندرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند سال تک خدمت گزاری کر کے بقول میر غلام علی آزاد بلگرامی ”تربیت ہائے فراوان یافت“ اور تکمیل کے بعد اون سے خلافت حاصل کی۔ سید عبد الواحد بلگرامی صاحب تصنیف بھی ہیں۔ سبع سابل اون کی نہایت مشہور اور صوفیوں میں نہایت مقبول کتاب ہے نہایت الارواح کی مبسوط اور مختصراً شیخ بھی لکھی ہے۔ چھوٹے چھوٹے رسالے بھی بہت

سے اودن کی تصنیف ہیں۔ ان کی رحلت جمعہ سیوم رمضان المبارک ۱۰۹۲ھ میں ہوئی مزار بگرام میں ہے۔

میر عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ نے برہان العاشقین کی ایک مختصر مگر نہایت واضح شرح لکھی ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک علامہ سید عبد الجلیل بلگرامی کے والد سید احمد بن سید عبد اللہ کے قلم کا ۱۰۹۲ھ کا تہایت خوشخط لکھا ہوا دوسرے پر کتابت کی تاریخ درج نہیں ہے مگر ۱۱۱۲ھ کے کچھ ہی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

شیخ پنجم برہان العاشقین از حضرت میر سید محمد کاپلوی رحمۃ اللہ علیہ
میر غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں ”اصل ایشان از سادات تریات“

ان کے اجداد میں ایک بزرگ تریات سے آکر جالندھر میں سکونت پذیر ہوئے اور حضرت سید محمد کے والد جالندھر سے کاپلی چلے آئے۔ حضرت قدس سرہ نے پہلے شیخ یونس محدث سے تلمذ کیا۔ میر غلام علی آزاد لکھتے ہیں ”شیخ یونس در حفظ شریعت غرا بسیار می کوشیدند۔ تشرع استاد در مزاج و حاج تاخیر تمام کرد و نور متابعت نبوی سر تابا لے ایشان را فرا گرفت“ شیخ یونس کی رحلت کے بعد کچھ دنوں مولانا عمر جاجوی سے تلمذ کیا اوس کے بعد حضرت شیخ جمال اولیا قدس اللہ سرہ کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تحصیل علم سے فراغت حاصل کر نیلے بعد پیرنے سلاسل خشتیہ اور قادریہ اور سہروردیہ اور مداریہ میں خلافت دیکر ان کو رخصت کیا۔ کاپلی واپس آئے اور ”بیا در باب الارباب و تلقین اصحاب مشغول شدند“ بعد چند سے جالندھر تشریف لے گئے واپسی میں آگرہ میں حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی قدس سرہ ملے اور طریقہ نقشبندیہ ابو العلامیہ میں خلافت حاصل کی۔ حضرت سید محمد کاپلوی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے اولیا لے کبار میں بہت بلند مرتبہ رکھتے ہیں میر

غلام علی آزاد بلگرامی مائثر اکرام میں لکھتے ہیں ”حضرت سید و ادو اخر عمر عیسوی المشہد
 بودہ اندو در مقام قمیبت کبری متمکن۔ عیسوی المشہد بودن عبارت ازین است کہ
 چنانچہ اجائے اموات از عیسیٰ علیہ السلام واقع شد اچائے قلوب ازین شخص
 واقع میشود“ حضرت سید محمد کاپڑوی کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ میر سید عبدالواحد
 بلگرامی کے پوتے حضرت سید برکت اللہ مارہروی قدس اللہ سرہ کو سلاسل پنجگانہ
 قادریہ خشتیہ سہروردیہ مداریہ ابوالعلائیہ میں خلافت سید فضل اللہ بن سید احمد بن سید محمد
 کاپڑوی قدس سرہم سے ملی تھی۔ اون کے ذریعہ سے ان پانچوں سلاسل کا فیض
 ہندوستان میں پھیلا حضرت شاہ برکت اللہ قدس سرہ کے خاندان میں سجادگی ابھی
 تک آ رہی ہے اور اس خاندان میں بہت بلند مرتبت اولیا ہوتے آئے ہیں۔
 حضرت سید محمد کاپڑوی کا وصال بت و ششم شعبان ۱۲۸۷ھ کو ہوا مزار مبارک
 کا پبی میں ہے۔

حضرت سید محمد کاپڑوی صاحب تصنیف بھی تھے اون کی تصانیف میں
 برہان العاشقین کی شرح بھی ایک ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک نسخہ کانپور
 میں مولانا محمد عادل قدس سرہ کے فرزند مولانا ابوالقاسم حبیب الرحمن صاحب
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے مجھے ملا۔ غدر کے زمانہ میں مولانا محمد عادل صاحب
 اپنے استاد حضرت شاہ سلامت اللہ صاحب کے ہمراہ کا پبی چلے گئے تھے وہاں
 حضرت سید محمد کاپڑوی کے آستانہ میں اون کی تصنیفیں دستیاب ہوئیں اور مولانا
 نے ادن کو نقل کر لیا اون میں یہ شرح بھی تھی۔ دوسرا نسخہ مجھ کو ایک تاجر کتب سے
 حیدرآباد میں ملا۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

برہان العاشقین کی جتنی شرحیں لکھی گئیں اون میں سب سے بہتر اور ب
 سے واضح تر شرح حضرت سید محمد کاپڑوی کی ہے جیسے بلند مرتبت بزرگ وہ خود تھے

ویسی ہی اون کی شرح بھی ہے۔ اس کے دیباچے میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن وہ تہنا تشریف رکھتے تھے کہ دو بزرگ اون کے پاس آئے اور برہان العاشقین کا ایک نسخہ لائے اور کہا کہ یہ معما چونکہ نہایت غامض اور فہم سے باہر ہے اس لئے اس کو وہ ”علماء اور فضلا“ کے پاس لے گئے اور لوگوں نے دیکھ کر کہا کہ ”این کلمات مہملہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی ندارد کلام سید محمد گیسو دراز بنحو اہد بود“ اس کے بعد وہ اس کو ”فقراءے صاحب ارشاد و مشائخ پاک اعتقاد“ کے پاس لے گئے ان بزرگوں نے دیکھ کر فرمایا ”اِس عبارت اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است وغیرا ایشان کسے را دسترس برادر اک متقاعد آن نیت“ ”صوفیوں کے سمجھ میں نہیں آیا“ انہوں نے اپنے قصور فہم کا صاف صاف اقرار کر دیا۔ مولویوں کے سمجھ میں نہیں آیا بتقضا جہل مرکب ان لوگوں نے بلا تکلف اس کو نوبے معنی اور مہمل کہہ دیا۔ صوفی اور ظاہر پرست مولوی میں ایک فرق یہ ہے۔ وہ فقرا جب اس معما کو حضرت سید محمد کا پیوی کے پاس لے گئے انہوں نے اس کو لے لیا اور یہ شرح لکھ دی۔ فرماتے ہیں ”پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم۔ و امداد روح پُر فتوح آن بزرگوار (سید محمد حسینی گیسو دراز) شرح کلمات مذکور بایں نوع آراستم۔“

شرح ششم برہان العاشقین از مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی

حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب حکیم الامت حضرت شاہ دلی اند دہلوی کے فرزند اور حضرت مولانا شاہ عبد الغزیز محدث دہلوی کے چھوٹے بھائی اور شاگرد تھے قدس اللہ ارواہم ان کا تمام خاندان بمصدق سے

این خانہ تمام آفتاب است

علم و فضل اور درویشی کا مخزن اور سرچشمہ رہا ہے۔ اس خاندان کا ہر فرد صاحب کمال ہوا۔ حدیث کا علم ہندوستان میں جس قدر رائج ہے۔ سب اسی خاندان سے

والبتہ ہے۔ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب بڑے محدث اور مفسر تھے ان کا ترجمہ قرآن مشہور ہے تمام عمر درس و تدریس اور عبادت الہی میں بسر کی رحلت ۱۳۳۸ھ میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں اوس احاطہ میں ہے جہاں اون کے والد اور جد امجدنا عبد الرحیم قدس سرہ اور ان کے بھائی اور دوسرے اہل خاندان مدفون ہیں۔

بعض شاگردوں اور دوستوں کی فرمائش پر انہوں نے برہان العاشقین کی شرح لکھی اور جیسا کہ آخر میں خود تحریر فرمایا ہے اوس کو ۱۳۳۸ھ جمادی الثانی ۱۳۳۸ھ کو ختم کیا۔ نہایت واضح اور مفصل اور عالمانہ شرح ہے۔ چالیس سال سے زیادہ زمانہ گزارا مولانا قدس سرہ کے دوسرے چھوٹے چھوٹے آٹھ رسالوں کے ساتھ یہ شرح بھی مطبع احمدی دہلی میں چھپی تھی اوس سے نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔

شرح مفتی برہان العاشقین از مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحبہ حنا حید آبادی ام فاضلہ مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدرآباد کے باشندہ ہیں بیگم بازاریں اون کی سکونت ہے۔ سررشتہ مالگنداری میں ملازم تھے چند سال ہوئے کہ وظیفہ لے لیا اور اب خاندانشین ہیں۔ وہ عالم متحر ہیں۔ فلسفہ اور حکمت اشراق اور طب میں بہت بلند درجہ رکھتے ہیں۔ قدیم علم کیسیا میں بھی اون کی نظر نہایت وسیع ہے۔ ان سب کے علاوہ فارسی زبان کے بہت بڑے ادیب اور بے مثل نثار ہیں علم و فضل نے چونکہ اون میں بدرجہ کمال استغنائیت پیدا کر دی ہے اس لئے وہ نام و نمود سے بہت نفور رہا کرتے ہیں اور اپنا تمام وقت گوشہ تنہائی میں علمی مشاغل اور یاد دہی میں مصروف رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں چند مثنویاں رسالے اور مضامین لکھے ہیں چونکہ نام و نمود سے انہیں نفرت ہے اس لئے ان کو طبع کرانے اور شائع کرنے کا خیال تک نہیں کرتے۔ کاش یہ مثنویاں اور رسالے اور مضامین شائع ہو جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہمارے ملک میں باقیات الصالحات اب بھی ایسے ایسے باکمال افراد

موجود ہیں۔ برہان العاشقین کی اون کی یہ شرح غالباً اون کی پہلی تحریر ہے جو اس مجموعہ میں شریک ہو کر شائع ہو رہی ہے۔

اس مجموعہ کے اکثر سائلے بھی مجھے انہیں بزرگوار کے کتاب خانہ سے ملے وہ چاہتے تھے کہ یہ سب ایک مجموعہ کے طور پر طبع ہو جائیں۔ وقت جب سامع ہوا اور اون کی طباعت شروع ہوئی اور انہیں معلوم ہوا کہ میں نے اس کی چند مشرعیں جمع کر لی ہیں اور ابھی ایک کی تلاش باقی ہے تاکہ سات کے عدد پورے ہو جائیں اور انہوں نے خود ایک شرح لکھ کر مجھے دینے پر آمادگی ظاہر کی اور لکھ کر دیدی۔ یہ شرح انہوں نے فلسفہ اور حکمت اشراق کے اصول پر لکھی ہے۔ صوفیانہ مشرب بھی ان اصول کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس طرز میں یہ شرح لاجواب ہے۔ برہان العاشقین کے ہر جملہ کی پوری طرح وضاحت کی گئی ہے۔ ناظرین کرام اس شیخ سے اون کے علم و فضل اور فارسی نثر نگاری اور نظم گوئی کے بلند پایگی کا اندازہ کر سکیں گے۔ حق سبحانہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ اون کی عمر میں بہت برکت دے۔

قوم کو ہمارے نہایت محترم عنایت فرمانوایا غوث یار جنگ بھادور دام اقبالہم کامنوں ہونا چاہیے کہ اون کی توجہ اور حسن انتظام کے بدولت یہ مجموعہ رسائل طبع ہوئے اور اہل ذوق کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ نواب صاحب مدوح صوبہ گلبرگ شریف کے صوبہ دار میں اور دونوں روضوں کا انتظام بھی انہیں کے سپرد ہے۔ علاوہ بہت سے دوسرے مفید کاموں کے جن کی حثرت کا یہاں موقع نہیں ہے ایک کام یہ بھی انہوں نے کیا ہے کہ روضتین سے متعلق ایک کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکا یہ انتظام بھی کر دیا ہے کہ اس کتب خانہ کی کتابیں ناجائز تصارف اور دست برد زمانہ سے محفوظ رہیں۔ اون کی کوشش یہ بھی ہے کہ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز اور اون کے فرزندوں کی تصنیف کردہ کتابیں

جلد جلد طبع اور شائع کر دی جائیں چنانچہ دو کتابیں ترجمہ آداب المریدین اور
خطبہ القدر طبع اور شائع ہو چکی ہیں اور اب ان کے حسن انتظام اور توجہ سے
یہ مجموعہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے
اور ان کی عرواقبال میں بہت برکت دے۔

کتب خانہ روضتین کے ہتھم اعزازی اور اس کی کمیٹی رکن اور سکریٹری
ہدایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما مولانا حافظ قاری محمد حامد صاحب
صدیقی ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ ان کی تحریک پر کمیٹی نے اس مجموعہ کے طبع
کی منظوری دی اور جناب نواب غوث یار جنگ بہادر نے طباعت کے رقم کا انتظام فرمایا
ان رسالوں کو میں نے بہت تلاش اور جستجو سے حاصل کیا تھا جناب
نواب غوث یار جنگ بہادر اور مولانا حافظ محمد حامد صدیقی صاحب نے اس کی
طباعت میرے متعلق کی اور خداوند تبارک و تعالیٰ عز اسہ نے اس سعادت سے
مجھے مشرف فرمایا۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنِّ الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ
علی سید المرسلین سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

الفقیہ المذنب
سیّد عطا حسین

لنگم پٹی - حیدرآباد دکن
۲۴ رجب الثانی ۱۳۸۵ھ

تفسیر سورہ فاتحہ

از تصنیفات

حضرت قطب الاقطاب کشف غوامض الہی عارف معارف نامتہای

سید محمد حسینی گیسو دراز

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ بنام حضرت حقیقت الحقائق کہ مستحق عبادت و جامع
جمع قابلیات و کمالات اسمائی و صفاتی اوست بیان کنیم اسرار قرآنی و لطائف
فرقانی را کہ قوام عالم و عالمیان بدو است الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آنکہ فیضاً
وجود مظهریت و بقاے آن بامداد تجلیات از انعام اوست۔

الْحَمْدُ جمع ثنا و ستایش کہ از ازل تا ابد ہمہ موجودات و جملہ
کائنات منسوب شدہ و میشود و خواہد شد لِلَّهِ مرذاتے را است کہ سب جمع
صفات و سئی است بجمع اسما زیرا کہ ہمہ موجودات چون مظاہر اسمائے الہی
باشند پس ہر ثنائے کہ بہ اینہا نسبت یا بدہمہ آن بحقیقت بغیر تاویل مرخداے
را باشد کہ غیر او در وجود نیست و سوائے او در نمود نہ سَبِّ الْعَالَمِينَ
ظاہر کنندہ خود را بلباس تمثلات و تعینات کہ عالم اعیان و عالم اجسام کنایت
از اوست و محبوب و محب اشارت بدو است پس اوست کہ اوست
و جزا و نہ نکو است وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُم
الوان مختلفہ و اشکال متضادہ خداے شمایکے است وحدہ لا شریک لہ ہے
نیکے است اِنَّمَا إِلَهُ الْوَاحِدُ خود با خود عشق می باز دو با غیر نہر دازد
هُوَ الْاَوَّلُ هُوَ الْاٰخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ

شئی علیہ بیت

عشق است و بس کہ در دو جہاں جلوہ میکند

گاہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

الرَّحْمٰنِ نَجْشَدُہٗ وَجُودَہٗ بَارِکِہٖ تَجَلٰی شَہُودِی مَلُکُوتِی کَرَمُفِہٖ بَقَا

بالہ است بعد از فنائے وجود متوہم چنانچہ حضرت حق سبحانہ ازین تجلی خبر دہ

بقولہ الکریم وَكَذٰلِكَ نُبْرِئُ اِبْرٰہِیْمَ مَلٰکُوتِ السَّمٰوٰتِ

وَالْاَرْضِ وَلَیْکُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ الرَّحِیْمِ نَجْشٰیئِدُہٗ فِیضِ وِکَرَمٰہٗ

انوار معانی و کشف حقایق ربانی بدیدہ باطن تجلی جبروتی کہ اذا اسم الفقر

فہو اللہ رمزے از و است وَهُوَ اللّٰہُ فِی السَّمٰوٰتِ وَفِی الْاَرْضِ

اشارت بد و است و این مشاہدہ ایست کہ در منزل وقت اودوام شہود

است و ریب و شک در اینجا مفقود است و غیر و غیر بت میث ویدہ سالک

نہ وجود است بخلات تجلی اول کہ ہر چند در آن وقت مشاہدہ جمال ذی الجلال

شامل مال است اما بعد غروب آفتاب شہود و قتی نوعی از تیرگی ریب و

شک از افق دل سالک ظاہر میگردد وَفَلَاکَ یَوْمَ الدِّیْنِ مَتَرَفٌ

در روز جزا و جزا عبارت است از وقت فنائے سالک و بیخودی اواز

عالم کثرت یعنی در وقت کہ سالک را بفنائے اول فانی گرداند بمقتضائے

یَوْمَ تَبْدَلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ - وَ اَشْرَقَتْ الْاَرْضُ بَیْنِہٖ

رَیْہَا وَجُودِ کونی اور جلوہ گاہ خود سازد و ہستی اور اہ تیغ و بَرَزُی اللہ بانوار

و از و راے سر ادقات عزت ندائے لَمَّا لَمَّا الْیَوْمَ و در دہند

پس سالکے کہ شربت الاکل شئی ماخللا اللہ باطل چشیدہ و قبای

جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ در پوشیدہ بزبان حال گوید اللہ الواحد

الْقَهَّارُ۔ یا متصرف در روز جزا یعنی در وقت فنا گاہ ہے بقایا شد عطا فرماید کہ
 لی مع اللہ وقت ازان عبارت است دگاہ در منزل آوردہ بقنا سے دوام
 شہود متغنی گرداند۔ یا متصرف در روز جزا باین معنی کہ آن مشاہدہ وقتی را بر بعضے
 بجزیرہ موبیت فرماید و بعضے را زیادہ بر آن تا آنکہ فرزند را بتواصل و توالی این
 وقت در جذبہ بدارد و مملوب العقول گرداند کہ الا ان اولیاء اللہ لا یسلو
 ازان مشعر است۔ یا جزا دہندہ در روز جزا یعنی در وقت فنا بعضے را بعنایت
 ملکوتی عنایت کند آن ہم بحسب تفاوت و درجات سالک است کہ گاہ ہے
 جلوہ وحدت برایشا بند تا گوید ما را یت شئی الا را یت اللہ قبلہ و گاہ ہے
 تجلی بر تعین دے واقع شود تا قایل انا اللہ و انا الحق گردد و غیر ہما و بعضے را در
 آن وقت بقاے جبروتی عطا شود و آن نیز بطریق مختلفہ متحقق میگردد تا وقتے
 سالک بجائے رسد کہ گوید من عرف نفسه فقد عرف ربه و گاہ
 مقامے طے نماید کہ گوید عنایت ربی بر بی الی غیر ہما و بعضے را بقاے لاہوتی موبیت
 کند و در مقام حیرت بدارد گوید رب زدنی تعییرا و چون سالک خلعت
 بقا باشد و لباس معشوقی و بر کرد و غیر ذہنی از پیش دیدہ دے برفت و دوری
 او بحضوری مبدل گشت از حسیض غیبت بذروہ خطاب برآمد و گفت۔
 اَیَا لَکَ نَجْدًا تَرَامِی پُرسِیم و بس یعنی ہر خد متہ و عبادتے کہ اثر
 ما در وجود آید ہر چند کہ ظاہر آید دیگرے منسوب بود اما فی الحقیقت مرزا است
 کہ غیر ترا وجود نیست چنانچہ شیخ عراقی فرماید ہر کرا دوست داری اورا دوست
 داشتہ باشی و ہر چہ روئے آری بدو آوردہ باشی اگر چہ ندانی۔ شعر
 نکل مغربی محبوب یدیں لہ جمیع ہم لک قد دانوا و افطنوا۔ بیت
 سیکل جملہ خلق عالم تا ابد گر شادند و گر نہ سوخت

جزرتا چون دوست نتوان لستن دوستی دیگران بر بوسے تست
وَإِيَّاكَ لَسْتَ عَيْنٌ و خاص از تو یاری میخوانیم ما در اثبات یگانگی
 تو که دوران شایسته شرک جلی وضعی نباشد۔ شرک جلی آن بود که نام غیر بر زبان را نیم
 و عالم را ما سوا سے وے خوانیم وضعی آنکه خطرہ غیر در ول گذاریم و تاثیرات را اثر شایہ
 و اینم و از موثر حقیقی غافل باینم۔ مناسب این معنی منقول است کہ چون مرغ روح
 سلطان العارفین شیخ بایزید بسطامی از قفس عالم فانی طیران نموده در ریاض قدس
 جا گرفت ندانم کہ بایزید ما را چه تخم آوردی جواب داد کہ خداوند آنحضرت را در رکاب
 تو نیاورده ام اما شرک نیاورده ام خطاب آمد لا لیلۃ اللہین نہ چنین است کہ
 تو میگوئی یا دکن آن شب را کہ شیر خورده بودی و شکمت در گرفته بود و آن دزد را
 نسبت بہ شیر کردی۔ ہیہات ہیہات چه توان کرد۔ بہیت

از در خویش مرابرد غیر بری باز گوئی کہ چرا بر در غیرے گذری
 کجا غیر کو نمیر کو نقش غنیر سوی الله والله ما فی الوجو
 بزرگے فرماید التفتو شرک لانه صیانت القلب عن الغیر
 ولا غیر وانچه تو اورا غیر خوانی و غیر دانی ظہور او و نور اوست۔ محققے گوید۔ بہیت
 یک عین متفق کہ جزا و ذرہ نبود چون گشت ظاہر ایں پہلے غیاژند
 اللهم انی اعوذ بک منک پناہ می طلبم تو از تو ہوش دار کہ جہان غیر ناست
 غیر است جز این حرف دیگر چیز نیست۔ بہیت

رہنمایم باش و دیوانم بشوے و از دو عالم تخمہ جاغم بشوے
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بنمائے ما را راہ راست آن
 راہ راست کہ ام است ان ربی علی صراط مستقیم یعنی جملہ مظاہر طالبی و جمالی
 مظہر ہواست و او است کہ باسم ہادی و مصل فاعل و متصرف حقیقی است

در جمیع مظاہر پس بنامے مارا کہ فاعل حقیقی یکے بیش نیست غیر او بیچ یکدگرے
 در فعل نہ وَاللّٰهُ خَلَقَکُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ بیان این ستر است۔ بیت
 بیچ جانیت کہ عکس بخ او پید نیست جرم آئینہ بود گر نبود عکس پذیر
 استغفر اللہ استغفر اللہ و اتوب الیہ امنست باند ایمان آوردم تحقیق مطلق

و بذاتے منزہ از لوث کثرت کہ با وجود تعینات و تقیدات الان کماکان برضرا
 اطلاق بحال خود است کہ اِنَّ اللّٰهَ لَغَنّٰی عَنِ الْعَالَمِیْنَ صفت اوست و
 بملئکتہ و کتبہ و رسلہ و نیز ایمان آوردم کہ تعینات و کمثرات صور و مظاہر
 اوست و اوست کہ باین لباس متلبس شدہ و تجلی فرمودہ و غیر او عدم محض
 است وجودے و نمودے ندارد و هو هو لیس سواہ تو نیکو در یاب۔ بیت

اندر آئینہ جہاں بنگر تا بر بینی ہمیں زمان روشن
 کہ ہمہ اوست ہرچہ بہت یقین جان و جانان و دلبر و دل دیں
 یا بنامے مارا راہ راست کہ آن استقامت بر جادۂ شریعت است
 با وجود طوفان دوام مشاہدہ زہے حیرت و حیرانی ابروے تو قبلہ من بود من گشت
 سجدہ کجا کم پس چون در مظاہر جلالیہ و جمالیہ بغیر از وحدت منظور نظر سالک نباشد
 رعایت شریعت و حفظ مرتبہ در رعایت صعوبت است و نہایت پہلوانی چہ قبل
 ازین شہو و سالک را اشیا حجاب حق بود و بعد ایں وقت حق حجاب اشیا شدہ
 است ہیہات ہیہات چہ توان کرد۔

صراط الذین اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمۡ راہ آنانکہ انعام کرد
 بر ایشان نعمت رعایت نما ہر شریعت و در جمیع احوال با تشریف و ارادت
 باطن طریقت بر وجہ کمال یعنی ہر چند کہ فیضان مشاہدات الہی از سحایب
 عنایت ناتوان ہی برد لہاے ایشان علی التواتر و التوالی میرسد مع ہذا مثلاً

لا اؤمر الله واجتنبوا لئلا یهیمہ رعایت جمیع احکام شریعت از قرائض و واجبات و آداب علی وجه الکمال می نمایند و مغلوب الحال نمیگردند و بخواہے کلموا الناس علی قدر عقولہم ہموارہ خلق را رہنمونی میکنند چہ ایشان کنند ندارد ایشان را احتیاج گویند و ہذا ہو کمال التکلیف و رتبت النبوت۔

غیر المغضوب علیہم نہ راہ آسکان کہ بدوام تجلی جلالی کہ ہر آئینہ زایل کنندہ عقل و فارق ہستی ایشان است مجذوب داشتہ و از حفظہ تکلیف و فوائد آن محروم ساختہ چہ این سالک ہر چند غنی است اما از ادای زکوٰۃ کہ ایصال منافع است بطالبان مستغنی است۔ وَلَا الضَّالِّینَ و نہ راہ گمراہان کہ غنای وقتی دامن گیر ایشان شدہ از طلب ترقی باز داشتہ است و متکلم بہ این بیت ساختہ۔ بیت

نہ انتظار تقائش بود چنین؟ کہ در مقابل چشم ہمیشہ صورت او است

ہیمات ہیمات منازل طریق الوصول لا تنقطع ابد

الابدین۔ بیت

زہ خنش آخرے دارد نہ سعدی را سخن پایاں بمیرد تشنہ مستقی و دریا بہچنان باقی

شعر

شریت الحب کاسا بعد کاس فمافدا الشراب و مارویت

بیت

ہزار ساغر دریا اگر بیادہ کشم ہنوز ہمت ما بادہ دگر باشد
امین چنین باد بحر مت البنی والہ الامجاد و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ جمعہ

تتمت

کتاب مستطاب

میت بطریقی تحقیق استنفا الشریعت

تصنیف

حضرت سلطان العارفین امام الواصلین

سید محمد حسینی گورانی خواجه بند نواز

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الله العنايت وبه نستعين

الحمد لله المتجلى على المطيع والعاصى القريب من
الدانى والقاصى الواحد لا بحساب الثالث والثانى
الظاهر على الثانى والباطن على الدانى ليس ظهوره
خلاف بطونه ولا بطونه ضد ظهوره حضوره غيبه غيبه
حضوره ظهوره بطونه بطونه ظهوره وجوده
شهوده كونه وجوده اللهم انت انت لست انت الا
انت والمدح بالاطراء والصلوة والثناء بالربا والنما
على محمد المصطفى المختص المجتبى بالقرب والدانى الذى
ربه تعالى عنده حكى فكان قاب قوسين أو أدنى وعلى آله
اهل الزهد والتقى وصحبه منازلة الظلام ومصاحبهم الذج
وعترته الذين طهرهم الله تطهيرا-

اما بعد ویر زمانه که تاریخ هجرت به هفصد و دو و در سید کی اندیشه کن که
بهشصد قریب انعام شد آفات و محن و بلیات و فتن و مصائب و زاریانی
و المدن از هر طرف و امن بذل ایشان افشوده است هر بغلی و صنیع جز فسوس و

بمالامال نیابی دست موزہ مقاتلت اہل تحقیق ساختہ درگم اہی قدمے
تواستوار سپردہ لغو ذبا شد من شرور زماننا و اہل زماننا لغو ذبا شد من شرور
ناو من سیات اعمالنا ہرچہ بیشتر نظارہ شود دیدہ آید کم جانے است
رکمین نیست و کم ولیست کہ در غمین نیست گفتن سلوک راجیا منع کند کہ کلام
لب داد شریعت و اذنا تو سخن از زہاد و عباد یا ر مزے از اہل حب و داد
نہید بیان ارسی و چیزے برائے اثبات و اسناد آن اشارتے کنی ذہب
سلمہ و اہل تحفہ دیگر کہ لطفہ وجود انسان در صلب پدر ہنوز بر بستہ است
ن ہنوز نیا فریدہ اندا کہ جمع شود و تا کہ ضم گردد و تا کہ میل بر خروج کند و رحم تا کہ
ت و قابلیت او ان جذب لطفہ یا بدالی ان یبلغ المرء حد الاربعین
ن جہان تجمل شعورے تقد و وقت او گردد حکایتہائے صرف شنیدہ و در کتب
تحقیق دیدہ یلیم اللہ شنیدہ فہم نکردہ و دیدہ ندانتہ بیانے در معارف و حقائق
ز جملہ بیانیہا یک نزو نازک تر است زبان دراز کردہ اللہ اللہ تو بہتر دانی
باحث و الحاد و بقیقہ و زندہ نیست خواستم سخنچہ چند در اتصاف صفات و تعزذات
ر نئے کم تجمل خلاق و فاد و اخوان صفار او ہم صدقے گمان حقے در مقال
ن ملاحظہ رود ساحت این حضرت کہ بنزاہت شہرت دارد کہ ورت عبت
غبار انحراف ہوا را احتمال کند این حکایت را بر شرح اثبات کنم اینہا
ند ابدان کنند چہ گفتہ اند المرء علی دین خلیلہ و ہمراہ را برابرہ راست بروں
بقی بلوغ منزل نمودن از شروط موافقت مساعدت شمرند و نیز حمیت دین
ن اقتضا کرد کہ روا نباشد آنچه حق است معشوش ماند جادہ اسلام معوج گردد
ج احادے را رواند اریم کہ بضلال و حیران افتد و شکیبایی کار تابستہ قدماست
رومان حقند و تحقیقت کار تحقیق دارند و نام این رسالہ را استقامت الشیبت

بطریق الحقیقت باشد تا اسم با اسمی برابر آید و باشد التوفیق۔

بسم الله الرحمن الرحيم ومنه استعانتہ قال الله تعالى قل ادعوا الله اذ
 ادعوا والرحمن اياتاً تدعوا فله الاسماء الحسنی قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى تسعة وتسعين اسماً مائة
 غیر واحد الا بعضی گفته اند اسم عین مسمی است و نزدیک بعضی غیر مسمی برترین
 طرف اعتباری را متعلق اند مثلاً زید که نام شخصی است اگر کوئی زید عین آن شخص
 نیست درست باشد اگر کوئی زید آمد و زید رفت همان عین مراد باشد پس نید عین
 آن شخص آید و نشاء هر اسمی صفتی بود او تعالی که بصفت الهیت است نام الله
 شد رحمت صفت است رحمن نام کردند و قس علیه الصفات الباقیات و
 صفات را بعضی گویند عین ذات و نفی صفات کنند یعنی ظهور رحمت از آن
 ذات شد رحیم خوانند قهر ظاهراً هر گشت قهار گفتند این قائل صفات را اضافی
 گوید اثبات نفی صفت حیات و نفی علم پرورے و شوار آید الاتکلف و تحکمی کند و
 قوسه غیر ذات گویند حیات و وجود را غیر گفتن مشکل تر باشد و نیز قدیمات
 ثابت شود و دیگران نه عین و نه غیر گویند و مردم گویند که بعضی صفات عین ذات
 است چنانچه وجود و حیات و بقا و بعضی غیر ذات چنانچه خلق و رزق و احیا
 و هم یا خدا و ان الحبل بطرفه و هو الحق الحق والتشبهت
 والوفق آیهات صفات بعضی نه گویند و بعضی هفت و بعضی چهار حیات و وجود
 و علم و قدرت ابوالحسن اشعری که شیخ متکلمان است ید و وجود و استوار این اثبات
 میکنند حقیقی گویند نه معنی قدرت و کذلک الوجه نه معنی ذات و استوانه معنی استیلا
 اللهم این مردم مکمل متعلق بدیله در بانه است از عین عیان خبرے ندارد ما میگوئیم
 اگر بیه و وجه و استوار از قبیل مثل گویند هم صورت توجیه باشند در شکل و مثل آنچه نماید

نہ آن چنان باشد لیکن همچنان نماید جبرئیلؑ در حضرت معطفی علیہا السلام بصورت
 وحیہ کلبی آمدے نہ آنست کہ وحیہ کلبی صورت جبرئیلؑ داشت یا جبرئیلؑ بصورت
 وحیہ شد اما آنچنان نمودے و اگر ذات را گویند کہ دست دارد همچو دستے مجبوسے
 مجموعے کہ اور اعصابے و غصے و اور لحمے و دممے و امنویہ و بسطے و قبضے بود صد ہزار
 انکار با ہمہ استغافرت و استسکبار کنیم و آنکہ گوید کہ قاضی عین القضاۃ ہمدانی لمس و
 شمم و ذوق را نیز اثبات کردہ است گوئیم اگر مردش اینست کہ طعمائے شیرین بخوری
 و مضغ و کسر و بلع لذتے علاو تے کام را احساس شود فاشد الکبیر المتعال عن ہذا النفا
 و اگر از مصیبت و قربت اشارتے کند وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَخُنْ
 أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ وَخُنْ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ
 لَا تَبْصُرُونَ گوید ہر ذرہ کہ از ذرات وجودات است او تعالیٰ بآن
 ذرہ است و اگر گوئی کہ بعلم و قدرت است علم و قدرت صفات ذات است
 و صفات ذات غیر ذات نیست عودھو بر ذات باشد سخن و انا حکایت از
 نفس متکلم کند و جز این ہر معنی کہ گوئی تا ویلے و تحمیلے ایگنہی۔

چوں این دانستی اکنون بدانکہ جزوے کہ مائتہ لمس است یا ذوق
 یا شمم او تعالیٰ بآن جزا است اگر او بان جزء نباشد آن جزء نباشد و لذتے ملائم
 و موملم کہ آن جزو احساس میکند نمکند چہ حیات و قیام آن جزء با بدوست سبحانہ پس
 آن اجزاء را تجزیہ کن الی الاجزاء الغیر المتجزیۃ آن جزو لا تجزی کہ احساس لذت
 و مشموم و ملموس و مذوق میکند بدوست فعلی ہذا این آید کہ این لمس و این ذوق و
 این احساس آن جزو نکرده بلکہ ہمان کہ این جزو بدو قائم است وحی و متحرک و دو جہد
 است آن یافت برین تقدیر و بیان صفت لمس و نعت شمم و ذوق اورا باشد بلا
 واسطہ و ترجمان و اگر غلجائے درد دل و جانے صورت الحاد و اباحت را نقض

بند و گوید که چون واجد لذو و ملوس و مشموم او باشد چه حلال و چه حرام همه را قیام و
یک سلک نظام شود گوئیم نمود با شدن شر الشیطان و من شر هذا الطان اشکالے
که در قضا و قدر رده نموده بود همان وجه این طرت روشن تر دیده شد قدری و
سُنی و اشعری و جبری گوید و إِنَّ اللَّهَ لَيَسُّ بِظُلَامٍ لِّلْغَيْبِ مَا خُودِ تَقْدِيرِ كَرُوْهُنَا
رانند بلکه اغفال و حرکات را خود آفرید و آنگاه بران عذاب کند جواب این سوال
و حل این اشکال بر نفوس رجال بر مثال جبال ثقال افتاد بلکه در محل محال ایستاد
هر چند مجال مقال طویل الطول و عریض العرض است لکن فیما نحن بصدده
آدمی دلمان بسته و زبانش خشک تر مانده بلکه نبعت خرس و کلال ناطق است
تا آنکه صاحب شرع گوید اِذَا ذَكَرَ الْقَدْرَ فَاسْكُتُوا لِيُنْصِتَ بَابِنِ هِمَّةٍ كَيْتُ
آفرید و خود کرد و بران عذاب کند ظلم نباشد و شمار برین سر واقف نه اید هر آئینه
یا بر جبر اعتقاد کنید یا قدر و هر دو بال و نکال بر نکال است محمد یوسف
حسینی که کترین مترشدان و واپس ترین متقدمان شیخ الاسلام نصیر الدین محمود اودهی
است رحمت الله علیه این مستوره را از حجه استنار در صحن اظهار کرد و حجاب قلع از
سر عروس سر بر آورد و هر چند که فحول علمای باشد را هر معنی بگرد تحت بیان و تفسیر
عیان ایشان است اما ازین سرافراز خود کامه جگر با خون گشت دستبرد
میسر نشد و البته بر آن قادر نگشتند اگر مردی بگوش دل اصفا کن و هم تا همه جان
و همه بصر و همه فواد نباشی بدین محذره رده نتوانی برد و این سخن مان توانی شنید و
جمال این جمیل ذی القرب و الحمی را نتوانی دید-

بسم الله الرحمن الرحيم و باشد التوفیق خداوند جل و علی عناصر اربعه را از
کتم عدم بشهر وجود آورد و لایق ماده و مثال حکما فلاسفه که ما ایشان را ابالسه نامیم
هیولی را قدیم و صورت را حادث میگویند اگر این چنین نباشد تقدیر و انتقا

روے نماید۔ دورے و تسلسلے پیش آید محققان گویند اللہ مصدر الموجودات اسی
مبدأ و مرجعہ الامتصاص فی الالفاظ برائے دفع استحالۃ اور اگویند ہمیں ہیولی نکلا
فحسب میگو اذ اراد اللہ شیئاً اَنْ یَقُولَ لَهُ کُنْ فیکون کن را ہیولی
تصور کن و قدیم دان فیکون را صورت تصور کن و حادث بشناس الغرض چہا
طبیعت را ضد یکدیگر گردانید باز بینہا نسبت خاص خود پیدا آورد تا میان ایشان
از دواج و امتزاج لطعی حاصل آید و خود امتزاج و ازدواج و آتش را گرم خشک کرد تا
را سرد خشک بر نسبت خشکی خاک را با آتش بنیتے شد آب سرد تر است بہ نسبت
سردی آب را با خاک مناسبے پیدا آمد آب را سرد تر ساخت ہوا را گرم تر
ساخت بہ نسبت گرمی ہوا بہ آب نسبت یافت و بہ نسبت گرمی بہ آتش چون
میان ایشان از دواج و التیام خواست نتائج ظاہر کرد دم و دم عناصر را اہمات نام
کردند و نتائج را موالید و یکے ازان مولودات آدم است علیہ السلام مرکب
از صفر کہ نسبت بہ آتش دارد و سودا کہ نسبت بخاک برد و بلغم مناسبت آبست
و خون اچھو ہوا است۔ آدمی را برد و صفت ساخت موجد و مشرک مشرک را
بیا فرید و مشرک مشرک را بیا فرید و بودن او در شرک آفرید و نبوت مشرک را
بر شرک الی ان تیمم امہ علیہ اجزای انسانی وارضی و فانی و ہوائی کہ با او بودہ است
تفرق شد میل بکل خویش برد باز آن اجزای متعینہ متشخصہ در آن نفس معین کہ صفت
تعیین گرفتہ بود باز جمع آورد و در ترکیب صفتے گرفتہ بود غیر آن کہ من قبلہ بود باز گشت
او بکل خود و میسر نہ شد کہ بہ نسبتے غیر او گشت جز از طرفے کہ رفتہ بود باز گشتے دیگر نہ ماند
کہ او را ہم با او نسبت است پس بعثت کرد ہم با آن شرک و این خلقے دیگر است
با آن شرک کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون و وزخ را او
آفرید و آنچه مولات و موفیات است او آفرید آتش را آفریدہ و صفت

احراق در وی او آفرید و آتش را بر تن مشرک او گذاشت و سوختن را در تن مشرک او آفرید تقبل آتش تن مشرک را او آفرید و وجدان الم مشرک را آفرید نوره و فریاد و گریه مشرک بسبب ایلام و وجدان الم او آفرید اکنون تو چه میگوئی درین بیانے که کاریم ظلم در کدام صورت روئے نمود و جبر از کدام دریچه سر بیرون کشید او خود با خود بازویا غیر نمیزدازد اگر چنانستے که مثال ما با خداوند تعالیٰ همچو سلطان و رعیت یا چنانچه خداوندگار مالک و بنده ملوک ما مانیم سلطان سلطان است هر چه او فرماید بعد از آن فاعل ما مور و مغول را عذاب کند گوئیم ظلم کرد خود کرد خود ساخت خود فرمود خود عذاب کرد ظلم چه گذرد در بیان ما اشکال قضا و قدر انحلال یافت و وهم و خیال و قدری و جبری انحلال پذیرفت و بحث کما هو المقصود و المطلوب اثبات شد و آن بحثے که حکم و فلاسفہ در میوئی و صورت محض بیان کرده اند و در آں ندانسته بیا و منشور اگشت فانا اقول و علیہ اعول و فی میدان تحقیق اجول ان البعث حق و النار حق و ان الله لا یوصف بالجور و الظلم یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ وَ یَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ - وَاللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ فَلِلّٰهِ الْحُكْمُ الْبَالِغَةُ

اکنون باز گردیم بسر سخن چون دانستی که و اجد لذت و راحت و ذائق و نفرت که است اوست بهشت و خور و باغ و صحرا و دوزخ و آتش و حرقت و جوعت همین میدان مطیع را بهشت و حور و راحت و مدح و ثنا کا فر و مشرک و عاضی را آتش و احتراق و قدح و هجا آری مومن مطیع نسبت بلطف دارد و

۵- در سوره ابراهیم مینقد راست یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ و در سوره قصص تمام آیت یخیر است و رَبُّكَ یَخْلُقُ مَا یَشَاءُ وَ یَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ - حضرت محمد و هر دو را جمع کرده اند و سرع

مشرک بخت نسبت بقہر بہشت را صفت لطف آفرید ہر آئینہ ہر کہ آن سحر
نسبت دارد ہمان سوے رود اگر زود بزند ہمان را بطہ جہنت کشالہ کنان آن سحر
کشند شنیدہ بعضی دوستان خدا را از بخیر ہا، نور در گلو کنند کشالہ کردہ در بہشت برند این بخیر ہا
ہمان را بطہ است و اعداد اللہ را کہ باوے شرکیہ گفتہ اند غیر او را پرستیدہ و از روے
غافل ماندہ یُوْخَذُ بِالْثَوَاحِیِ وَالْاَقْدَامِ اِشَان اِشَان را بیان کردند و اگر
کے سوال کند کہ دوزخیان در دوزخ چنان باشند چنانچہ سمندر مر آتش را و ماہی مَرَب
را اینجا اشکا کے پر شرکا کے سو اے پر جد اے سر بر کرد کہ زبان بیان اینجا است
و قدم سروران تحقیق پی بریدہ است فعلی ہذا باید دوزخی را در دوزخ آن رحت
باشد کہ سمندر را در آتش و ماہی را در آب کہ ہم ازان رستہ است ہمداران باشند
و قوامش ہم بدان و این خلاف مُعْتَقَد و عکس مقال انبیاء اولو العزم است
علیہم السلام کہ مبنا، دعوتہ جملہ انبیاء بروجدان الیلام و ایصال غیر لما تم است یگان
یگان خود چہ گوئیم معلومت قصہ در از گرد محی الدین ابن عربی دفع اعتراض قرآنی
را عذاب را مُشْتَق من عذوبۃ الماء گوید یعنی الیلام نباشد آن عذابے کہ در قرآن است
بدین معنی بود ولیس هذا التاویل علی التعویل فیہ فحالفہ اجماع
ادیان الحق و الاخبار الصالح الوارثۃ من النبی الصادق
و ہم آیات دیگر کہ آنجا لفظ عذاب نیست اثبات الیلام ایذاست بعبارتے
دیگر صریح ترک آنرا فقیہ مفسر خواند جائے تاویل و تحمیل نیست نفوذ باشد منہ
محمد یوسف حسینی کہ قبے از نار اِتی اِنَّا اللہ اُقتباس کردہ از مشکاة مصطفوی
چراغے افروختہ و از زجاجہ متصوے صفائی یافتہ روشن تر گوید اگر انسان ہنجو
سمندر یا ماہی استے ہمیں آمدے کہ متوہم را مزا حمت کردہ است و از دائرہ
تحقیق بیرون بردہ است کہ اگر انسان ہنجو نار بسیطستے و مثال سمندر ہما سنجاستے

بودست سخن قائل تحلیل بر پنج صوابتے ولكن فیما نحن فی تحقیق مرکب است یک جزو و آتش و اجزا باقی مخالف و ایلام عبارت از ایصال غیر موافق و اتصال غیر لایم است۔

چون معیت فیض و قربت علم و قدرت را شناختی او سبحانہ باہمہ اشیاء است بعلم و قدرت نہ خارج است نہ داخل نہ قریب است نہ بعید نہ متصل است نہ منفصل مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ازین حدیث قصہ کرد گفت اندہ مع کل شئی لا بمقارنہ و غیر کل شئی لا بمزایلة قرب و بعد

اجسام اینجا مقصود نہ اقتدار باب معانی شانسند کہ وصی بنی بیانے بدیع فرمود

حرفی از نحو باسمے و رسمے صرف توان کرد جملہ فعل اللہ بدین کلمہ اجرا کنند

اشکالی بلامباشرت و ملاقات باشد در حکایت ابوعلی فارمدی کہ از گرگانی تروا

کنہ اشکالے و شہتے مانند ان الاسماء التسعة والتسعين تصیروا وصفا

العبد السالک و هو بعید فی السلوک غیر واصل گرگانی را در

بیشہ سلوک شیرے و ان ہر چند کہ در دام او ہر صیدے افتادہ است و در فراک

او ہر شکالے کہ بستہ اند بازان شہسوار اسپ ہمت را از تاخت و باخت

باز داشت و از جولان گرمی نہ ایستاد و تو کہ گرد این میدان ندیدہ و غاشیہ

مردے نکشیدہ بدین سخن کجا بری کہ غباے از نشان آن میدان نیافتہ اما

مار و شن ترگو نیم شرھے کہ موجب انشراح دل تو باشد بکنیم بدانکہ ملکوت و ملکوت

است و لا ہوت و جبر و وقت ملک عالم شاہد را گویند و ہمیں را ناموت

خوانند ملکوت باطن شاہد آنچه شاہد بدان قایست و خلاصہ دوست و لاہوت

آنست کہ ملکوت بدان قاست و خلاصہ خلاصہ است جبروت عبارت از مجموع ملک و ملکوت و لاہوت است مثلاً قشر جو ز عالم ملکوت مخ جو ز ملکوت

نہ ازنی
بہر کلمہ
شہت و ملاقات

و مخ لاہوت و چون جوز را با پوست و مغز و مغز مغز اعتبار کے کنی جیروت باشد
 ہر چہ پیریز در انسان یا بفعل موجود است قالب ملکوت روح باطن انسان
 و خلاصہ است و قوام بدوست ملکوتست روح کہ خلاصہ خلاصہ است
 و باطن باطن است و قوام روح بدوست لاہوت است و چون این مجموعہ
 را اعتبار کنی جیروت کوئی فیض قدسی کہ قدیم است آزا کہ حکیم نفس جزئی عبارت
 کند بانیہ ہر بشر متعلق تصور کن کتعلق الملک بالمدینۃ والعاشق بالعشوق
 قریب ہیچو قریب اجسام نیست کہ ذکا بید نیست متصل نہ منفصل نہ داخل نہ خارج
 فیض قدیم قدسی کہ از قرب و بعد و اتصال و انفصال صبی مغزہ است از رگ
 گردن تو بگردن تو بہر تو از تو نزدیک تر است بہ چشم تو از سیاہی چشم تو بہر تو نزدیک تر
 است آن فیض قدیم محتجب است بہ تنق عزت و کبر یا مستتر است با ستار
 نفوذ و حجب استلا و این حجب بہ نسبت ادست کہ حجابہ النور لو کشفہ
 لا حرفت سبحات وجہہ ما انتہی الید بصرہ من خلقہ و حججہ کہ
 ازین جہت و ازین سواست مثل سبی و بہیمی و شیطنی و ملکی و اغلاط الحجب
 و اکشفہا و ادمہا الاستار و اثبتہا و ہم دوی و خیال ہستی تست
 چون بدوام توجہ تمام و پاکی نفس و مہادات التزام شود حجب غلما فی کہ آن را
 نسبت با لک گنم و نورانی کہ از نسبت با لہی و ملکی و ادہ ایم از پیش دل سالک
 بخیزد فیض قدیم کہ باوایت مکشوف شود خود با خودی ہر گرد و در ہر ظہور سے بصفت
 من صفاتہ تجلی کند لطفا و قہرا کرنا و کبرا بر حسب آن صورتے ملایم تجلی کند ترا گمان
 رود صورت آسجانیہ نقش بند و رنگ آمیزی چگونہ رخ نماید کہ این بیکہ از عالم
 بیچون چگونگی آمدہ است آے سالک را آن استعداد ہنوز نیست کہ در عین عیا
 معاینتے کردہ است و در آن عین محو گشتہ تا اثرش نماندہ است خدا ارادت

رحمت و خواست قبول طاعت را صورتی آفرمید که آن احسن الصور
واجمل النقوش واملح الاشکال باشد لکن شفاف صاف مکرر
جماعی لایزال که بعینه ذات قدیم نامند بر روی تجلی کند بعکس عکس سالک مخطوط
باشد و آنکه بصیر را بنید و بصری که به ذات منزله نسبت دارد مشاهد شود و را
آن نیست که گفتیم فیض قدیم که بر مثال شبنم از هفت دریا است یا ذره بمقابل آفتاب
متصف شد به صفات من له الكل بالکلیه و هو الكل و کل
الکل و کلیه الكل و انسان که انسان است در عین مردم نهانست هم است
هم آنت قول کرگانی ترا درست تر فهم شد یا نه که نود و نام صفت سالک شود و
سالک هنوز تمام نشده باشد سیرش تمام نگشته۔

قوله و هو بعید فی السلوک احتمال دومنی دارد یکی آنکه هر چند که متصف بصفت
نود و نام شد این صفات را تجلیات لایتنای و صور غیر منحصراست لایتنایی فی
صورة مرتین و لایتنایی فی صورة لاشین الوطالب کی صاحب قوت القلوب نمین
بیان نشان داده است اسی عزیز رسیده باشی بدانی که چه میگویم چشیده باشی بشناسی
که در کدام گفتاریم اگر روزی سالک را صد هزار تجلی شود این نوع را فرضی و تصویری
مدان واقعی است میان ما کس است که کیامت چند هزار تجلی بروی شود
بیچیکے با دیگرے برابرین بعین نہ درینا تحفه تر و عجب تر آنت که بر سالک تجلی شود
چنانچه در وصف و بیان قایلان و واصفان ورنیاید سبحان من له کل یوم
نشان و لایشغله شان عن شان کل یوم هو فی شان تا سالک
خواهد که در یاد و محیط و مدرک او گردد و بنید که صفتی دیگر است تا آنکه بخود باز آید بنید
ندانند که چند بود اما نامانیده و اندانند عالم بالجزئیات و الکلیات یا همان
با ضد او خود باز گردد یا باوصاف و نعوت دیگر میشود صورتی تجلی کرد عاشق و مبتلا

گردانید و یوانه و والد ساخت ابد الابد گذرد که آن مرد در آن درد بسوزد و مارش
 برآید سوخته ناساخته افروخته نادرخته دردمندے نیازمندے و امانده در مانده
 درویشی بی خویشی بے بے و بے پستی مانده و هرگز آن مراد را بدام خود نیابد و در وادی
 را ازین برافتاد و پرسند که چه باشد اگر انجمن کس را رسیده گوئی شاید و اگر نیافت
 خوانی شاید این مقتول موصول است این مشتاق مهزول است این بمقصود رسیده
 است و هیچ وقتی روی مراد ندیده است این عصای طلب از دست انداخته
 است فغلیں مسافرت از پای کتیده است پالنگ جد واجبهتا و از کم عزیمت
 کشاده است و توشه عزیمت بکجاش داده است پای در زاویه فراغ دراز
 کرده بتکیه بے غمی شسته بلک بی غم و بے هم غلطیده است اما سفر خست سقرانه
 نخت بپای میة فت اکنون بسر رود پے پایش بریده اند فغلیں که پوشد کمرش
 شکسته پالنگ برچه بند دست تصرف کوتاه گشته است عصا گیر دزدان برآ
 داده است ذخیره چه سازد زاویه خراب گشته است قزارگاه کجا کند و ماغش سواد
 زده است خوابش در آئینه جمال خیال روئے چکونه نماید سفرے که من قبل وقت
 تمام شد هر مجاهد تے و مشتقے که بود پس گذاشت اکنون راهے پیش آمد که هر کس
 نماند و هر هے نباشد مرعله نه بنید منزله و مقرے را نشانے نیاید یک ساعت
 و یک زمان قرار را احساس رفت امید مبلغ و مانے منقطع گشت یک ساعت
 رونده از سیرنه ایتد و در امکان نباشد که مبلغ برسد اگر ترا پرند هل یعلم الله
 القهار عدد انفس اهل الجنة و النار و عدد سنین اعمارهم
 و انواع ما فیهما من الما کل و المشارب و الا نهار و الا شمار
 فلیقل ان الله لا یوصف بالمال تعالی عن العجز و الا خصما
 قال الله تعالی قُلْ لَوْ کَانَ الْبَحْرُ مِداً اِذْ الْکَلِمَاتُ رَبِّیْ لَنَفِدَ

نیز در این باب

الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَعَا كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا
 از اتصاف با سماء و تخلق با خلاق و صفات سالک را دو چیز متحقق شد
 یکے در دوسے بی نہایتے دوم مشاہدہ دریا سے بے پایان - ابو الحسن نوری از
 بی نہایتی و دوری این راہ نشان دارد کہ اگر منم و غیبت و اگر اوست من نام
 سانی میگوید۔

بی منت اوقات سانی با منت با سانی زین قبل در مانده ام
 میگوید سجانہ لو کان البحر مداد الکلمات ربی غلی هذا اقلام ہم بران
 قیاس باید کتاب کذلک و صورت کتابت و صور ایات کذلک از کلمات
 ربی چه مراد داری و کلمتہ القیہا الی مدید مجموع این مفردست
 فیض را غیر امتزاج مائی و غلط صورت عنصری مصور بصورت آدم کرد عیسی
 نامش نہاد میخ ازان گفتند کہ از اوصاف اختلاط و امتزاج بشری کہ فیض قدیم
 بہ آن متعلق بودے و خود را بدان صورت نمودے مسح بود در انجیل یوحنا
 است لقد کان مبتداء الکلمات لدی اللہ لتکون کلمتہ
 اللہ ہی العلیا کلمہ را در کلام کرد لا اله الا اللہ لا اله الا اللہ و جودہ الا اللہ
 اثبات باستحال عدمہ ظہور این را مثالے بشو چنانچہ سراب و ہوا سراب صورت
 ہواست و ہوا معنی سراب ظہور ہوا جز بصورت سراب نیست و قوام سراب
 بی ہوا نہ آنکہ الطف الاشیا با شد ظہورش جز بمثالے بنود عکوسے و غلا لے است
 اینجا عینی و مثالی است اینجا سالک ہمیرین کلمہ لازمست نمایند تا از صورت کلمہ
 بمعنی رسد و از بل ہر باطن نظر افتد کلمہ بحقیقت خویش تجلی شود اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ
 مِثْلُکُمْ در صورت عنصری متخدم یوحنا الی ظہور فیض قدیم بر من است ہر کہ
 سلوک کند چنانچہ محمد کرد لقاء فیض قدیمش یا شد فَمَنْ كَانَ مِنْ جَوَابِ قَاءِ

رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا شَرْطَ أَنْكُمْ جِزْمًا وَ كَشْفِ أَنْ حَالٍ وَأَنْ تَكُنْ
 نَبَاشِدَ وَلَا يُشِيرُكَ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا عَهْدِ وَ شِيقِ وَ عَقْدِ
 عقیدے کردہ است اَيْنَمَا تُولُوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ هُوَ جُودِ رَاك
 تصور کنی وَجْهُ مِنْهُ اِلَى رَبِّهِ وَهُوَ الْفَيْضُ الْقَدِيمُ الْاَزَلِيُّ الْاَبَدِيُّ
 وَ وَجْهُ مِنْهُ اِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ الْمَبْتَدِئُ الْمَصْنُوعُ الْمَجْبُولُ الْمَجْعُولُ
 آن و وئی که نسبت بقدم دارد و باقی علی الابد و الازال کان و
 یکون و هو الان کما کان و یکون اما بحسب تعلقے که کرده است غیر
 یکدیگر نماید چنانچه زجا به بحسب محاذی و مقابل رنگا میزی کند او چنانچه
 هست هست لا یتغیر فی ذاته و لا فی صفاته بحد و ش
 الاکوان و الموجود لا یصیر معد و ما بل ینتقل من صورۃ
 اِلَى صورۃ و من هیئۃ اِلَى هیئۃ فیض قدیم فانی نکرود اما تعلقے کند
 از صورتے بصورتے و ہستے ہستے العالم متغیر متعلق اوست نہ اوکل من
 عَلَیْهَا فَاِنَّ وَ یَبْقٰی وَجْهُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ اَيْنَمَا
 تُولُوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ اِنَّ مَکَانَ بَشَرِیْ کُوْخَاہُ مَلْکِیْ خُوْاہُ شَیْطَانِیْ خُوْاہُ اَرْضِیْ
 خُوْاہُ سَمَآئِیْ خُوْاہُ عَرْشِیْ بِرِصْرَاطِ فَنَآ وَ سَبِیْلِ زَوَالِ اسْتِ اَمَّا وَجْہُ اللّٰہِ ہر موجود
 رابد و توجه است کما قبل لا یقبل الفناء بل یستجیل و نیاید کہ در وہم تو بگذرد
 کونہ فی مکان و حلول فی محل است تعالی اللہ عن ذلک علواً کبیراً ظاہر معنی
 لفظ اینما اگرچہ ہمیں دلیل کند اما وَ هُوَ اللّٰهُ فِی السَّمٰوٰتِ وَ فِی الْاَرْضِ را
 چہ معنی دانستہ اینجا ہمیں معنی بدان و دیگر چون این معنی محقق شد کہ هیچ جزوے
 از اجزاء لا یتجزئی نیست کہ او تعالی با آن نیست بصفئت قربتے کہ لائق آن
 حضرت باشد در اینجا چند اجزاء لا یتجزئی تصور کنی و او تعالی باہر یکی باشد اگر تین

نسبت اینها را بر بظا هر دانی حلول حادث در قدیم نباشد و آنکه قاضی عین
القضاة در رساله مکانیه خواسته است که اثبات مکان کند مکانه که
لائق قدیم لطیف باشد اگر بدین بیان بودے کہ ما گفتیم نیک بر صواب
و نرا هست آنحضرت بودے۔

احتمال معنی دوم کہ در مقال آن مالک الاحوال سید الرجال سید
الفعال حمید الخصال المتخلق باخلاق الله الکبیر المتعال المحو المطموس الغانی
فی الابد والازل الباقی الثابت بالله لم یزل ولا یزال گفته بودیم وهو
بعید فی السلوک غیر واصل السیر الی الصفات و
الاسماء وهو کون السالك بالتصافنها والتسمیة
بتلك الاسماء تمام شد اما محو ذات و بقا بذات کہ عبارت
از مقدمات وصول است نشده است هر آئینه در سلوک باشد و اصل
نگشته بود و ان الی رَبِّكَ الْمُنْتَهٰی سیر الی الله تمام شد۔

آما السیر لله و السیر فی الله و السیر بالله و السیر من الله الی الله نشاء
الله العزیز اکنون آغاز شود اگر خواست خدا باشد زبان اینجبال است
مقال اینجبال است عبارت پے گم کرده است اشارت ره روی ندیده
است حدت بصیرت کند گشته است براعت فهم پرموده است ہیبت
در ہیبت حیرت اندر حیرت است بیخودی در بیخودی۔

وصول عبارت از شعورے خاصه است یقین گردد کہ تو کائنات
یکے از یکے چه زاید همان یکے یکے در یکے چه باشد همان یکے یکے بایکے چند
بر آید همان یکے ازین فهم چو بیان کنم بیان عیان نشان از عالم کثرت و بد

سہ۔ بین شیخ ابوالقاسم گرکانی رحمۃ الله علیہ۔ ع ۲

عیان را بیان نیست بیان را عیان نه زیرا چه نه عیان است و نه بیان وصل
آن بود که تصور فصل شود فصل نیست وصل چه باشد هو الاول هو الدائم هو الآخر
همه جهان را محیط باشد بیان که کند و از چه کند تصور رے و شایے انگیز دیگر
تثنیّه در بیان آید چیزے اشارتے بدو تو اندک دلا حول و لا قوۃ الا بالله اشار
چه باشد سن اشار الی التوحید فهو عابد و شن من والی وصل
عدم اندا و اومتی درو بود اند فی و علی درو هم و خیال کم اندگو نه وجوده هو
هو الا هو صدیق اکبر گوید سبحان من لم یجعل للخلق سبیلا الی
معرفته الا بالاحجز عن معرفته با این همه میگویم اینت باقی ثنیت
ثابت اگر این بنودے این قدر گفتار بنودے دریا بجنبید موجش نام شد تصاع
کرد بخا رفتند مترکم گشت ابرش خوانند چکیدن گرفت باران گویند روان
شد نه گشت باز بدریا پیوست همان دریا شد که بود بیت

فالبحر یجری علی ما کان فی قده ان الحوادث امواج وانها
لا یحجبتک اشکال تشاکلها عمن تشکل فیها فھی استار

این تحریک و این تصاعد و این تراکم و تقاطر و این جری و ارتفاع
اینت و اثینیت است بنیدر از حقیقت پرسیدند گفت مطربے گفت

و کتا حیث ما کانوا و کانا وحیثما کنا

آمدن نیست رفتن نه ماندن نیست باز گشتن نه سهل عبد الله
آسان تر میگوید یا مسکین کان الله ولم تکن و کیون و لا تکن و هو الان کما کان
و کیون فکن انت کما کنت و تکون قوله فکن انت کما کنت و تکون عینیت
و صرف اثینیت است هو تعالی متکلم بکلام و اعدا زلا و ایدار و انباشد که
در کلام او میان امر و نهی تفرقه کنی و از حرفے بحر فے انتقال رو اداری یا گاه

سمازی و گاه عبرانی و سریانی گوید و یا زمانے گفت و زمانے ساکت شد تعالیٰ
 اللہ عن ذلک انہ من الحدثان بندیش میگوید لَمَنْ الْمَلَأُ الْاَلِیْقَ مَہِ اللہ
 الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ کیا عت و یک زمان لطیف ازین گفتار انحصار نیست
 او خود با خود از خود میگوید و خود از خود یا خود می شنود لمن الملک الیوم و خود
 با خود خود را جواب میدہد اللہ الواحد القہار را از لا و ابد آہمہ در با ویہ بودنا
 اند و در عین شہود بی وجود اند و شہور و سناات و ایام و سبغات و آوان و
 آفات با حجاب شمس و قمر است کہ مرتبط بدور فلک اند و لیس عند اللہ
 صبح و لا مساء و آنچه در کلام مجید غائب حاضر شدہ گوید و منتظر را واقع شد
 داند حال را بطریقہ ماضی باز آرد ہم ازین باب فصلی بیان شدہ است
 اگر یکان یکان گوئیم گفتار در از شود مقصود ما اختصار است مَا لَکَ یُوہ
 الْدِّینَ فَمَنْ یَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَیْرًا یَرَهُ ہم ازین کتاب
 و ان و مَا اَمْرُنَا الْاِ وَاحِدٌ کَلِمَیْجَ بِالْبَصَرِ تلویحی ہم ازین
 لفظ روشن کردہ است - بیت

امروز پری و دی و نہدا ہر چہا ریکی بود تو نہدا
 چون اثبات اثبتیت شد و تحقیق اینت گشت سیر سلوک چگونہ
 تمام شود۔

و ہو بعید فی السلوک غیر واصل دو معنی دیگر احتمال دارد باعتبار
 ارامیدہ و قرار گرفتہ تصور کن و باعتبار رے ناریدہ و در سلوک مضطرب
 میدان بدو تعالیٰ کسے را رہ نیست مانند ہم و چہے ندارد فیقی بین وصل
 و فصل یوصال رسیدہ این وصال آن نیست کہ موجب ملال و باز ماندن شد
 ہمت باز گشتن نمی دہد کہ چون رہ نیست اکنون بس کنیم ہم بدان کہ امکان

بود قانع گردیم و آنکه رسیده است سیرنی گردد میجوید میجوید سر بر آن در میزند میزند
و میداند که قابل ره برون نیست این سخن از عاشقان بشنوند صورت پرست
گوید بیت

عجب نیست که سرگشته شود طالب دست عجب نیست که من واصل برگردم
احتمال دیگر مولانا محی الدین ابن العربی و آنکه متابعان او اند چنان که
عبدالرزاق و غیره و جمعی دیگر از صوفیان که ایشان دم از مقام توحید و تحقیق زنند
چنین گویند هو سبحانہ عین الانشیاء و را این وجودات وجودی
نه اوست که بهمه صور و اشکال ظاهر گشته هُوَ الظَّاهِر هُوَ الْبَاطِنُ
اما جزا و ندانم یکے هم از ایشان گوید بیت

آنکه برآمد بزم محلبیان دوست و گریه غلط میدهند نیست غلط اوست
این عارف محقق را بعد این شعور سیر و سلوک تمام شد باین همه وجودی
لا یتناهیست از نری ره و وقوف ساعت فاعث از سیر بی سیر غالی
نیا شد و هم بگمانگی هو هو میسر نیست گفتیم آیت و اثینیت باقیست اولاتین
فراغ از کدام ره در آید مگر بلا هست حماقت و خجالت و طاعت و آنکه گوید
بدین شکل بیان کردن منتهی نه اقتدا حول و لا قوۃ الا بالله نتیجہ شکل و حد
وسط و اصغر و اکبر صغری و کبری رابطه و نسبت اینجا چه نسبت داشت هر چند
که آب دریا بدریا پیوست آن آب دریا که صور مختلف نمود نامے با خود برد
همین نام او دومی شد اگر حلقه مساوی الاطراف بخنط و نقطه و هوی دومیه
کنی باز آن خط از میان طرح کنی حلقه آبخنجان نشود که من قبل بود اثرش باقی
باشد فَکَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی همین حکایت کرد دائره راسته بود
این دائره احدی را خط احمدی و دومیه کرد و باز گشت هم باصل دایره شد دائره

آینچنان نما ند که پیش از تصور خط و نقطه بود و اصل یگانگی نه پیوست جزو
 من الکل تمثیل شود جزو کل را چون محیط تواند بود و تَعْلَمُ مَا فِی نَفْسِی وَلَا
 أَعْلَمُ مَا فِی نَفْسِکَ جزو را از کل چه آگاه قطره را از دریا چه خبارین جزو
 را همه بخنیده است خواهد کل بکل باشد و آن ممکن نیست گشت بکل پیوست
 عین بعین شد هو هو و هم برد اما اطلاع و اشتراق بر وے نشد بضرورت از سلوک
 نه ایت دو اصل تصور نکرد ابو یزید از مفری شنید و مَا تَدْرُو وَاللّٰهُ حَقٌّ قَدْرًا
 سر بر دیوار زد گفت چو مید انستی که بتوره نیست طلب خویش در دل گدای
 چرا انداختی از شقیق بلخی پرسیدند ما الحقیقه قدرے قند در دست گرفت پرسید
 که این چیست همه گفتند قند و از آن قند چند صورتی کرد از هر که پرسید گفتند که
 این پیل است و این اسپ است و این آدمیت باز شکست این صور
 را غده ساخت چنانکه بود قند همچنان گرد و باز پرسید که این چیست گفتند قند
 فرمود هذا بیان الحقیقه هر چند که باز گشت هر یک بقند شد و اصل
 هر یک هم از قند بود اما پیل مخصوص پیل و نام هم پیل شد کذلک اسپ و
 آدمی این خصوصیت ایت و ایشینیت آمد و اگر گوی که این همه و هم است
 فلیکن و هم آمد و آمد و دوشند لا بدی دوی آمد اتحاد کما هو متصور نیست
 آدمی را کجا ممکن که جمیع اشکال و صور را که ابدان متشکل است محیط شود و
 گردد و اگر صد هزار سال در سیر باشد بانتهای سیر تمام نباشد و وصول کما
 هو ممکن نگردد۔

لشکران

جمع از ابدال جیل و چند نفر را چند سخن پرسیدم کی از شریعت گفتم شما اهل سیر اند
 و صورت اهل سیر آنست که زمین تمامی میزویت همانجا که قدم شما است و اگر در مشرق است
 مغرب همان است و اگر در جنوب است شمال کذلک زمین است که بدان زمین طلوع

۵۰ هزار

فجر اول است و در زمینه غروب است دخول وقت مغرب است و در زمینه ظهر است و در زمینه عصر است و در زمینه فجر است و اگر دید باز بر حکم طیرے کہ شما دارید در زمینه رسیدید کہ طلوع آفتاب نشده است بدان مقام رسیدید کہ غروب است حال نماز عصر چه باشد شما اینجا چه می کنید ما را ایما کا بنید تا بدان مستفید باشیم کہ بر ما مشکل است و سخن دیگر شما کیے را در دوزخ بردید و در قعر دوزخ ایستانید و از اسرار آن اطلاع دادید چون آن شخص باز بعالم ملک آمد باید آتش این عالم بہ نسبت آن آتش ہفت درجہ سردست نسوزد محققان و عارفان و اولیاء و انبیاء را سوخته است دیگر گفتم آنکہ مطلع بر ضمایر و اسرار باشد و از حال و کار آئندہ داند ہر نفسے و یکے سر پوشیدہ میجو شد زن و پسر و شخصے دیگر کہ و پر ابا و بنت است پنهانی ایشان را در کمشوف علیہ مطلع است پس چه کند قریب خود را ہم بدان گذارد ماہن و مباحی باشد یا بر موجب آن اقامت استحقاقے کند ہر دو میسر نہ و سخن از عالم حقیقتہ پرسیدم شما میفرمائید کہ ہمہ اوست بیک زبان و بیک اتفاق ہمہ گفتند آئے گفتیم این کہ فرمودید ہمہ اوست حل ہمہ بر مے چگونہ درست آید این سخن را کیفتیے و بیانیے ہست یا نہ بر من عاجز مسکین در ماندہ مضطرب گشتہ برنجیدند گمان بردند کہ مگر بطریق الزام و اجاج میگویم باز بانصاف آمدند سخن را جوابی نبود اقرار بعجز بود اما گمانے بر من بردہ بودند دانستند مگر بالزام میگویم ازان باز گشتند بہ صلح رفتند۔

نہایت بیان بدین جا بود کہ ہمہ اوست و آن درست نہ سیر و سلوک چگونہ تمام شد و اصل بچہ اعتبار گشت در این بیانیے کہ کردیم سیر فی اللہ و از سیر باللہ و از سیر من اللہ محقق مثبت شد ولیکن تعین تشخیص نکردیم کہ بر عارف ذالیق و بر شاہد و اجد پوشیدہ نیست و آنکہ خواہد در کلام ما

بے مشابہہ حال سخن پیوند دفسودہ ماند درست زود عجز خویش خود داند مگر طالب گرد و اما السیر من اللہ الی اللہ اکنون آغاز شود۔

دوم احتمال معنی قول گرگانی است گویم آن شیر بیشہ حقیقت آن گرگ بادیہ قربت آن نہنگ دریاے وحدت آن پلنگ قلعہ صمدیت چنین می فرماید و برین جملہ اشارتے می نماید اگر ذات اور اتنزیہ و تبیج کما هو حقہ کوشش کنی بجایے رسی کہ جز عبارت از مثال نقطہ بنود کہ بہمہ وجہ از تجزیہ و تقسیم قابل نباشد و جز تصور ذہنی را محال مساغ نہ و اگر از ابتدا و انتہا و از عدم تنہا ہی او شعورے یابی این جہان و آن جہان و صد ہزار این و آن در تصور آری شننے از ہفت دریا با دریاے محیط کمتر باشد چہ کنیم در مثال جز این غظیم تر نیست ورنہ بدان تمثیل کنیم۔

چون این دانستی محی الدین و اتباع او و محققان دیگر کہ یک وجود گفتند متمثل بدین ہمہ وجودات است این جہان و آن جہان با ہمہ نعم و اسباب آن و حجیم با ہمہ موزیات و موالمات آن و عرش و تری از ہر قل و کثر و جل و حقیر یک وجود است و وراہ آن وجودے نہ اما محمد حسینی کہ مستیز بنور مرتضوی است و مستضی بضیا مصطفوی است میگوید باین ہمہ وجودات کہ گفتند کہ آرے فیض اوست تعالی بہمہ صور و اشکال متصور متشکل و وراہ این وجودات وجود است کہ این فیض با ہمہ صور و اشکال خود بحسب آن وجود و بحسب آن ذات بصد ہزار مرتبہ کمتر از شننے بمقابل دریا و محیط و ہفت دریا و قلزم باشد کرات و مرات بلکہ ہر زمان و ساعت ازین وجودات در گذشتند و وراہ آن سیر کردند الی ما شاء اللہ بنود احاسے بنود فہمے بنود بینے معینے شے ہست بود ہست با حاس باریکتر و نازکتر توان دانست۔

و حقیقتہً الحق و الحقی اما شریعت عبارت از گفت انسان کامل است و طریقت
 از کرد انسان کامل است و حقیقت عبارت از دید انسان کامل است
 و حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل است و حقیقتہً الحق عبارت از بود
 بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بود نا بود دست شریعت
 و طریقت را دفاتر و مجلدات مستغرق شد و بیان و گفتار اورا اندازہ کجا بست
 ما را گفتن زیادت باشد اما حقیقت را ہم مشائے و نظیرے در کلامے و مثالی
 آرند کہ عبارت از دیدست مسطفی می فرماید صلی اللہ علیہ وسلم کما تدرون القمر
 لیلة البدر لا تضامون فی ردیتہ شیئاً التمثیل بالنسبة الی
 الراى لا المرئی و ہیندگان جزاین ہم گویند و جائے دیگر فرماید رایت
 ربی لیلة المعراج فی احسن صورۃ و ہم میگویند فی صورۃ امرد
 شاب قطیضی گوید رایت ربی فی صورۃ اُمّی و در قرآن ہم
 ازین بیان نشان و ہد بد اللہ فَنُوقَ اَیْدِیْہُمْ وَ جَاءَ رَبُّکَ
 وَ الْمَلٰٓئِکَ صَفًّا صَفًّا وَ جُوعًا یَوْمَئِذٍ نَاضِرًا اِلٰی رَبِّہَا نَاطِرًا
 احمد حنبل گوید رحمۃ اللہ علیہ رایت ربی فی المنام الف الف مَرَّةً
 و التَّوْبٰی الصَّالِحَۃُ جَزْءٌ مِّنَ التَّوْبَةِ - ہمین رویا باشد و جواز رویت
 خدا ی تعالی در خواب ہم در دنیا در عقائد اہل ملت مسطور است و نیت
 کہ در خواب بیند چیزے دیگر باشد و در بیداری چیزے دیگر و در دنیا چیزے
 دیگر و در آخرت چیزے دیگر تعالی اللہ عن الحدوث و التَغٰیْرُ اِنَّہ
 سبحانہ لا یتَغٰیْرُ بذاتہ و لا فی اسمائہ بحدوث الاکوان
 و خواب را بیداری در بعض کتب ترجیح دہند اگر موجب ترجیح این بیان
 باشد کہ گفتیم نیک بر استقامت و استحکام آید محمد و انس گوید ما رایت شیئاً

و حق الحقیقت عبارت
 از بود انسان کامل است

و صحیحی

الاورایت اللہ فیہ مکرہ در محصل نفی عموم اقتضا کند و فلا را بنزد اہل صفاء
جلال وجود سے نہ اشارت بدوام رویت باشد دیگرے گفت ما رائت شیعہ
الاورایت اللہ قبلہ یسوی گوید بعدہ ومعہ ہم گفتہ اند ہر کی از حالے مقالے
کردہ است اما مقصود ہر یک قریب الماخذست از خواجہ خود شنیدم شبے
اقبال خادم مرا پیش شیخ برد و خود بیرون شد شیخ طاقیہ بر سر من ہنہا و خرقة ہزار
میخی در برین کرد فرمود برو مشغول باش سخت مشغول شو از پیش برخاستم تا دو گانہ
شکرانہ بگذارم دیدم آن حجرہ وہام و در و دیوار ہمہ شیخ بود خود نہ انستم چون بیرون
آدم عجب و دیگر این بود بار دوم رفتم نظر کردم بران حال بود کہ نخست دیدہ بودم
و کذا کہ کرۃ سیوم و بعد از ان فرمود من ہم آدم مشغول شدم سخت مشغول
بودم آن شب دیدم آنچہ دیدنی بود خدمت شیخ کبیر در خانہ ملک قیر باب
سماع شنید در خانہ آمد اصحاب رامی پرسید در خانہ قیر باب رفتم سماع شنیدیم
خلق مارا چہ میگفت محی الدین کا شانی عرضہ داشت کرد خلق نیکو بینی گفت شیخ
گفت سبحان اللہ مارا در خانہ قیر باب چہ بود و خلق چہ میگفت و مولانا مذکور گفت
چہ جاے رویت بود فرمود آری اگر رویت بنود دیگر چہ بود۔

اول حال طالب راجز این مقصود سے نباشد و در اہل این صورت
مردمان را در خانہ نقش نہ بندد اما نگار خانہ رنگ آمیز نیست عرفا شرک نامند
و آنکہ گویند بیندہ چہ دانند کہ چہ بود او بود یا چیزے دیگر و جدت بر دہا
فی قلبی بیان این وجدان کردہ است نشان این عیان دادہ است بینندگان
دانند کہ چہ می بینند و آنکہ گویند علامت بیندہ این است کہ بیان نتوان کرد
دو احتمال دارد یکی آنکہ شئی را دید نہ اورا رنگے نہ اورا کیفیہ نہ اورا جہتے نہ خلقے
نہ قدائے و فوقیہ و تحتی نہ طوے نہ عرضے نہ عمقے نہ بسطے نہ یمنے نہ یسارے از

چه بیان کند و چه توان کرد دوم احتمال آنست که اگر گوید کافر باشد بت پرست خوانند و در حکم شرع موجب ملامت گردد و جوانی را که دوکان سنگسار می کردند ذوالنون مانع آمد که دوکان گفتند آنچه او میگوید اگر تو بشنوی سخت تر بزنی ذوالنون گفت چه میگوید گفتند ما نتوانیم هم از دپرس که میگوید خدا ایرادین چشم می بینیم ذوالنون بنزد آن جوان رفت پرسید گفت آری ای ذوالنون اگر نه بنیم چون زیم ذوالنون گفت محکم ترش بزنی ما این نشان نیز احتمال دارد روح انسان بر سالک تجلی کند هم برین صفت باشد که گفتیم بلکه احیا و امانت و سجود کائنات هم با آن بود سالک را تفرقه دشوار باشد و در نشان دوم احتمال تحیل نفسانی و تصور شیطانی هم هست نشان هفتم آنست که مصطفی فرمود صلی الله علیه و سلم وجدت بر دها فی قلبی (مصرع) دل داند و من داند و من داند و من داند و من داند و من داند ذایق شکر هیچ عبارت حلاوت و لذت را بیان نتواند کرد اما همدانند که چه شنید من رای علم و من ذات عرف موسی علیه الصلوٰة والسلام درخت و آتش دید از وی اِنِّی اَنَا الله شنید و علامت تحقیق تجلی را ایجاد شعی لا عن ماده و مثال معانه و مشاهده کرد پس اَرِنِی اَنْظُرْ اِلَیْكَ بر چه میگوید جواب لَنْ تَرَانِی چرا شنود با مردم آشنا و محرم دیده دیدار عدم نمودار را چرا تاکید کنند و تا زیانه لَنْ تَرَانِی بر روی او چرا زنند مگر خواست پرده تمثل را از میان بر گیر و عین بعین نظاره کند گفت عین ما را دیده و رمی تو نتواند دید سبحات و جبر روی ما را از همه نظر با حجاب کرده است وَلَکِنْ اَنْظُرْ اِلِی الْجَبَلِ چنانچه آن بار درخت و آتش را مثال کردیم و در آن عکس جمال قدسی افروختیم عکس بر تو مشاهده شد این بار هم اگر از آن درخت بر خود آری مسیر ممکن باشد همان مثال ست آن بار آتش آتش بنود درخت درخت نه

وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْشَىٰ أَعْيٰ جَبَلٍ جَبَلٍ مُّجَلٍّ وَرُثْطَ عَلَىٰ جَبَلٍ
جَبَلٍ وَلَيْسَ هُنَا الْجَبَلُ وَالْجَبَلُ شَعْرٌ

فكان ما كان مما لست اذكره فظن خيرا ولا تسال عن الخبر
عکس را ناب نداری تو منافی کوه نما ند که بیند و کرا بیند و که ام فرجه رو
نماید و کوه بشریت آن در بچہ ندارد که بر آن جز عکس عکس تجلی در رے روشن
شود و کوه ستوه هستی که سر بایه هر اندوه است پیش دل موسی کو ہے و سدے
گشته چون بنجر و شاید که عین مارا بعین ما مشاهده توانی کرد مارا جز ما که تو اندوید
اول قصه حقیقت بود که گفتیم که عبارت از دید است دوم خواست حق الحقیقه
است که عبارت از بود است درین خواست اسما لته و امکنے بیان کرد
محال باشد که تو تو باشی و حق الحقیقت صفت تو گردد امکان بود تو از خود بی خود
باشی و در بود حقیقت نابود گردی بود رفت تو گردد و صفوی پیش جنید الحمد لله گفت
جنید فرمود ائمه گفت کیف اقول قال قل رب العلمین قال
وما العالمون حتی یذکر معه قال قل ان الحاد ث اذا
قورن بالقدریم لم یبق له اثر مطالعہ مکتوب ملکوت چنانچہ
و آنچه در و سیت از نعیم و لذایذ و حور و علما و قصور و اثمار و باغ و بستان
و شراب و مستی و خوشی و ادما و دیگر دیدن و درخ و آنچه در و سیت از موزیات
و مملات کا لغارب و الحیاة و انواع عقوبات و مضایق ظلمات مثلاً بیند که
مردم را پر کا لها کرده اند و تباہ بر روغن نهاده فرو و آن آتش کرده اند و هر یک کا له میجو
یخنی است جان و حس و جدان در هر یک کا له باقی است و نظاره کلاً تَصَحَّتْ جُلُودُهُمْ
بَدَلْنَا هُمْ جُلُودًا اَغْنِيَهَا آتَشُ رَابِعًا از تارک سوخته می آید تا بیا میسر

لکه کام در رفت کبریه می خورند است ثابت و حکم بر کوه نما و عظیم هم حیدره و حال آنکه ز درخت است نه کوه لکه ارمان یعنی پله درخت
نور دن تله پر کا له یعنی پارچه پارچه -

لیکن نہ این چنین است یکبار سوز و تمام شود خاکستر گردد بلکه آن قدر کہ می سوزد و باز تنے درست می شود همچین شدہ می آید تا تمام تن میشود باز از سر آغاز می شود از پایی تا سر همچین میرود و از سر تا پایا همچین می آید ہر نظرہ کہ می کند می تواند دے ایستادن اما مشاہدہ ظلمات از ہمہ دشوار تر است سالک باختیار در میان آن نمی شود اما برندہ را مقصود است کہ البتہ نماید بستم و کہ زند درونش اندازد مقصود اطلاع اوست و او متحرک گشتہ و حیران و ہیمن ماندہ باز آید و کذلک مشاہدہ صراط و میزان و حساب و عرصات و جلوس بر کرسی قضا و سوال گور و عروج بر سموات الی العرش البجید و لوح را بنید بر مثال سخت کہ اوراد و شاخ باشد ملکہ در برگرفتہ بنید در ازمی اورا از شری تا عرش اعلی تصور کند اما بحقیقتہ اللہ اعلم و کذلک قلم نہ اورا انبویہ نہ تراشے نہ قلمے نہ طولے نہ عرضے نہ شکلے و ہمارہ در جریان و دے بنید و قلمے و پڑہ و دربانے در گرفتہ ایتا وہ و چوبے بدست او و آن دربان آدمی و فرشتہ نیست چوبے کہ بدست اوست از زینت و نقرہ نیست و زبرجد نہ و مروارید نہ طولے و عرضے نہ و برکچہ زدہ اند آن سراپچہ از ویبا و حریر نہ دراز و پھتا نہ بافتہ و دوختہ نہ مکالے کہ ہرگز اورا مکان نام نہ توان ہنسا و اما چون انجا ایستاد ضرورت عبارت ازجا کنند و نہ آنجا جا کجا درون آن سراپچہ تا کیست تا چسیت تا کجا بر دند و تا چہ دید و کرا دید برندہ سالک را تا آنجا بر دپس آن اللہ اعلم تا با آن روندہ در میان چہ می رود اما برندہ خواہ شیخ خواہ مرشدے دیگر خواہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بر درایت از درون خبرے ندارد کہ چہ می رود اما چون او باز گردد برندہ از بردہ پرسد کہ چہ بود تا درازان چہ خوش آید گفتن بگوید و چہ خوش آید نہان داشتن بگوید و ضحکت کند مقصود پریدن این برندہ این باشد

سے ضحکت یعنی بخیلی کردن بچہ سے مزید

اقل علم حاصل شود که وقتی نبود از اینجا بسیار چیز کشف او شود این همه که گفتیم از اقسام کشف حقیقت بوده است۔

جوانی در تربیت ابوتراب نجفی رحمه الله علیه بود ابوتراب با او گفت برین استعداد که تویی بخدمت بایزید بیای جوان گفت چه خواهم دید بایزید را خدائی بایزید را اینجا بسته هفتاد و بار می بینم ابوتراب گفت که کیبا ر روی بایزید را بینی به از آن که خدا آسمانی را هفتاد و بار بینی جوان گفت کیف کیون گفت آنچه تو بینی بقدر استعداد تو بینی و آنچه در بایزید بینی بقدر بایزید باشد ابوتراب از دیدن او خواست بر دو جوان طالب بدید رسید و از بودی چیز هم نشنود هر آینه هم بدان آسود از دیدن او پیسه بودی و فلوات است و بسی خنادر و جمال تا که ام محبوب حضرت است و خواسته عزت است که از دیدن او آید پوستان ملی بر مشایخ بغداد مکتوب ارسال کرد مضمون اسی مشایخ بغداد و اسے صوفیان عراق هزار در هزار کوه های آتشین و خندق های پر خار شمارا قطع باید کرد سخنان اگر قطع گردید و اگر نه در چکار آید جنید صوفیان بغداد را جمع آورد و این مکتوب بحضور ایشان خواند با اتفاق گفتند ازین کوه های آتشین و خندق های پر خار فساد در راه خدا سے مراد داشته است تا چندین هزار بار فانی نگردید بمقصود نرسید جنید گریست گفت ازین کوه ها و خندق ها جز یک کوبی و یک خندقی قطع نکرده ام حریری گریست و گفت شیخ تو جنید که یک کوبی و یک خندقی قطع کردی مسکین حریری جز سه گامی پیش زفته است شبلی نعره زد و گفت شیخ تو جنید که یک کوبی و یک خندقی قطع کردی و شیخ تو اسے حریری که سه گام رفتی مسکین شبلی گرد این راه ندیده است این گفتار از دیدن

سه - فلوات معنی بیان

تا بودن است -

پس بدانکه حق الحقیقت که عبارت از بود انسان کامل است در هیچ عبارت بنظرے و مثالے و بویھے و خیالے در نیاید و از ان تنبیه نتوان کرد مگر بچیزے موجزے بطریق اشارتے و انمودجے و رمزے بمحطے و غمرے بآزید گفت سبحانی ما اعظم شانی جنید گفت لیس فی جُبَّتِی سوی الله حسین منصور گفت انا الحق ابو الحسن خرقانی میگوید انا اقل من ربی بسنتین و اگر گفت لا فراق بینی و بین ربی الا انی تقدمت بالعبودیتة محققے دیگر گفت الصوفی هو الله و حریری گفت الفقیر لا یفتقر الی نفسه و لا الی ربه و محققے دیگر گفت احاطت الفقر لله فیه و الله و اگر گفت انا ابن الازل و ضحابی گوید ولدت اُمّی اباها هم گفتار ایشانست که هیچ این هیچ بر هیچ گواه شد بشلی گفت انا قول و انا اسمع و هل فی الدارین غیری -

در کلام صوفیان که گمان اتحاد و دو آن حکایت از حق الحقیقت دانند و اما حقیقت الحق لا یحطی به بنی هر سل و لا مملک مقرب و لا ولی عارف و لا صدیق و محقق اگر گوئی که او تعالی اگر خواهد بر حقیقت خویش خود آشنا کند گوئیم ان الله لا یوصف بالمحال از افعال بصفات روندار صفات بذات گرانید و از ذات بذات و را و این و رفهم در نیاید گفت اعود بعفوک من عقابک از فعل بفعل رفت و گفت اعود بر ضاک من سخطک از صفت بصفت رفت اعود بک منك از ذات بذات و از آنچه از جمله نسب و اضافات و عبارات و اشارات و فهم و شعور بیرون بود گفت ما ابلغ مدحتک لا احصى ثناء علیک انت

کما اثبت علی نفسک از بعضیہ بعضیہ کفایت کرد باقی را طرح داد از
فعل بفعل روند و از صفت ب صفت روند و از صفت بذات و از ذات
بذات سپس آن و را بر او راست از وحکایت و گفتار نیست از روبرو بازی
گر گانی که در کلام انتظام آورد و در کلام سبحانی بران اشارتے کرد علماء ربانی دهند
حضرت ابراہیم خلیل در ظلمات رعایت اسباب مضطرب و متحر و متعقبات
خلیل بر معیاد دلیل راضی نباشد جز بمشاهده و معائنہ و ملاقات طرفہ یعنی لحظہ نہ
کند دلش از این خطرات کہ باز آرد و این ہوا و ہوس کہ گردانند باشند ہم عیان شود
کسے را کہ بے او این ہمہ درد مندی و سوختن اختیار کند دریا ر شوق چون شویر
و شور طلب در گرد آرد اَمَّنْ يَجْتَبِ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَا مُقَدَّمَهُ قَبُولُ
شد و علم حصول مقصود و کشادہ بر آمد بشارت اَدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ تَقَبُّلُ
کردن لما جَنِّ عَلَيْهِ الذِّلُّ عبارت از در ماندگی و اشارت بر بے چارگی
اوست و ہیبت و اضطراب و تزلزل و اضطرابش ذای کو کبلا از باد یطلب
بدروازہ شہر مقصود رسید نظم

معشوقہ بسا مان شد تا با دچین بادا کفرش ہمہ ایمان شد تا با دچین بادا

مقصودے کہ و راے ہمہ مقاصد است یافت و شہتی و مبلغ نہیں
دانست دل خواست بدان دہد و ہمہ بران قرار گاہ سازد اقول کہ دلیل بر زوال
و زبول دارد مشاہدہ کرد و گفت ہر آئینہ این تیشل باشد تیشل و تشکل عین وصف
و تغیر و تبدل دارد اقل کامل و بالغ فاضل متغیر را مقرر سازد کہ متغیر را محل قرار
نیست ۱۰ اہل تمیز خانہ نکند در پرے۔ اہل خرد چندانہ نزنند باطل

و اہل صفا و وفادل بکل نہ ہند لای تجلی فی صورتہ مرتین ہمین مگر
دلیل کرد بر اثباتی و میقراری اشارت نمود بارے گفت فی احسن صورتہ

وان اذ تلقت الایماکان و سماء الشخص المثلثة کان رسول الله صلی الله علیه و سلم و دایم الحزن و البكاء چون دریافت و ایامت شد از گریه و اندوه و از آه و ستوه چه کم آید فیض قدیم نسبت او نمی موابا شد که بمقابله چند هزار نفر از همجو دریائے محیط چه گوی آں ابدی راه و آں عالم جاہل و آں پیر طفل شیر خواره و آں عارف نادان و آں مرشد گمراه و آں پیشواے پس افتاده را که گوید سیر سلوک تمام شد زیرا چه منتج خواهد آمد ندانست که در قول گر گانی معنی بینے ظاهر صریح است که او میگوید و هو بعید فی السلوک غیر وصل یعنی بہ مقاصد رسید و بہمہ درجات اعلیٰ فائز گشت باین ہمہ سیر سلوکش تمام نشد طلبش از سرنہ رفت پوشش کم نگشت چنانچہ گوی مجنون در طلب یلی چنین چنین مقاسات و تعب کشید بعد اللتیا و اللتی بہمہ مرادات رسید و ہمہ ہوا ہا و ہوس را ند باین ہمہ عشقش تمام نہ شد طلبش کم نگشت و ہوس یلی از سببہ نرفت اللہم انت فی عطاء و احمد حبیبک فی ولہ حس و عقل و طبع و دل و روح ازینجا خبر نہ دارد و هیچ سبیلے شیئی مائی احساس تواند کرد مگر روح اعظم کہ اورا فیض قدیم می خوانیم بسبب اتحاد کہ با وی تعالی دارد و از بر شعور او ہر یکے بقدر نسبت قرابت جنسیت نصیب و میراث گیرند و ہر یکے بدو محفوظ باشد حتی القالب بل اللبس ایضا علم الیقین حکایت از دید است این علم بعد دید است جزاں درگفت و شنید است ثبت و نیفی عین الیقین عبارت از بودست حق یقین عبارت از بود و وراے این بیرون ازگفت و شنود ہر آئینہ اشارتے نظر نمود فاما الحق فالقول فیہ ما قال رسول الحق صلی الله علیه و سلم تفکرت فی الآء اللہ و کاتفکر فی ذائقہ و یحذّر کہ اللہ نفسہ ہیں اشارت کرده است بزرگو بکلیت جواب ادا کہ کون بسخن نمی آرد و کون در سخن نمی آید بریں موضوع اگر

محمول کنیم قضیه صادق باشد از آنچه این نظیر بر وفق این خبر است اذ اذکر الله
 فاسکتوا الحمد لله رب العالمین
 تمت رسالة استقامة الشريعة بطريق الحقيقة -

رسالہ

درست رو باری تعالیٰ سمیمہ کو کتاب اولیا

تصنیف

قدوہ کالان و خیرل مازفاں حضرت

سید محمد حسینی گیسو دراز خواہندہ نواز

قدس اللہ سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل بدانکہ امام رضی اللہ عنہ در تصنیف خویش کہ آن فقہ اکبر است
مسند رویت را صریح ذکر نہ کرده است و امام فخر الاسلام بزودی در تصنیف خویش
در بزودی فرمودہ کہ مسائے ازان اصحاب روی است ازین اصحاب اصحاب امام عظیم امام
ابو یوسف و امام محمد مراد است دلیل کند کہ فردا امتا و صدقنا خدا تعالیٰ
را مومنای پنجتم سر خواہند دید این گفتار ویل کند بریں کہ مومنای خدا می تعالیٰ را
خواہند دید پنجتم و این مسند را بزیدیہ و متفرکہ منکر اند و قوم دیگر ہم و برے
اثبات این مسند را ہیچ یکے از علما و کلمتہ ویلے معقول نہ گفتہ و تمسک با حدیث
و گفتار صحابہ و تابعین رضی اللہ عنہم و تبع تابعین و سلف صالح مکرده اند و میر کہ این سخن
نخنہ کردہ است ایشان اورا مبتدع می نامند و اگر احادیث رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم را و گفتار صحابہ رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین کلام مطول گرد و قریب جلدے
شود اگر ترا مطلوب باشد در کتاب احادیث ہیں صریحا مسطور است و در کتاب
سیر دریں آیتہ لَا تَدْرِيكَ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يَدْرِيكَ الْأَبْصَارُ دیکوید کہ
الابصار ای فی الدنیا و آنچه در معقولات ما خواندہ ایم و گفتہ ایم در صحائف مطول
و مطالع اگر بنویسم ہا نہ کہ بدعت باشد کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صریحا نخنہ
ہیں خبر داده کہ ذلک ابک الصحابۃ و التابعون و تبع التابعین اما چیزے ما از جنس معقول

برینند

خبرے

اما در عکس غلط نیست اینکه مرید توجه دل پیر میکند بر این موجب است دل پیر صفا
و شفاف عکس پذیر شده است فیض از نور رسول صلی اللہ وآلہ وسلم گرفته است
دل این مرید کہ دل خود را محاذی دل پیر داشته بتصور وقتے باشد کہ مینہا محاذاتے
درست افتد برابر عکس بر دل پیر ظاہر شدہ است عکس آن بر دل مرید ظاہر گردد
ہیچوں دیوارے بود چون مقابل آن صاف شد ہر چہ او مخطوط بود ہم این ہاں
مخطوط شد مقفل گویند بر اسے رویت را قرب قریب نباید و بعد بعید نہ و این صفت
اجسام است این مقفل کہ ایشان را مخانیث الحکما گویند نہ بر مذہب یونانیہ
بر عقل صرف میروند نہ بتقلید کتاب و سنت بر آئینہ مخانیث باشند جواب
سخن کہ ایشان گفتہ اند عنقریب گفتہ آید۔ از متحققا چہنیں گویند رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم و اشب معراج رویت بود اکثر فقہا برین کہ رویتہ نبود تسکین لہم المومنین
عائشہ رضی اللہ عنہا میگوید کہ او گفتہ من قال ان محمداً قد رای ربہ لیلۃ
المعراج فقد کذب علی رسول اللہ و این قصد بر این حملہ است کہ عائشہ
رسول صلی اللہ علیہ وسلم پرسید کہ ہل رایت دیدک لیلۃ المعراج قال لا و ابوہ
پرسید اورا جواب داد کہ نعم توفیق بین الکلامین این باشد عائشہ عورت
است صغیری السن اگر باوے گوید کہ آری دیدم او و تشبیہ و تجسم افتد ضرورت
شد کہ باوے گوید کہ لا و اما ابو بکر عارف است خداے را بصفاۃ و لغوۃ شناختہ
است باوے ضرورت گوید نعم یعنی آری دیدم اینجا گویند کہ بین الکلامین
نسبت کذب بشود گویم با عائشہ گفت کہ یعنی رویت بود و ادراک نہ بود چنانچہ در کتاب
اللہ است لا یدعیہ کہ لا تبصار ابو بکر گفت نعم آری زیرا چہ او عارفست
و رویم تشبیہ و تجسم نخواہد افتاد و در لطائف قشیری است مفسران گویند سرالہ
جبرئیل و متحققا گویند سرالہ ای ربہ و این متحققا دیوانگان است محمد صلی اللہ علیہ

سلم یحیی گویند که یک نفس از دیدار او تعالی محروم نه ایم انون بانو گوئیم که در عوارض
المعارف است که عقی او دنیا شود و دنیا عاقبتی گردد اول او آخر شود و آخر
او اول گردد چون دنیا عقی شد هر چه در حقیه باشد و دنیا باشد و تفسیر طائف
قشریت در این آیه که قوله عز من قائل **اَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ**
فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ رسول الله صلی الله علیه و سلم عن
شرح الصلوات المذکور فی القرآن ما هو فقال علیه السلام نور یقذف
فی القلب فقیل وما امارت ذلک النور یا رسول الله قال التجانی عن
داسر الغرر و الاغابة الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله استاذ القوم
سخن تفسیر تمام کرد پس اس از آن خود میگوید النور الذی من قبل سبحانه و تعالی
نور اللوح بنجوم العلوم ثم نور اللوح بلیان الفهم ثم نور الطوالع بزوائد
الیقین ثم نور المکاشفة بتجلی الصفات ثم نور المشاهدة بظهور الصفات
ثم انوار الصمدیة فعند ذلک لا قرب ولا بعد ولا نقد ولا وجد ولا فصل
ولا حصل مل هو الله الواحد القهار.

ای مسکین محمد یوسف حسنی کجا افتاده این دریا نیست که این را یا ایانی نیست این
دریا نیست که او را ساحل نیست چه پیوده دست و پای منی محرم نداری مونس
نداری همکارے باتو نیست قطع لیسانک و اکف بیانک ترا ایندم خیر سخن
نیست که هیجهاات هیجهاات امض علی رسالت و آنکه تسک بقول عائشه رضی الله
عنها کنند اینقدر ندانند که وصیة السن بود آن روز که این آیت نازل شد قد
سمع الله قول الاتی تجادیک فی زوجها و کنتکی الی الله و الله یتیمح تحاد و کما
عائشه گفت میان من و آن عورت یکجا در پرده بودند من نشنیدم خدا تعالی شنید پس فرستم
که چیزی باشد که نشنیدم و ندانیم الله سبحانه و تعالی می شنود و می داند و چگونه گوید من دیدم

او امر و زبیر لیاں میں آ رہے تھے کہ آدھو ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غنائم را
قسمت می کر دیک دامن اسی ازاں عائشہ گفت کہ مرادہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم قسمت
انداخت عائشہ با رسول خدا گفت لو کنت نبیاً العالمتہ بما تعامل الامنیاء مع
نساءہم یعنی اگر تو پیغمبر می بودی با من اس معاملہ می کردی کہ انبیا با زنان خود کردند ابو بکر کہ
پدر اوست طہا پیچندو گفت ہوا البتہ او پیغمبر است رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ او
را من کہ او خردا است اکنون تو اندیشہ کن باوے چگونه گوید کہ دیدم اسی حمزہ مرہ کار
کہ بہت خرابل اس کار نہ اندہیں معراج بعضی گویند کہ تین نبو و نجواب ہووایشان
مختر لا نہ مردے سنگے لعل اقامہ یافت گماں برد کہ لعل بدخشاں است باعزاز و
اکرام تمام برگرفت و بغل کرد بر مرد گوہر شناس آورد و گفت کہ چیزے کا لائے نادر
آوردہ ام مقام خانی کن تا ترا بنامیم و مقام خانی کہ دایں مرد از بغل کشید باعزاز و اکرام اورا
نمود آں مرد را بر شوغت آمد ایں سنگ است و جز پائمال را نمیشاید و جز براے
استنجا بکار نمی آید گفت ایں را نگاہ داریم تا خریدارے آید و ایں قدر مال تو انداھا و را
و صحبت خود داشت آنکہ آں موافکینہ شناس شد باوے گفت کہ بادشاہ ایں چنین
لعل مطلق طلبد کہ تو داری اکنون بیا تو ہم قیمت کن کہ چہ ارز و در صندوق کہ در جامہ آہ
پیچیدہ داشتہ بود کشیدہ بدتش داو گفت اں اکنون بہلے بجن کہ چند ہزار ارز و
از دست انداخت و گفت پیچ نمی ارز دایں پر کاہ کلو خیمت کہ بیج کار نمی آید گفت
آں روز مرا چرا بگفتی گفت تو مراد تو خریداشی مرا شفقت آمد علم ایں آنگینہ آموختم۔

ای حمزہ مرہ با سہ سراسر ہر کسے محرم قصہ نیست ۔ بیت

عشق بازی نہ کار ہر شیر نیست عشق باز نہ مرد و پختہ تر نیست

شیخ عبد اللہ انصاری گوید عبد اللہ بیابانی عمرے بودہ و طلب آب زندگانی
رفت بر ابو الحسن خرقانی آنجا خورد آب زندگانی چنداں خورد کہ نہ او ماند و نہ خرقانی چگونہ

بودائی وانی بسیاران در شهر بر من آرزو تعلم عوارف کردند بایشان گفتم اگر چیزی از این عالم که شیخ اشارت خواهد کرد شمارا بدارم مشاهده باشد اشیاء دیگر که آن مشاهده شما نیست در آن تقلید کنید شما بکلی بیگانه با شما اسرار چگویم - بیت

نزدان شائش نزاران پیاس که گوهر سپارد بگوهر شناس

سخن بهمانست که عبدالله انصاری گفت آئی دانی

و مسئله دیگر مذہب اہل سنت و جماعت است کہ انبیاء مرسل فاضل اند ملاکہ مقرب معتزلہ و مولانا فخر الدین رازی برعکس این گویند هر طائفہ دلیل تعلق اند اگر در اثبات و نفی آن مشغول شویم کتاب دراز گردد و چونان نفع نہ باشد و سخن مختصر گفته آمد کہ خاص شرفا فضل است بر عامہ ملک گفته اند شہا صہیب و سلمان و بلال و بلال برادر ابو بکر و عمر می آمدند کہ ایشان افضل صحابہ اند و میفرمود می گفتند تعالوانو من ساعۃ این سخن برایشان مشکل شد بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم آمدند و گفتند اَللّٰهُمَّ اِنَّا مَوْنٰیْنِ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ رَسُوْلَ اللّٰهِ صَلٰی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرمود اندوہ المومنین و رب الکعبۃ یعنی بخداے کعبہ کہ شما مومنانید ایشان گفتند کہ این چیست کہ ایشان می آند بر در ما و میگویند تعالوانو من ساعۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود این ایمان ایمان دیگر مراد میدارند و گفت کہ آن ایمان کہ ایمان است و چہ معنی دارد اینجا معلوم شود کہ ایمان مراتب و درجات دارد رسول فرمود ما افضل ابی بکر کثرتہ الصلوۃ والصوم و لیکن شی و قرنی تلبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود حارثہ را گفت کیف اصبحت یا حارثہ حارثہ گفت اصبحت مومنا حقاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود فلتنظرفہما ذہا تقول ان لكل حق فہا حقیقۃ ایمانک حارثہ گفت ایا کھرت بلیالی و اظلمات نہادی فکانی انظر الی عرش ربی جاداً اگفت شہا بیدار بوم و روزار و زہ داشتہ

اِس زبان اِین جَنِم چنانستے کہ عرشِ خدایِ تعالیٰ را آشکارا می بنیم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتُ فالنہ و کارے بصواب کر دہ پس ہمیں را لازم گیر ایجا مثل شمع ہر یکے چیزے گفتے اندش بلی میگوید مکیکن حارثہ نظرش از عرش و رنگدشت شیخ روز بجان شیرازی میگوید یا حارثہ اَصَبْتُ للسلوک فالنہ علی ہذہ السلوک حتی تصل الی مقصودک محمد یوسف حسینی گفت کہ حارثہ ادب نگہداشت گفت انظر الی ربی و مرادش ہاں بود معتادو میاں مردم ہمیں است کہ گویند پیش تخت پادشاہ شدہ است و گویند کہ پیش سلطان شدہ است مراد ہاں باشد و گویند رایات اعلام مقصود ہاں است کہ پادشاہ آمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتُ فالنہ و بصواب رسیدی و ادب نگہداشتی و ہم چنین ہیں و ادب نگہ دارو ہمہ ریں می باش سرافاش مکن شیخ ابوبکر کلابادی مباغض انکار دارد کہ درو نیانہ بظاہر نہ بیاطن رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ من اس طائفہ را دیدہ ام کہ ایشان یک ساعتے از دیدار او محروم نہانمہ اند لا حول ولا قوۃ کجا افتادہ ام بیت

سخن کوتاہ کن گیسو درازا چو میدانی کہ محرم در جہان نیست
کناساں را بخش مشک و عنبر بر خاک مبند ز روز یور

مسئلہ دیگر کرامات اولیاء حق است و بود و باشند و بہت انشاء اللہ تعالیٰ پس اِس کلام گفتے آید کرامات عبارت از خارق عادت مستمرہ است نہ اثبات محال مثلاً عادت مستمرہ اینست میوہ تابستان ہم در تابستان باید و میوہ زمستان در زمستان و خارق عادت اِس است کہ میوہ زمستان در تابستان و میوہ تابستان در زمستان و دیگر آب بطبیعت مفرق است خصوص شی ثقیل را کرامت اثبات کہ بحسب خارق عادت یکے پای بر آب نہند چنانکہ یکے برسنگے یا بر دین خشکے پاس نہند و بگذرد او بچخاں بکام خود رود و ہوا پر دین مخصوص بطیور است انسان

چنانچه پرنده میسر و بچنان پردایں را و صورت است یا در هوا ایستاده میرود یا
چنانچه کبوتر و نلغ میسر و بچنان سپرد و دیگر که چند روز و چند ماه پی سیر توان کرد
یکے یک ساحت لطیف آن زمین را پی سیر کند و دیگر حافظے قرآن را در روز
و شب ختم می کند یا در نیم شب و کرامت اینست که در یکد و ز چند ختم میکند
از اطلی حروف میگویند و دیگرے خبر از امر غیب میدهد که چنین شد یا خواهد شد
و در واقع بچنان باشد شیر درنده است و مار گزنده است و اوراندر دو مار گزنده مثل
این حکایتها خواجہ ابراهیم خواص را بسیار بوده است و در کتب سلوک نوشته اند
خواجہ من قدس سرہ با قاضی شہ بالمی که یار بزرگ خدمت شیخ بود می فرمود که ہمیں
ساعتے کہ تونشتی حضر خاست و تونشتی و یارے را فرمود ہر کہ صلوٰۃ الحضر را ملاقات
کند البتہ با حضر ملاقات شود چہار روز گزار و صلوٰۃ الحضر را با حضر ملاقات کرد حکایت
کرامات اولیا چگویم بسیار است این تحمل آن نتواند کرد ابدال و او تا د سیر طیر دارند
کرامتہا دارند من ایشان را دیدم الغرض کرامتہائی اولیا را انکار نہ کنی انکار کرامت
متضمن انکار قدرت بارست تعالی ۔

سخن نغرد دیگر خلاف است میاں اہل تصوف ولی خود را بداند من ولیم یانہ
توے گفتہ کہ ولی خود را نداند کہ من ولیم نہ یرا چہ آن موجب عجب و خود بینی باشد و آن
مرد مردود شود اما من میگویم ایں ولی است متعبد و صلح و از ہواے پریشان بکلی باز
آمده با ایمان میرود و فدا آسنا صدقہا و امر متبہا و لبای بدہند اما ولی کہ ولایتے با و
دادہ اند و حل و عقد آن ولایت بدست او کردہ اند ممکن باشد قابل باشد کہ
او بداند کہ من ولیم و نقش خاتم امام زین العابدین بودا وادی اللہ ایں زین العابدین
از دوازده امام است رضی اللہ تعالی عنہ کہ ایشان را اسمہ معصوم خوانند ابو سعید
ابو الخیر رحمہ اللہ علیہ بحکم مسافرت خواست در شہری در آید بر و آن شہر دیوانہ

نشستہ دید با شراق باطن شناخت کہ این شہر و ولایت این دیوانہ است
ابوسعید باوے گفت خواجه با جانت شہر ولایت شہر و آسیم و نظارہ کہ ہم دیوانہ
فرمود ابو سعید ادراے بشتریکہ در ولایت ما خیانت کنی ابو سعید را گذر و باز را قنار
ظلمہ میسکینہ ظلم میگرد ابو سعید خاطر داشت تا ظلم او رفع شود ابو سعید داد و در کہ شرط این
بود کہ تصرف و خیانت نکنم ابو سعید اندک کہ آن دیوانہ غدر خواند و بچو کہ آن دیوانہ ابو سعید را دید فرمود
ابوسعید داد و انعم کہ در ملک ما خیانت کردہ ابو سعید گفت خواجه بخشندہ باشد گفت
نہ بخشم بر جانت ز غم یا بر ایاست ابو سعید لرزید گفت ایما نرا زینہار جاں را تو دانی
اگر سر روز فرصت دہ گفت فرصت دادم ابو سعید سہ روز و مراقبہ بود سیوم روز
إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ را بر وجود غیش فرو خواند اکنون تو چہ میگوئی این خود را
می دانکہ من و لیم یا نہ اگر این و امثال این می نویسم جلد متغفر شود و ہم تمام
نشد۔

معتبرند خذلہم اللہ تعالیٰ منکر کرامت اولیا اند معلوم می شود کہ پیچ کس
میاں ایشان ولی نبود و نخواہد بود و معتبرند میگوید بندہ خالق افعال خویش است
اکنون تو فکر کن کہ این شرک جلی بہت یا نہ اہل سنت و جماعت رضوان اللہ علیہم
اجمعین می فرمایند ہو تعالیٰ خالق لا فعال العباد کما ہو خالق اعیانہم لا یحتاج
گویند افعال عباد را خود بیا فرید ثواب و عقاب آن چہ معنی دارد و متحقق گویند
ہر کہ اورا برائے و در نہ آفریدہ است در منظر او افعال و در خیال آفرینند کہ کہ
آنرا کہ برائے بہشت آفریدہ است اینجا سخن معنوسانم تو با معانی فکر کن این
اشکال در آن حل میشود در مصباح است کہ موسی صلوات اللہ علیہم بادم علیہ السلام
گفت کہ دانہ گندم خوردی ہمہ را از بہشت بیرون کردی آدم علیہ السلام گفت
تو در توریت خواندہ پیش از آنکہ مرا بیا فرید پسند سال این نوشتہ بود و عصی

اَدَّ وَرَبِّهٖ فَخَوَّيْ مُوسٰى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَغَفْتُ سَچهار هزار سال آوَم عليه السلام گفتم
 مرا ملاست ميكني بكارے كه پيش اناں كه مر آ فرديه سچهار هزار سال تقدير كرده بو
 من تو انم آنچه او تقدير كرده باشد غير آن كنم فحج اَدَّ وعلی موسی آدم بر موسی غایب
 آمد موسی علیه السلام ملزم شد عمر رضی الله عنه گفت اَنْتَبِهْ رَّحُّ بِالْعَمَلِ وَتَكُنْ عَلٰی
 مَا قَدَّرْنَا فَقَالَ لَا وَكُلْ مِيسِرًا خَلَقَ لَهُ فَقَرًا وَآمَامَنَ اَعْطٰی وَاتَّقٰی وَ
 صَدَقَ بِاِحْسَنٰی بِالْاَوْثَرِ اَم ایں هر دو آیت هم بران مرتب می شود تا دانی از من
 پرسیدی بِذَا اَمْرٍ وَف و نهی از تنگ بکار باشد و ذلك ايضا من تقدير الرب
 سبحانه و تعالی رسول الله صلی الله علیه وسلم را پرسید ندهل یرد الد واء القضله
 فقال لا فقال ذلك من تقدیر الله تعالی رسول الله صلی الله علیه وسلم در
 مرض موت هر چند او بوحی دانسته بود كه عمر من آخر رسیده است تا آنكه در حجة
 فرمود لعلی خذوا عني مناسككم لعلی لواجب بعد عامی هذا و در احیای علوم
 است كه در اثنای تذكره گفتم كه انی اری قد اقترب الاجل فبكوا
 خود گریست و صحابه هم گریستند سبب آن پرسیدند كه اگر اتفاق تقدیر افتد چنین
 ترا كه شوی گفت آنكه افضل شماست و بمن نزویك تراست گفتند و آن كیست
 گفت علی رضی الله عنه الغرض ایں و امثال ایں بسیار است و هم در مرض موت
 عزرائیل آمد گفت مرا فرمان است اگر تو فرمانی در تو تصرف كنم گفتم باش تا جبرئیل بیاید
 جبرئیل مبادی گفتم كه عزرائیل میگوید اگر تو میگوی در تو تصرف كنم جبرئیل گفت ان ربك
 لیشتاق الیك خدای تو مشتاق تست یعنی آن رفیق را اختیار كن بعد از اں
 رسول صلی الله علیه وسلم گفت الرفیق الاعلی و الحبیب الاولی ماشه گوید بعد از اں
 ایں سخن شنیدم و دانستم كه رفیق اختیار كرد المقصود گفته اند مات رسول الله صلی
 الله علیه وسلم و قد مر الد واء یغلی یعنی بایں همه كه یقین داشت دیگر

میں جو شید حکمت راو عمل ظاہر را ترک نیاورد شاید کہے را آنچه حکمت است آن ترک آورد
پیغمبر نیست انکوں بدان کہ باین ہمہ کہ معلوم شد کہ او خالق افعال العباد است
کما هو خالق اعیانہم امر معروف و نہی از منکر بیکارہ باشد قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ
اَوْ لَوْ تَرَ الْاِنْسَانَ اِذَا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُّطْفَةٍ فَازْهَوْا حُضْنِمْ مُّسْبِئْنَ - عجب کایت
کہ خود بیا فرید و اورا خصم و مساو و بعد از ان از و کلمہ کند - اسی عزیز غوری غار است
فہم من و تو اینجا ز سر فرید عطار گوید بیت

بہمان خالقے کہ صفاتش ز کربا در خاک عجز میفکند عقل انبیا
گر صد ہزار قرن ہمہ تن کائنات فکر کند در صفت عزت خدا
آخر بجز محترف آیند کہ ای الہ دانستہ شد کہ بیچ ندانستہ ایم

سالاہا باشد کہ ایں بیت در وقت ماست بیت

عجب نیست کہ گزشتہ شود طالب دست عجب ایں است کہ من وصل و مگر گردنم
متشابہات کہ در کتاب اللہ و احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
خواندہ و از مفسران و محدثان کہ شنیدہ کہ معانی آن پس عند اللہ است بر شرف
کشف نیست سریت میان خدا و رسول خدا بلکہ گفتہ اند متشابہاتے کہ در قرآن
ہست فردا بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کشف شود بیان آن من توانم کرد چنین گو
کشف سر العبودیت کفر کس باشد کہ بر این مطلع گردد او کشف کند کفر باشد
و گفتہ اند کہ مہدی علیہ السلام بیاید متشابہات را بر صورت شرع بیان کند آباد
بعد از اے فریضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود بیاید ہمہ روے من پر بیند ہمہ
روے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیدند مگر علی علیہ السلام ندید و دوم روز علی علیہ
الصلوۃ و السلام گفت بیاید ہمہ روے من پر بیند - انتظار فرمان رسول صلی اللہ
کردند رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آنچه علی رضی اللہ عنہ میگوید بروید بکنید روز

ن
انتم

دیگر ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ از رسول صلی اللہ وسلم باستکشاف آن در پیوست
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود و شینہ در حضرت بودم صورت قدوسی تجلی کرد مرا
 در کنار گرفت و نسیلید خنکی و لذت یافتم کہ در تحریر و تقریر بیان نتوان کرد چون نخی
 آدم بر اے امتان خواستم کہ ازیں نصیب امتان من شود فرمان آمد چندین ہزار
 پیغا میراں بودہ اند در میاں ہمہ انصیب تو کردیم و معتاد من ہست ہر چہ مرا
 و ہر بر اے امتان خواہم ابوبکر ترا بردم گفت من این را درین نصیب نکردہ ایم
 ہمچنین عمر و عثمان و علی را بردم فرمان آمد ما بھی میخواستیم بازاں صورت تجلی کرد ازاں زیبا
 و لطیف تر یا پیرایہ بسیار علی را در کنار گرفت و سخت تشبید علی از خود رفت و
 بیہوشانہ افتاد و باز اورا بقدرت خویش بدو داد من و علی یکجا شدیم و بر اے
 امتان خواستم فرمان آمد ہر نعمتہ خاصہ کہ شمارا میدہم شما آزاں عام می کنید گفتم الہی فضل
 و رحمت ترا نہایت نیست فضیلت الرب تعالی و فرمود ہر کہ فردا و پس فردا
 بعد فخر با مداردے شما بیند ازیں نصیب یا ہ من نبی بودم مقدم شدم علی متابع
 من بود پس بیت

تو او نشوئی ولیکن از بہد کنی جائے برسی کن تو توئی خیر
 این حکایت را در مجمع الابدال نوشتہ دیدہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر کیاں ساختہ می شد عاتم یلین بر کیاں نوشت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر شما ساختہ می شود کاغذے بدست عورتے زائے داد و گفت کہ بے تعبیل ہو
 و این کاغذ بکیاں دہد جبریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را خبر کرد ابو بکر و عمر
 را پس او دو انیدایشان اورا تفحص کردند کاغذ را نیا فتند رسول صلی اللہ علیہ
 وسلم علی رضی اللہ عنہ را فرستاد و جبرو توین براں عورت کرد و گفت و اللہ کہ خدا
 و رسول او دروغ نگوید اے عورت آن کاغذ بدو والا نہ بسزا اے خود خواہ

اواز میان موہے اسے خوش کاغذ کشید و داد عمر گفت د عنی یا رسول اللہ
 اضر ب عنق هذا المنافق رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اما تد سری لقد
 اطعم اللہ علی اهل البدر فقال اعملوا ما تشيتم فقد غفرت لكم
 نمیدانی عمر کہ خدای تعالیٰ برابر بدر رحمت و فضل مطلع شد و گفت ہرچہ خوش آید بکنید
 بہ تحقیق من شمارا آمزیدم شخصی بخد مت شیخ نظام الدین محمد بدوانی می گزیت
 سبب گریہ او پرسید گفت خواجہ پدرے و اتم پریشان حال بود فوت شد نمیدم
 تا بروچہ شد شیخ فرمود و قتی برآمدہ است گفت نہ گفت مارا دیدہ است
 گفت نہ فرمود و قتی در غیاث پور آمدہ است گفت یکبار کارے داشت
 برلے کار خود آمدہ بود خدمت شیخ فرمود غم مخور میں قدر بسندہ است اورا لقط
 خالہ خواجہ ما پیش خواجہ می گزیت موجب گریہ اش پرسید گفت از آتش و درخ
 می ترسم خواجہ فرمود ہر کہ دست بردست این ضعیف نہادہ است فردا اورا
 از آتش و درخ نجات باشد -

ای عزیز اگر مثل و مانند آن بنویسیم کہ مرا از اولیاء اللہ محقق شدہ است
 مجلدات متفرق شود مقصود این است کہ برائے الہیات منحصر نیست تا از
 جد و جہد باز نمائی و طلب بر جاداری و عقیدہ مستحکم کنی گرنیکم مرا از ایشان گیرند
 و ر بدم مرا با ایشان بخشد بدانی کہ برای طائفہ متشابہات مکشوف است
 اما فران کشف نیست و ہر کہ کشف کردہ است چنانکہ حلاج و قاضی کشتہ و سونہ
 شد مذکور اللہ تعالیٰ مینہ آیات محکمات "هَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ وَ أَحَدُ
 مُتَشَابِهَاتِ" تا آخر آیت اگر ترجمہ آیت بنویسم زیاتی باشد زیراچہ مفسران تفسیرے
 نہ کردہ انما ما اللذین فی قلوبہم حد ریح ایشان توے اند کہ برابر باری تعالیٰ مطاع
 من عند انفسہم ہرچہ خواستہ اند گفته اند انما یغواہ الفتنۃ و ابتغوا دلیلہ ہیں معنی دار

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَقَدْ مَنَزَلَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ مِّنْهُ لَنُصِصَهُنَّ إِنَّ ظُفُرَهُنَّ لَمِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَوَلَّوْنَ أَنفُسَكُمْ فَذَلِكُمْ أَكْبَرُ مِمَّا تُسْأَلُونَ وَمَن يَتَّبِعْ أَهْلَ عِلْمٍ فَابْتِغَايَ لَهَا مَتَاعًا حَشَا لِّلْكَافِرِينَ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا فِي حَرْبٍ مَّعَ اللَّهِ فَكَيْفَ يُحْجِزُهُمْ أَمْرُ رَسُولِهِ إِذَا جَاءَهُنَّ بِالْبَيِّنَاتِ مِمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَقَدْ مَنَزَلَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ مِّنْهُ لَنُصِصَهُنَّ إِنَّ ظُفُرَهُنَّ لَمِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِن تَوَلَّوْنَ أَنفُسَكُمْ فَذَلِكُمْ أَكْبَرُ مِمَّا تُسْأَلُونَ وَمَن يَتَّبِعْ أَهْلَ عِلْمٍ فَابْتِغَايَ لَهَا مَتَاعًا حَشَا لِّلْكَافِرِينَ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا أَنَّهُمْ كَانُوا فِي حَرْبٍ مَّعَ اللَّهِ فَكَيْفَ يُحْجِزُهُمْ أَمْرُ رَسُولِهِ إِذَا جَاءَهُنَّ بِالْبَيِّنَاتِ مِمَّا كَانُوا يَكْفُرُونَ

جفر ما فیہ از ان سید جعفر صادق علیہ الصلاۃ والسلام است ویک جفرے از ان ابو ولید سینا است گفتار آزا از قبیل کشف اسرار باشد

فَامَسَاكَ اللِّسَانِ وَقَبْلَ اَكْرَامِ امثال هذا اولی واهلا ونطقوا

بالحکم ارواح ایشان در عالم احدیۃ طیرانی اند و انچه از عکس پر تو احدیۃ اطلاع یافته اند از غیب الغیوب نامند و سر السر خوانند زیرا چہ اللہ غیب غیب الاطلاع علی خطبات و حکم غیب الغیب باشد سر السر را همه درین دایره نقطہ بند و عرفم اللہ خدا تعالی ایشان را شناسا گردانید و منہم کہ عزیز ترین فہم است کہ جز با نبیایے مرسل و اخص خواص الاولیاء نہ بخشیدہ آن فہم ایشان

را بخشید چون بدین دولت رسیدہ اند و در یکا علم خوض کردہ اند آشنا شدہ اند و غوطہ
 باخوردہ اند و جو اہر جنس از قرآن دریا بیرون کشیدہ اند ضرورت آمد کہ سخن ایشان
 محض حکمت گشت و مخیرا د شد۔ امی عزیز تر ایاید کہ عمرے در طلب مجاہدہ
 و ریاضت باشی مگر فہمے ازین نصیب شود و اللہ اعلم بالصواب۔

حدائق الانس

تصنيف

حضرت قدوة الواصلين الكاملين سيد السادات

سيد محمد حسینی گیسو دراز

رحمۃ اللہ علیہ رحمۃً واسعۃً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد سجد و ثنا بے سبید مرغایے را کہ از جملہ مخلوقات نوع انسا از مخصوص
 بہ تشریف عرفان و مختص بشرت و جدان گردانید و با این ہمہ جز عجز و حرمان نصیب
 این بیچارہ نکرد و ہزار حجب در راہ وصول این وادانہ ہنایا آئکہ قرب قریب
 بآیت نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ اثبات کرد شعہ
 و اشند ما لا قیت من الما لکوی قرب الحیب و ما الیہ وصول
 کالعیس فی البیداء یقتله الظما و الما فوق ظہورہا صمو
 تعالی عن کل عیب و نقصان و عن رجوع حال الی حال
 وحد ثات۔

و در و د و مظہر بر و ضہ مظہر سرور اولیا بہتر مہتر انبیا سریر سلطنت سیم غ
 ربوبیت متمم دایرہ نبوت سپہ سالار روضہ قدس حریم حرم انس مقرب
 حضرت اعلیٰ فکان قاب قوسین اودانی بیت
 از احمد تا احد بے فیرت میمے میان حجاب معنی است

و بر آل او و اصحاب او کہ خیر آل و بہترین اصحاب اند خصوصاً برگزیدہ
 ترین جہانیان مقتدا سے عالمیان مقرب حضرت ربوبیت انیس طلیس و

نبوت زبده اولاد رسول روشنی چشم بتول مکتشف با سرار و مغبیات محفوظ تجلیات^{نور}
و کشفات محی سنت رسول المنان السایر بسیرت سیر الرحمن قدماً بعد قدم دام^{نور}
بعد دم الغایض باحض بهه فاقم البنین النظا فربا اوتی بهه آخر خلف الراشدين^{نور}
مطلع الانوار منبع الاسرار و لیل الطریقت ترجمان الحقیقت ولی الرشد والمرشد
ارشاد کینفع یوم التناوذة والحج والنجاح بوالفتح والفلاح استاد الشیوخ الاکابر بالبحر
بین علم الباطن والنظر قدوة العارفين عمدة السالکین صدر الدنیا والدين
مقدم القوم والعقبة العالم الربانی الولی الاکبر الصادق محمد یوسف الحسینی
الملقب بکسیو و راز قدس الله روحه ونور ضریحه اصطفا الله بقریه وجواره
فی یوم الاثنين واصطنعه لنفسه وخلصه عن مصاحبت اهل زمانه واسكنه
بجبوح جناة بعد الفجر فی السادس عشر من ذی القعدة سنة ثمان مائة وخمس
عشرین وقد عاش مائة وخمسین فی محبته وعبادته وبذل نفسه فی طاعته
محباته هیئاته فیها لم یات الزمان مثله ان الزمان بمنه لغریب
قد غاب عنا الشائل له وراء المعارف المشتل علی یواقیت الحقائق لم فیض
لاهل الزمان فی کل وقت و اوان - مصرع

الدهر تفجع بعدا لعین بالانثر

فاتخذ جوار رفیق الاعلی والحبیب الاو فی و تزکنا خاسرین خابین علی
افاضته آثار محبته واصحابه انوار لخطیته فبقینا فی قوم لا علم لهم ولا ادب ولا عمل
انهم فی حلول الامل ولا علم لهم ولا ادب فهم فی تحصیل المکسب ولا عرفان لهم فی
المعاد ولا وجدان لهم فی الحقائق یا لیتنبی قدمت قبلك حتی لا بصرت سواک
اللهم اجعله راضیا عنا واجعله لنا شافعاً وشفیعاً و ائیناً فی محبته ورضاه واحشنا
یوم القيمة فی زمرة عباد رب جنتک یا ارحم الراحمین -

آنا بعد چون این بیچاره در افتاده از آن نظاره جمال آن بے نظیر قطب
فرید چند ورتے کہ شفاے دل علیل در جاتے وصلت جمیل مسطور از آن درگاه
باجاہ مقرب آلہ در بیان معارف مرموزہ و حقایق کمونہ کہ مسمی بہ حدائق الانس
است کہ انیس خاطر حزین و دل غمگین این بیچارہ گشتہ منتکلم پرودہ حدیقہ۔

حدیقہ اول در بیان قول اہل تصوف النہایت السجود عالی البدأ
حدیقہ دوم در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن وے با عمل جوارح۔
حدیقہ سوم در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری ایشان از
حدیقہ چهارم در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حقیقت الحق۔
حدیقہ پنجم در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چہ معنی دارد۔

حدیقہ ششم در بیان متحقق شدن باخلاق خدا و متصف بصفات او تعالی و تقدس۔
حدیقہ ہفتم در بیان نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکے و در بیان وزن
اعمال و چیزے از مثلثات۔

حدیقہ ہشتم در معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ۔
حدیقہ نہم در بیان مراتب دل و الطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن۔
حدیقہ دہم در بیان کیفیت دل۔

کہ حدیقہ از روضہ رضوان انس و خلیفہ از خطار قدس است نظارہ کرد
و آن را فہرستے بنود خواست تا آنرا فہرستے کند و دو حدیقہ دیگر کہ بعد اتمام
این نو بیانیہ بودند بیکے در بیان ازلیت و ابدیت محبت حق و اختیار
کردن عاقل محبت را دوم اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب
تجلی در سلک این مجموعہ تسک گرواند تا ترضیع آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر
مہدی در درگاہ تقرب و ہادی باشد۔

حقیقه اول از مقالات اہل تصوف کہ

النبہایت الرجوع الی البدایت

این کلام مختل بچند معنی است۔ یکے این است کہ در عوارف گفتہ

است آنکہ او بنہایت رسد کار او اینست انچہ در بدایت کردہ بود از تعبید

و از تکشّف و از تخلی و تخلی و تخلی و تخلی ہم بدان باز گردد۔ و ہمین سخن من از
خواجه خود شنیدم و ہمچنین میفرمود کہ خواجہ ہم نقل از عوارف میفرمود گمانم برین است
مگر اسناد ہم بعوارف بود و نیکو سخن است این اما یک گفتار است اینجا کہ نقطہ

رجوع از ان باب است زیرا چہ رجوع این تقاضا کند کہ در وسط کار ابتدا را گذارند و بدو

چون بانہا رسید ہم بابتدای گذشت و این چنین نیست انچہ میگوید بابتدای آنکہ بانہا رسد لازم بود

آن بودہ است تا آنکہ بانہا رسید پس رجوع چہ معنی دارد مگر آنکہ این تخلل کنند کہ

ہم بر کار ابتدا مستقیم و مستقیم ماند گوی رجوع کرد یعنی با موجب آنکہ او بکار اول

باز نگردد کہ او را روزگارے دیگر پیش آمدہ یا این ہم باز گذشت بکار اول باز نہ

ہم بدان مستقیم شد گوی رجوع کرد معنی دیگر در اول کار پیش از آنکہ شروع در سلوک

کند در نفس او ہوس و آرزوے و مشتہائے و مبتہائے بود چون در سلوک

شروع کند آن ہمہ را از خود بدر کند چون بانہا رسد فعل او و عمل او از روے

ظاہر ہمہ بدان باز گردد و شخصے کہ از اول حال پیش از شروع در سراسری بود

چون بانہا رسید ہمان سراسری از سراسر برگردند چنانکہ گفتہ اند کہ رخصت است

کہ سروران را سراسری در سر باشد و اگر اول حال ہوس زنان و کنیزکان داشت

آخر حال ہم بدان رجوع کند۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بہت و پنج سال

بودہ است کہ گرد عورت نگشتہ بود پس آن خدیجہ رضی اللہ عنہا را نکاح کرد تا او

زندہ بود ز نے و کینز کے جزا و نبودہ است چون دولت قربت و عزت و صلت بکام رسید نہ حرم کر دتا آنکہ شبے بر ہر حرمے نہگان بارے رفت نہ در نہ ہشتاد و یکے شود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در حق او این فرمود کہ ہر عورتے کہ نفس خود را بہ نبی اللہ بخشد بے نکاح و نفین مہربنی اللہ را روا با بر حکم این آیت اِنْ وَهَبْتَ نَفْسَکَ بِالْبَثْنِ اِنْ اَرَادَ الْبَثْنِ اَنْ یَسْتَنْجِیَہَا خَالِصَةً لِّکَ مِنْ ذُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ حکایت ہم ازین مسئلہ کردہ است۔ او اول حال معتزل بودہ است چون بکمال انتہا رسید در باب او این ہیبت شدی صوفی بود از زمینے کہ در آن زمین امساک مال و شح حال شہرت دار و خاصیت آن ولایت اینست بزرگے کہ در آن زمین بکمال انتہا رسید و نفس او این امساک و این طلب بود چندان مال جمع کرد کہ از لکھا گزشت فعلی ہذا مراد ہستی را این خاصیت باشد کہ رجوع او باز گشت او بدان باشد کہ پیش از شروع در سلوک بود۔ اینجا متوہمے گمان نبرد کہ و العیاف باللہ و از مواہب و از موارد الہیات باز ماند استفادہ این میگویم کہ این ہوتہ اورا در ہاویہ حرمان نیندازد و بہر ہواے کہ او مشغول باشد در عین تجلی و کشف بود متوان گمان بردن کہ رسول علیہ السلام ہمہ شب بتقرب زنان مشغول بود چہ او از خدا محبوب محروم بودہ است لا واللہ ہمدان حالت ہمدان کار در عین تجلی و ظہور و مقصود و عین عیان بودہ است بدانی کہ مرد عارف و سالک و ہالک را ہر چہ الذی و اشے بود تجلی او در آن الذی و اشے اجلی و ابہی بود چہ داغم توجہ فہم کنی آئی دانی ہمہ برین قیاس بار رسول اللہ کہ خیر الناس است عارفان ذکر را استخارہ و استئناس است اَفْصَلَتْ مِنْ اَشْخَذِ الْاَلْبَانِ ہَلَاکَ فَمَا نَحْنُ فِیْہِ قَضِیۃٌ مُنْکَسِرٌ است اقل من کل قلیل حالت ایشانست ہمہ برین

جملہ است کہ ما را یت شیما الا و را یت اللہ فید۔ ما را یت شیما
سالبہ کلی است الا و را یت اللہ موجبہ کلی است۔

و معنی دیگر ابتداے وجود انسان اول ولادت اوست تا آنکہ اوبانف
نشود بر و تکلیف نیست مرفوع القلم است بر و قلم باری نیست چون بود ساک
بانتہائے احوال و مقامات رسد آہنچنان گرد کہ تکالیف از و بچیز و چنانچہ در
اول حال بود چنانچہ سقطت عنہ کلفت التکالیف ہنچنان شود کہ گویند
باوے اعمل ما شیت فانک معفو و این مسئلہ در شرع برین معنی درست
باشد کہ اورا ذمہ تکالیف نہ اند کہ او درین معنی باشد کہ او در ذمہ تکلیف نہ گشتہ
است این سخن نازک است و ہر کسے را بدین عمل استواند از مدخل سخن مدعیان
کاذب و ہوا پرستان منتفی است بدین کلام ہدیانے گویند و ہر چہ خوش آید
کنند لغو ذبا شد من شرم ہر کہ این دعوی کند و برین رو د کشتن او بہتر از کشتن صد
کافر باشد این کسے است کہ اورا بر نفس خود و براہل و بر مال خود امین نتوان
ساخت۔

معنی دیگر الرجوع الی البدایت این باشد مباد و معاد اورا یک گرد
چون اوبانتہا رسید ہما نچہ او در میدید ہما زما بشاہدہ دید۔
معنی دیگر ہر چند کہ در اول حال بود و در وسط کار سلوک کرد و تجلیات و کشتن
نقد بذیل خر تہ او بر بستہ اند تا آنکہ او ہمین شد کہ پیشتر نہ ماندا بانتہائے انتہا
رسید در فقر و بیاستاد پس آن چنان عاجز و متوجہ و درماندہ دید چنانچہ در اول
کار بود این سخن ایشانست۔ رباعی

ہرگز دل من ز علم محروم نہ شد
چون بیک نگہ کردم از رخسہ خود
کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نہ شد
معلوم شد کہ ہیچ معلوم نہ شد

وعطار نیرین گفتار اشارتے کردہ است - بیت

سبحان خالقے کہ صفائش ز کبریا در خاک عجز میگذاند عقل انبیا
گر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند در صفت عزت خدا

آخر عجز معترف آید کالے آلہ دانستہ شد کہ هیچ نہ استایم ما

خواجہ مامیفر موند کہ مردم رب را دانستہ اند اما ربوبیت را نشاختہ اند

این سخن بعید الغور و تغیر الفہم است -

معنی دیگر ساکے سلوک کند ہر نفسے و ہر دمے خود را دانند کہ من از عالمے
بعالمے و از جہانے بجہانے میروم چون کار با نہتہا کشد خود را ہما بخا یا بد کہ در ابتدا
کار بود مثل ابدان ماند چنانچہ خروستور خراس ہر چند کہ رہ رفت و بویہم خود
قدم زد تا با خود گمان برو کہ چند فرنگ رفتہ باشم چون چشمش کشود ہمدان مقالمے
کہ ربط طویلہ بود ہما بخا یا ستادہ یافت -

معنی دیگر شخصے باشد کہ اورا کثوفات تجلیات متوالی است ساعتے

از ان فرصت نیست تا آنکہ ابدان دوراے این چیزے دیگر نیست تا آن کہ
قابل مطلق و مقید شود و با جہال و تفصیل گراید و جزئی و کلی گوید و ہنثا کلی طبعی
است اورا در خارج وجودے نیست او در ضمن جزئیات موجود است
چنانچہ محی الدین ابن اعرابی و قاضی عین القضاات و حکماے یونانیان و آنکہ
متابعان ایشانند اگر مرشدے محققے متابع سنت رسول اللہ را بحقہ شناختہ
مرید را آنجا رساند کہ جزئیکیے وجود باز از ہمہ وجودات نبیند و نشاند و نداند
آنجا بصدق و حق گوید ہو ہو لا ہو لا ہو - اے عرفاے روزگارے
منہیات احرار اے مشایخ کبار در سخن محمد یوسف حسینی بانکارے
بسیار نظرے گما رید و بدانید کہ چہ گفتیم - و اگر این سخن بر صدق مقال استوار

ندارید فرداے قیامت آئنا و صدقنا چنگ ایشان دامن من۔ والسلام

حدیقہ دوم

در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن بے اعمال جوارح

درخت را در پنج آب و هند طراوت و نصارت آن در شاخ و برگ و گل و میوه ظاہر گردد گل بشگفت خوشبوے شود و میوه پر گردد با مغز و مزه باشد برگ تازه شود و براتقت دروے پیدا آید و شاخ دراز و پر گردد و پنج استوار تر شود و اگر در پنج درخت آتش اندازند یا خاکسره گرم که در آتش میباشند حکم او بر عکس آن باشد۔ بدان که در نوع انسان عکس این است چشم گوش و زبان و دست و پا اطراف دل اند هر عملی که بدین اطراف کنند اثر آن در دل پیدا گردد و اگر بزبان و گوش اعمال صالحه آید سخن حق گوید و تلاوت کلام اللہ کند و بدعا و تسبیح گراید و گوش سخن حق شنود و آواز کلام اللہ و سخن عظمت و اخبار حکیمه بشنود و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرفین و بدست تحریمه بند و مصحف کلام اللہ بدست گیرد و در رکوع و سجود عمل دارد و رفتن مسجد و خانه کعبه معین سازد و صدقه دهد و پیای در نماز قیام کند و بقوت پای رکوع کند و هم همچنین سجود و به مشی پای در مسجد رود و بره خانه کعبه رود و کذلک تعلم علم و کذلک الباقیات الصالحات فی الطرفین جمیعاً و هم همچنین چشم از خیراتے که بدو نسبتے دارد و تفکر در آیات و بدیدن قطع مجاورت بدان ماند که آبے هنای و شیرینے در پنج درخت دهند در نصارتے و طراوتے و صفائی و نورے و انجلاے که عکس پذیر وجودات ملکوتی و لاهوتی شود این اثر آن اطراف بود که به پنج رسید و اگر بزبان دروغے گوید یا کفرے

گوید یا کلمہ شر کے گوید و دست در محلے نام شروع انداز و در سرقہ یا غصبے یا
 بمال غیرے بنا حقے یا دست انجا اندازد کہ بزنا کشد و بلواطت برد و بپا
 بجائے رود بت پیرست و می خورد و زنا کند و سوے سرقہ رود و کذاک
 الباقیات والصغایر لنسوبته لهذه الاطراف بجلستہا۔ این بدانکہ آتشے یا خاکشے
 گرم در زیر درخت اندازد چنانکہ گفتہ ام کہ اطراف مردل را بھیمانان اند کہ پنج مر
 اطراف خود را تاریکی و کدورستے و غفلتے در دل طاری گرداناکار بجائے کشد
 کہ آنچنان سیاہ گون شود کہ بہ تیغال ماند و العیاز باللہ خوف آن باشد کہ عاقبت
 تباہیہ کشد۔ ان ہن بہش باش یک اندیشہ کن با خود این سخن را دست آموزہ
 روزگار خود مساز کہ مومن ہر فتنے کہ کند بدان کافر نشود و ایمانش باقی باشد
 آرزے ہم بھین است تو میگوئی اما باندیش چہ گفتہ ام خوف آنکہ چون درخت
 را آب نہ ہند گل و برگ و شاخ و بیج خشک گردد پس آن خشک شد باز
 گشت بتری و تازگی در چیز استقامت افتاد و بیج اندیشہ می افتد کہ فاسق دو
 رو میدارد و بوجہ طرف کفرے و بوجہ طرف ایمان۔ دو حلقہ فرض کن یکے را
 حلقہ ایمان نام نہ دوم را حلقہ کفر۔ در دائرہ ایمان جز صلوٰۃ و صوم و تلاوت و
 صدقہ و سخن حق گفتن و شنیدن آنچہ امثال اینست نباشد و در حلقہ دوم آن کہ
 شرب خمر و زنا و لواطت و سرقہ و دین حلقہ بیابند بجان و سر خود دہو کہ حلقہ دوم
 کہ حلقہ کفر است در و شرک باشد و کفر باشد و کذب باشد و خیانت باشد و سرقہ
 و زنا باشد و لواطت باشد۔ ان و ان اکنون بدانکہ مومن است ساکن دائرہ
 ایمان است و الیاذ باللہ اگر او خواہد کہ سرقہ کند زنائے لواطتے شرب خمرے
 و قول کذب را مبدا شر شود نہ آنکہ او را از دائرہ ایمان بیرون می باید آمد در
 دائرہ کفر در باید شد ہبہات ہبہات باندیشہ باشند بدانید کہ چہ میگویم

نہایت

ماہر باشید مگر آنکہ دوامی پیش آمده باشد والسلام۔

حدیقہ سیوم

در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری

ایشان از و قوله عز من قائل اَلَمْ تَرَ اِلٰى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ اَبْصَارَكَ
 ویدی که این عوہں حضرت از و را سے پرده ربوبیت چه چشمک زد ہر طرفہ مردم
 چشم دل کشادہ پس آن صورت اعماز نمود گفت کَيْفَ مَدَّ اَبْصَارَكَ دیرین
 نظارہ نظرت کشودہ ہیچ فکرست وار و دیرین نظارہ ہیچ دیدہ میشود ہرگز غفل
 را بے آفتاب وجود نہ و ہر جا کہ آفتاب سایہ نہ ضرورت باشد کہ ابوالحسن نور
 از دوری و نامقدوری این را نبالد و بوقت خویش شور انگیزی کند اگر اوست
 من نہ ام و اگر نم او نیست ہیہات ہیہات سنائی خود ستائی میکند و در ان نمودار
 خود نمائی میسازد۔ ہیبت

نہایت

بے منت و اتانائی با من است یاسای زین قبل در مانده ام
 نہ آنکہ از قابلیت حفظ و بد میر و آنکہ ترا چه و از و چه نصیب موسی علیہ
 السلام چه گفت ارنی انظر الیہک تا زیانہ سرزنش بر سر وجود او زده اند چه
 گفتہ اند لن تدرانی تو نمی بینی بر نسبت وجود او کہ سدر راہ شہود او بود لمحہ یک لک
 زدنی افتاد و آن کوہ وجود را شنیدی چه شد کہ سدر راہ تجلی او بودہ جَعَلَهُ ذَاتًا
 اَوْفَیَّتْ نَابُ و گشت موسی علیہ السلام را چویش افتاد دَسْتَرُ مُوسٰی صَحَقًا اِیْنِ ہِیْوٰی
 و مد ہوشی بنو داین نابودگی او بے خویشی بود چون بخویش آمد ہر آئینہ عدم امکان
 وصول دید گفت فصلی و صلے نیست نقدے و بعدے نیک سر رشته طرفہ
 مبدا طرفہ معاد ہر دو سر را با ہمہ گرفتہ اند کیے در کیے محو و لا حول و لا قوۃ

الابا للہ - بیت

سخن کوتاہ کن گیسو درازا کجا تو این سخن مہیات بہیات
 جا موسیٰ بلا موسیٰ فلم یبق موسیٰ شی من موسیٰ حکما گفتہ اند الواحد
 لایصدر منہ الا الواحد محمد بنی تو چہ میگوئی میگویم یکے اندر ہمان یکے دیدی
 خرقانی چہ پردہ درسی میکند از وحدت پیر ہن وجود و پارہ میکند سینہ کشادہ
 دو مینماید چہ باشد انا قل من ربی بسنتن انا را بدست حقیقت بکار و تحقیق
 دور احک کن اقل رایابی اندک انداز پاک شوی من ربی تعدیہ است
 بنیتن بالجمع وما افسرنا الا واحدا کلمج یا لبصرنا آنکہ ہم در یکے
 رفتہ اند لمج بالبصر جزو ہمے نما ند اگر این چنین نیست آدم علیہ السلام از کجا
 صورت نمود و حوا بکدام لون بر آید تلون و تگون از آبے و گلے خاست
 تفصیل باجمال پیوست مقید با مطلق یکے شد غوک از دریا است ہم بدریا
 پیوست اگر خواہد از دریا خبرے دہد سر از آن غرقاب بیرون باید کشید
 فریاد او کہ میشوند او کرامی شنوند و اگر در غرقاب اوست او خود در آن غرقاب
 غرق است زہے گرداب حیرت لابلہ ولا سبیل الیہ۔

الحمد لله على اننى كضفدع يسكن فى اليم
 ان هى فاهت ملئت مالحا وان سكتت صانت ملجم
 ماہی را پر سید از کجای در چہ حیات تو بکجیت باز گشت تو بکدام ماہی
 چہ گوید از آب رستہ ام در آب میباشم و آب آشام و مرجع من ہم با باشد
 و بے عجب کارے حوا با دم باز نیگر دو آدم بجوایکے نمیشود۔ بیت
 گاہ من او باشم و او من گے بوالعجب کارے دس طردے
 او من نہ من او نہ وادی دمنی در میبازد و لغو باشد انہ الان کما

كان ويكون كما كان فكأن كان كما كنت وتكون والله اعلم
 اے عزیز جہد کن کہ مردمان از حجۃ تقلید بد آئند بصحراے حقیقت و حقیقت
 حق رند تقلید چیزے باخیر بابرکت است تقلید چیزے با انتقامت و قامت
 است تقلید چیزے باترس بابیم است تقلید چیزے با ذوق و شوق است تقلید چیز
 باروح و راحت است تقلید چیزے با درود و درمان است تقلید چیزے با سوز و سازا
 نعرہ و شور و صفیان است و طامات ترہات ایشان و مناجات اہل خلوت
 و ناز و نیاز ایشان و مردمان کہ بادیہ گرفتہ اند کہوت و غارات را ممکن و مادی
 ساختہ اند این ہمہ در مقام تقلید است و ہزار در ہزار نفر را چون جہد کنند کہ
 از ظائقہ تقلید بشہر تحقیق آئند اگر یکے بہ تحقیق آید باقی ہمہ در الحاد و زندستہ
 و اباحت گرفتار گردند فایاک و ایاک فایاک و ایاک تو خزائن دل طلب
 را بجاہر و زواہر عبادات و اذکار و مناجات مالا مال کن نیم نیکیست باشد کہ
 عوس حقیقت بروے تجلی کند و پیرایہ شریعت و طریقت را بر خود گرفتہ
 باشد اکنون این آن کسے است کہ از ہزار در ہزار بہ تحقیق رسیدہ باقی ہمہ
 در بند خودی و خود را می گرفتار گشتہ اند و الحاد و اباحت و زند قدامیہ خود را
 فایاک و ایاک فایاک و ایاک و اللہ اعلم

حدیقہ چہارم

در بیان شریعت و طریقت و تحقیق و حق و حقیقت و حقیقت الحق

شریعت عبارت از گفت انسان کامل است طریقت عبارت از
 کرد انسان کامل است حق و حقیقت عبارت از بود انسان کامل است
 حقیقت الحق عبارت از بود نابود انسان کامل است مثلاً انسان کامل سخن

گفت و آن سخن متضمن چه بود یعنی هر که این چنین کند ابد دولت دید رسید آنچه
گفته بود کرد و شد و بدین کرد کرد بر اے دریافت سعادت و دید بود رسید این
سخن عبارت هم ازین باشد التصوف علم و عمل و موهبة گفت بر اے
این دید را علم شد آن کار کرد و شد بدان دولت رسید مواهبت شد پس
آن خود را مربوط بشریک شد که یافت چنانکه ابویزید گوید غصبت فی البحر الاعمال
فوجدت نفسی مربوطة بنانیة فقطعتها فاذا انا هو چو در دید
خود را گرفتار شرک دید بود اگر اید آنکه چه گفت فاذا انا هو. این نبود که او نبود این
دم شد و همیشه در میان بود و بود هم نابود گشت خود او هم بود. از بود نابود سخن میخوایم
گفت اما این معنی مشاهده ما شد مردم سخن حقیقت بشنو و ریش را شانه کند و بال آن
برو نهاده در صدر محافل و مجالس بنشیند و این کلمات بگویند و راستا دجیا به بیند
و سرے بجنبانند و الناس یظنون بهمد ظنوننا و ایشان بدین خوشوقت
گردند. در حضرت ذوالنون از قرائین و ریاء مردم سخن میگفتند ذوالنون مانع آمد
گفت چه گویند که مردمان هوا پرست بشنوند و آزادست موزه صدارت خویش
سازند که ما یم این دایم و گوئیم هر کس کجا بدین رسد حاصل کلام این بوده که سخن فلک
سخن ذاک لاحول و لا قوۃ الا بالله بر آن بود که ازین جنس سخن نگوئیم دیدم مردمان
را من نمیگویم اسم فلان بن فلان از من این کلمات شنود همدرین ولایت
آمد و خود را برین برکت مردمان بروگما نهاده اند و ندانستند این چنین محقق
و گرنه شاید آنها الحسینی قطع لبانک و اختصر بیانک و السلام

حدیقه پنجم

در بیان مجاز که عالم مجاز و عالم حقیقت چه معنی دارد
این عالم مجاز است و در اے این عالم حقیقت مجاز مجوزت یعنی محل

جو از حقیقت و دوم محل گذشت تن رفتن جائے قرار گاہ نیست آنکہ گویند مجاز
 محل جو از حقیقت مجاز را با حقیقت علائقے باید تا از مجاز عنایت حقیقت توان
 کرد مثلاً گوئیم زید اسد و زید شجاعی باید کہ از حقیقت اسد است تا زید اسد گفتن
 درست آید چون این عالم را عالم مجاز گفتن و راستے این عالم حقیقت دانستن
 پس از ان حقیقت درین مجاز لمحو پر توے عکس رشح باید و اگر نہ مجاز گفتن درست
 نیاید ہاں وہاں فکر تے گما رکہ درین جہان از عالم قدس پر توے و عکس تمام تر و
 روشن تر پیدا است اگر توره آن کار گیری پس آن رومی روزے از ان کاس
 و از ان رشح پر توافقدان اللہ خلق آدم علی صورتہ ہمین نشان میدہ
 خلق آدم علی صورت الرحمن بیانے آسان تر میکند رسول اللہ
 میفرماید رایت ربی لیلئہ المحلجہ فی احسن صورت خبرے ازین
 عالم میدہد صورتے محلی مصفا منور قابل انعکاس سبحانہ و تعالی آفرید حسن و جہان
 قدسی بصفۃ انعکاس بروے تافت رسول اللہ در آن آئینہ عین اورا نشانہ
 کرد بضرورت فرمود رایت ربی فی احسن صورت و آنکہ گفت فوضع
 کفہ علی کتفی فوجدت بر دہا فی قلبی آن کف کہ معکس دستے
 کہ اورا قبضے و بطلے و اصبع و قبضہ بود نیست و حکایت میکرد و کلتا بیدید
 یمین الصدقۃ و لا تقف فی کف الرحمن این ید غیب و رغیب است
 این عین در عین نیست و آنکہ گویند مجاز بمعنی در گذشتن است باز عنہ اے تجاؤ
 عنہ اشارت برین میکند تا از علین بعکس قرار بر گیری و البتہ در گذشتن شرط کار
 است نہ سبحانہ و راہ کل و راہ مفہوم و اصلان حقیقت است آنجا این حدیث
 درست تر لا فصل و لا وصل و لا قتراب و لا بعد و لا خندق و لا
 وجد والسلام

مدیقه ششم

در بیان متخلق شدن با اخلاق خدا و متصفک بصفات او تعالی تقدس

خواجہ من قدس سرہ العزیز حکایت میفرمودند خدمت خواجہ قطب الدین
بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز سماع می شنیدند در اثناے رقص و مثنوی
حمید الدین ناگوری پائے شیخ افتادے شیخ اشارت بخادم کردے خادم
سربز کردے - بندہ خدمت خواجہ عرضہ پیوست کہ چہ سربود قاضی پائے افتاد
خواجہ خود سربز کردے اشارت بخادم شدے خواجہ در حال این مصرع
بر زبان راند - مصرع

ایجا نرسد ز ورق ہر سودائی

و انتم ہر جنس مردم کہ سستہ اند ہر کسے محرومیت این نداشت ضرورت
خواجہ اعجاز فرمودند نادانے از میان مردم این سخن گفت کہ خبرے نہاشتہ
اند خواجہ بگفت آن نادان التفاتے نکرد ساعتے طریقہ مراقبہ تاملے فرمود پس
آن درویشے بزرگے پرسید ہمیں لفظ من باز گردانید کہ چہ سربود قاضی پائے افتاد
و شیخ خود سربز کردے اشارت بخادم شدے آن بزرگے جواب فرمود شیخ
قطب الدین در مقام کبریا بود - این سخن انکال گو نہ وارد چہ باشد اگر محدث
خوانی مخلوق گوی متصف بصفات باقی دائم شود گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ
و سلم فرمودہ است کہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا بصفات اللہ
میان آن صفت یکے منکر است چو سالکے متخلی بصفات تکبر شود ہر آئینہ کبریا
بر سر او بر آورد این چہ باشد کہ متصف بصفات شود گویند آہن سرد است و
سیاہ است در آتش افتد سرخ شود و گرم شود دین آتش نماید ایجا چہ گویند

نار و صفا حدید ذاتاً کار بجملے کشد نارِ ذاتاً حدید و صفا
 شود این سخن چه معنی دارد آہن را در آتش اندازند چند آن بد مند آہن تمام ذرات
 شود آتش گردد و بہوار و دہ کرہ تاری پیوند و آنکہ درست آید نار و صفا و ذاتاً یعنی
 وہم آن بود کہ حدید بود چون بحقیقت باز گشت آنچہ بود همان شد میگوید علی
 الکبریٰ یا ردای روے مرید را پیو شد سبحان خالق و صورت انسان کہ محمد
 زائل فانیست تجلی کبریا کہ گمان بر و کہ این شخص تجلی بہ صفت کبریا است
 بادشاہ مالک الرقاب فی بلیۃ منطلتہ بلباس گدایان بر ابواب گرد و پر کالہ نانی
 خواہد کر گمان رود کہ این بادشاہ مالک رقاب الامم است اکنون چہ میگوئی کبریا برو
 شدیانہ و ہمین صورت است کہ گویند الشیخ یحیی ویمیت ہر آئینہ
 چون صفت احیا بر و تجلی شود او متصف بہ صفت احیا شود پس شیخ یحیی ویمیت
 باشد بدان کہ شیخ احیاے امانت میکند این فعل فعل خدا میکند این شیخ صورت
 دہمی بیش در میان نیست چہ گمان رود درین بہان و دران جہان جہال حضرت
 را کہے بدین چشم بنید این پیو لہ وحدتہ کہ بر سر تست این چشم فیض آن بعیر سبع
 میگیرد بدان فیض می بند آفتاب با چشم گوید کہ ترا شرم نمی آید کہ میگوئی کہ من می
 بینم و قدرت تست کہ می توانی دید متفیض فیض من شوی تو بنی بینی فیض من
 می بیند ما را می اللہ غیر اللہ ہمین معنی دارد میکیں مغنہ لی را ہمین گمان افتاد
 تا آنکہ از جہال حضرت الوہیت محروم گشت میکیں نفیہ را ہمین وہم بود کہ در
 دار فانی جہال باقی گئے توان دید و ہیچ ندانستہ اند کہ اورا کہے ندید جز او خود را خود
 دید خود با خود عشق باز دہیہ خود نپزد از و تید جعفر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمود
 عنہ روزے اہل بیت خود را بجمع آورد تا آنکہ موالی ہم با ایشان گشت غنہ دارم
 ہر چہ باشد حق بگویند و اگر نہ حق اللہ و رگرون شما ندید فرمود ہر عیبی کہ در من باشد

بر روی من بگوئید تا در ازالت آن بگوئیم همه به یک زبان در مدح و ثناء
او مبالغت کردند پس آن گفتند یک سخن است نمیتوانیم گفت گفت همان می
باید گفت گفتند همه آراسته مگر آنکه اندک کبر و اری گفت آری وقت کبر داشتم
کبر یارے او آمد بجای کبر من نشست اینک امر و زمی بیند این کبر من نیست کبر یارے
خدا است چه باشد این سخن کبر یارے او آمد بجای کبر یارے من نشست دین
معنی دو احتمال است یکے آن کبر من متصف بکبر یارے او شده است مانند حدیث
ذاتنا را وصف و معنی دوم کبر یارے او کبر مرا از جان جهان من از پنج دنیا و برکت
بهواد ادا خانه خالی شد کبر یار بجای کبر نشست این را چه گویند ناز و انا حدیثاً
بدان معنی که بالا گفتیم این بدان ماند آهن را در آتش اندازند اینجا اشکالے دارد
اگر در بیان شروع کتم قصه مطول گردد و السلام

حدیقه مفقوم

و نصب کردن حق منصب شیخوخت یکے بیان وزن اعمال و حیزر از مثلثات

یکے را خواهند منصب شیخوخت بنامش مسلم نویسند او را بهمه عبادات و طاعات
و حسنات و مبرات بنات و زلات در میزان الاعمال فرستاده آن قدر مریدان
از مرد و زن که با او پیوندند ایشان را نیز با همه عبادات و طاعات ذنوب زلات
در میزان الاعمال فرستند این شیخ را با همه او که گفتیم در پله بنند کذلک مریدانش
را در پله وزنه کنند اگر پله این شیخ از پله مریدان گران آید شیخوخت بنام او مسلم شود
و آنکه گویند فردا گناهان مریدان در پله پیر خواهند نهادیم بدین معنی است. ایجا
امیر المومنین علیه الصلوٰۃ والسلام رضی اللہ عنہ شاهدے عادلے است بگوایی
او این اثبات شود و دیگر امیر المومنین حسن و حسین علیهما الصلوٰۃ والسلام و رضی اللہ

عقلماء ہر دو علاجہ کا غدسے بنویند کہ ماگو اہی میدہیم این مردستی شیخوخت است فردا
 آئنا و صدقنا مقام شفاعت بدو ارزانی باشد اینجا پر سند وزن اعمال از طاعات
 و عبادات و حسنات و زلات و غیر آن ہمہ اعراض باشد عرض شد مثلاً شے گشت
 وزن او چه صورت دارد و میزان عبارت از چه چیز است این سخن نازک است
 در ہر بیانیے نگجند و در ہر گفتارے در نیاید و ہر ذہنے و صاحب و راستے فہم کند
 میزان عبارت از دو پلہ است و ہر پلہ را سہ ریسمان بستہ باشند و تعلق کردہ بدو
 سورخ کہ آنرا عین المیزان نامند و میان آن چوب ہم بستگی ہست کہ آنرا سمان
 المیزان گویند اکنون این وزن چه معنی دارد و این میزان چه معنی دارد و این گفتار
 چه معنی دارد و محمد غزالی گوید ترا چه گمان رود کہ میزان الاعمال برین صفت کہ گفتیم
 این چنین است آنجا پلہ کجا ریسمان و چوب یعنی دارد این را میزان العروض
 تصور کن یعنی چنانچہ راستی و کثرتی نظم را و زیادتی و کمی او میزان العروض معلوم
 شود این وزن اعمال را ہمین باشد این سخن حکماء اسلامیہ است و شیخ محمد بن
 بن ناصر خسر و تلمذی کردہ است مضمون علیٰ ہلہ از تصنیف خواجہ محمد
 ابن سخن را آنجا اثبات درستی کردہ است آرسے این سخن را اندر و سے عقل
 ابی نتوان گفت ابا بدان کہ این وزن اعمال بر اسے جزا است تا بسدگان
 یکدیگر بداند ہر چه بر ما میرود ہمہ باستحقاق ما میرود اما میزان العروض صاحب نظم
 بر اسے تحقیق آن نظم را خود دزنے کند خود بداند راستی و کثرتی کجا زیادت کجا
 و کم کجا و انفعالی عالم ہمہ است بجز نیات و کلیات اورا چه احتیاج و چه حاجت
 بدینست کہ وزن کند تا بداند زیادت کیت و کم کیت و لا حول ولا قوۃ الا باللہ
 انہ عالم بالجزئیات و کلیات گاہ تقدیر ہر یکے را بخوہست خود چنانچہ خواہست کرد
 فعلی بہ این گفتار حکما را علما باللہ دزنے نہند و در پلہ نسجد انشاء اللہ و برین

بیان شروع کنیم و باللہ التوفیق سخن بحق گذاردہ شود۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وعلیہ وسلم فرمود من را می رویا کشد نلیقصہا اعبہا و صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر چیزے است و در دنیا نسبت دارد بر حسب آن او تعبیرے میکند و تعین یکے
 نسبت از نسبت باقیات آن از معجزہ و کرامات او است مردے در خواب
 بیند کہ عورتے جمیلہ آنرا بشکر شیرینے میدہد مبعربہ تعبیر کند کہ او از دنیا چیزے رسد
 و این دنیا بد و حال ناید یکے مثل بصورت عورت کند دوم بحقیقت خود پید آید
 آن عذرہ باشد اگر مردے بیند کہ فاشاک و قذرہ میخورد مبعربہ تعبیر کند کہ او از دنیا
 بکمالیت او برخوردار و ہمہ برین منوال حال میزان الاعمال را انصو رکن حق سبحانہ
 صورت میزان را ہمہ بدان مثال کہ صورت ترازد وے این جہان است
 پیہ آورده است و اعمال کہ اعاض اند مثل بصورت اعمال حسنہ را شے جمیلہ
 ہمیں جو آنے خوب روئے پر اند لمے زیبا شکمے چنانچہ یکے گوید۔ **بیت**
 آن یار گل اندام چنان شست بر دم کہ بہر شست دیگرے جائے نما
 و اشمال سید را صورتے نیکے ز شستے مردار و شستے در غایت زشتی سید
 چیر لب لیست یعنی بلند رخسار با نفلی ہذا ہر جا کہ زشتی است کجا جمع کن چنانکہ لنگی
 لنگی صورت اعمال قبیحہ را بدین تمثیل کند و در غایت تنگی و سکی این ہر دو صورت
 را در پلہ نہد وزن کند کہ گران آید و کہ سکی و ہر یک را چنانچہ پر کا کہ کا عذے کہند
 سیاہے ز شستے و چنانچہ طبق زر ہر دو را وزن کنند چونہ باشد ہمہ برین مثال تصور
 کن گران کہ آید و سبک کہ و بند گرا فہم دہد کہ او بداند کہ این صورت اعمال
 سپہ من است و این صورت اعمال حسنہ من و ہر یک با خود بداند کہ این صورت
 حسنہ من و این صورت اعمال سیہ من است بعد وزن او خود بداند کہ من مستحق
 چیستم تعذیب یا تنعم و آنکہ بر تعذیب شد و او بداند کہ من مستحق آنم ہما نچہ مستحق

بودم همان پیش آمد و کذاک العکس و آنکه او بداند که صورت حسن من دلیل برین
 کرد که آن صورت اعمال حسن من است او بداند و نقالی این صورت را
 احسن الصور گردانیده است نیت مگر بفضل و کرمه و آنکه گویند اعراض را جوهر
 سازند مہم برین معنی است اما ایشان ازین بیان غافل اند دنیا غرض و تشبیه
 کہ گفتیم یکے معنی از حقیقت دوم منی بر ابصار و زن مہم برین قیاسات کہ گفتیم فافہم
 و غنتم عاقلان را اشارت بسندہ است اگر بحقیقت نظر شود ہمہ وجود است
 جز تشکلات نباشد لاحول ولا قوۃ الا باللہ کجا انتقام سخن باز گشت کہ جز از شخصے
 کہ بانہما سے معارف رسیدہ باشد کہ پیش از ان فہم نیت عبارت از ان این
 سخن است ما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت کما
 اشنیت علی نفسک میدانی کہ نخست چہ گفت اعوذ بعفوک من
 عقابک از فعلے بفعلے پناہ مید پس آن گفت اعوذ بسر ضالک من
 سخطک از صفتے بد امان صفتے متعلق شد از اینجا ترقی کرد بدلتش رسید گفت
 اعوذ بک منك وما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت
 کما اشنیت علی نفسک اے مسکین آئی دانی کہ من درین جملہ مختصر
 صفت بہشت و صفت دوزخ و صفت تنغیم و صفت تغذیب بتمام و کمال
 بیان کردم علما باللہ دانند کہ چہ گفتیم خداے ترا علمے روزی کند بہ بیت
 توجہ دانی کہ با تو نگذشتہ است شب ہجران و روز تنہائی
 و تھے با معشوقہ بخلوت یکے نگشتہ دوگانگی بماندہ است و گہے ہجران
 و گہے فراق را احساس کردہ ازین سخن ترا چہ خبر اگر ازین ماثور ترا آشنائی
 رسیدہ باشد بدانی ماثور این است یا نور یا نور یا نور یا نور
 یا نور السموات والارض . ہیہات فہیہات شعر

کے بود ما ز ماحد اماندہ من و تو رفتہ خدا ماندہ

والسلام

حدیث ہشتم

در بیان معنی نماز بجاغت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ

چنین گویند کہ این حدیث مصطفیٰ است نیت المؤمن خیر من عملہ یا نیت المرء خیر من عملہ عمل مربوط نیت است کہ مردے نماز گذارد چنانچہ قیام و قرأت رکوع و سجود بنہام بجا آرد اور نیت اداے صلوٰۃ نبودہ باشد لا فرضاً ولا نفلاً آن صلوٰۃ را اعتدادے نباشد مردے ہندے کرد لا ثواب ولا عقاب فیہ اگر فرض کنیم چند نفرے در یک صف نماز میگذارند یکے برسم و عادات میگذارند دیگرے براسے نجات میگذارند سیوم براسے فوز درجات و تنعیم جنات عدن و مردے براسے دیدار حضرت میگزارد وعداً و نقداً او یکے دیگرے من حیث انہ الہنا و نحن عبدہ میگذارند و اگر خداوند نماز ہر یکے قبول فرماید نماز ہر یکے بحسب نیت ادا باشد و او کہ بریاء و زور گذارد فقیہ گوید لا ثواب لہ ولا عقاب لہ و صوفی گوید او یکے از جملہ مشرکان خداے باشد اکنون خیر من عملہ چہ باشد بعضے گویند این از قبیل قلب است یعنی عمل المرء خیر من نیتہ اگر نیت ہست و عمل نیت چہ سود مند آید پس عمل بہتر از نیت باشد نیت بہتر از عمل باشد بر نصاب باشد مردے حوالان حول شد بغیر نیت اداے زکوٰۃ تمام مال را در راہ خدا بذل کرد ثواب او بیش و درجہ او برتر گویند۔ درین حدیث زینوا القرآن باصواتکم از قبیل قلب است یعنی زینوا اصواتکم بالقرآن و ما دیدیم کہ یکے قرآن را

بالحان خوب خواند و در دل سامع اثرے بیش و رتقے برتر باشد قرآن خواندن
ابوموسیٰ اشعری و شنیدن رسول اللہ علیہ السلام و فرمودن او لقا و ایتیت
مذا و اسن منہ اصیل آل داود و گفتن ابوموسیٰ اگر دانستے کہ تو میشنوی
نحمدت بخیر اکنون چه میگوی تزیین قرآن بصوت شدید تزیین صوت
بقرآن شد در اعتبارات مختلف سکوت اسلم الطريق والسلام۔

در تزیین
قرآن

حدیث نمبر ۸۱

در بیان مراتب دل و اطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن

اتفاق علماء است کہ نماز فریضہ بجماعت گذاردن سنت موکده و جماعت
ہم امام و متقدمی این نیز جماعت باشد زیرا چہ یکے با دو جمع شد حکم جماعت گرفت
و گویند در اول جمع زوج است و سہ اول جمع فرد است و خواجہ من قدس اللہ
سرہ و گفته است ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضہ بجماعت گذارد و صوفیان
اور اجرت چرکین نامند و مشایخ کہے کہ با ایشان بیوند کند اول نصیحت این باشد
کہ فریضہ بجماعت گذاری و بعضے علماء نماز جماعت را واجب گویند و میان واجب
و سنت موکده صفت موافات باشد او شاد و نامولانا عماد الدین تبریزی
مکملات گفته و اجبات را مکملات و بعضے علماء نماز بجماعت فریضہ گویند
تسک بدین آیت کنند و ارکعومع الساکعین اے صلوا مع المصلین و
تشبث بہ حدیث پیغامبر کنند کہ او گفت خارج فصل فانک لم
تصل و القصۃ علی الشہرت۔ و دیگر گوئیم صورت و بیئت موجود است
بر انواع است بر تنوع و اختلاف است و ہر یکے بصورت نوعی خویش مسج
و مصلی رب است تعالی کیسر سزیرا بالآفریدہ است چنانچہ اشجار و اصل فرو دست

واطراف اوبالا است و بعضے طيور کذلک تبیع او همین صورت نوعی اوست
گویند خداوند فرمود *وَارِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغْ بِحُجْرَةٍ* و معنی گویند تبیع او دلالت
بر وجود صلی علیہ السلام و دیگر تبیع دارد و محض بد و اہل کشف و عیاں خبرے
ازین بقیین دادہ اند۔ حکایت مرتضیٰ علی علیہ الصلوٰۃ والسلام و مورے کہ
پاسے او از بند نعلین مرتضیٰ علی ازگار شدہ بود در کتب مطبوعہ است۔ قوله
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ذَاوُدَ الْجَبَّالُ يُسَبِّحُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
بدین مثال شاہدے عدل است و ضمیر مجیدہ یا راجع بہ اللہ است و این ظاہر
نکند است و مرجع اولیٰ ہی ہم درست باشد زیرا چہ گفت و ما من موجود الا
ولد وجهان وجد منہ الی نفسہ وجد منہ الی ربہ پس چون چہت
الی الرب باشد و ہیکہ در شئے نسبت بر رب دارد این ضمیر راجع بدانت
معنی این چنین باشد چہ نیست کہ اوسبح خود نیست لاحول و لا قوۃ الا باللہ کجا
اقتادہ ام بسر سخن باز آیم وجودیت خداے را معکوس می پرتد و وجودیت
درست ایستادہ آن نوع انسان است و وجودیت نگوں شدہ می پرتد
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِي عَلَىٰ رُجُجٍ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ و اب است مانند او و وجودیت
و وجودیت کہ اقتادہ بشکم می رود چنانچہ مار و امثال آن *فَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِي*
نکند علی بطینہ صلوٰۃ جملہ انواع و اجناس را بچرخے است اتادہ خاصہ انست
آن قیام صلوٰۃ است رکوع صورتہ چہار پایا زانکا ہداشت کہ ایشان ہمچنان ہی
روند و در سجہ شد آنکہ بشکم می رود صورت اورانکا ہداشت و آنکہ سجہ کرد
صورت معکوس را انکا ہداشت کہ خدا را بہ راس نگوں کردہ پرتند انجبا
جماعت چہ معنی دارد للہ در من قال بفرضۃ تعدیل الارکان
و بحقہ و بحقیقت نماز جماعت این باشد کہ انسان قلبے دارد و قابلے دارد و

روحے دارد و سرے دارد و خفی دارد و پریخ بیک خانه قرار گیرد و ہر کیے باد گیرے
صورت اتحاد بیند خفی با قلب آپنجان جمع گردد کہ قطرہ بادریا ہر کیے را باد گیرے
ہمین مثال است اے عزیز نماز بجماعت بحق معرفت و شناخت رب لعلت
جز این نباشد و ہمچنین گویند انا من اھوی و من اھوی انا و السکام

حقیقہ دہم

و من اھوی انا

اجماع بقرآن مفسران و اجماع عقلاے دین است کہ اللسان
ترجمان القلب فعلی ہذا با این کلام سخن چونہ ربط باید یقولون باللسان
مالیس فی قلوبہم از بسیارے مردم کہ ایشان در بیان علی اوعا و قی کنند
پریدم جز سکوت بر صفت مرد مہبوت نبود اما آنچہ مارا در بیان محققے است
تنبیہ و تشریح کنیم و اگر اہفت طور است یکے را قلب گویند دوم را فواد
گویند سیوم را اخفاف گویند چہارم را اجاش گویند پنجم را خلد گویند ششم را ہاجہ
گویند ہفتم را جمال گویند و جز این نامہا دیگر ہم ہست آن ہم ازین ہفت بیرون
نیست اینکہ مردے چہرے کہ در دل باشد در زبان غیر آن گوید و پردہ آن
پردہ دلے دل است کہ گفتار غیر آست مرد حافظہ کلام اللہ میخواند و در دل او
حکایتہاے دگر میکند آن حکایتہا بیان این ہفت پردہ و پردہ ہست عاشق بنملا
قد شغفہا حجاب از چہارم پردہ است حب غیر حق تا چہارم پردہ است و
حب اللہ جز در فواد و قلب نیست غیر حق درین حرم گزرے نداد اگر حافظے
قرآن را بدین صفت خواند آنچہ زبان میگوید دل همان گوید عنقریب کشتن اسرا
قرآن بروے جلوہ کند ملی حرف خود را در برابر او بدہد در زمان لطیف از مدح و ثناء
الف دالم تا سین و الناس حرفا بعد حرف مع ادا نہ بصفت مخارجہ مرتب

بغیر خطای و تحلی و سهوے وز لے دست و ہد این معنی بکرے است فحول
 علما با نذر انجونا بہ دست و ہد تا کہ ام نیک بخت باشد کہ این عروس ازلی در
 برا و برا و شیند سنائی رحمۃ اللہ علیہ برین جملہ اشارتے فرمودہ است بہیت
 عروس حضرت قرآن نقاب آنکہ براندازد کہ دارالملک ایمازا مجر و بنید از غوغا
 اینجا معلوم میشود کہ قرآن مخلوق است یا غیر مخلوق کلام نفسی او بدین
 صفت است کہ لغتیم او تعالی از لا د ابد ا در کلام است سکوت بر و روایت
 و اگر حد و ث وزوال آید و جمع کلام او عربی و عبری و انجیل و زبور ہمہ یک حرف
 است و آنکہ او بدین طئی حروف رسیدہ صفتے از صفات او متصف گشت گشتا
 او این چنین نیست کہ او تعالی گوید بسم اللہ چنانچہ معلوم مردم است اول بال بعد سین
 بعد از ان ہم آن مردم کلام او شنیدہ اند کہ نقص را بد ان مجلدات مستغرق شود
 یک حرف گفتہ اند و اگر آزار دہ کتابت و گفتار آزار دہ کتاب خانہ پر شود بعضی
 محققان ہم ازین گفتہ اند کلام لیس بحر ف و لا صوت و لا غیر حرف
 و صوت شعر

سخن کوتاہ کن کیس و راز را چو میدانی کہ محرم در جہان نیست
 اینجا عبارت دست نمیدہ اینجا جز از غموزے و رموزے و اشارتے
 و لفظے نیت غبارت بے کم است رونده بیا استادہ است این عالمان جاہل
 و این پیران نابالغ و طفلان پدید سرو پید ریش یاہ کار اندہم نکنند تو سخن
 گرد آرد شعر

مردم را طلب ز این میان اہل صورت را نباشد اعتبار

والسلام

دو حدیقہ کہ بعد اتمام این نویسیانیدہ بودند این است ۔

حدیقہ اول

در بیان ازلیت وابدیت محبت حق اختیار کردن عاقل محبت را

ایم الہام واکرام المرام محبت اللہ است تقاضی عن الزوال والانصرام و
 محبت اسباب وواجب علی انواع مرد حکیم عاقل و شخص علیم فاضل فکرتے گمارد کہ
 عمر عزیز را در کدام کلام کار و در چه مطلوب صرف باید کرد معلوم شد کہ ہمہ در وطہ زوال
 و فنا است احسن الاشیا و احمل المطالب عبادت رب است سبحانہ و آن نیز
 در ورطہ عدم است امر و شخصی شہ فی اللہ صلوة را کہ حسنہ بعینہا است بحق شراطہا
 و ارکانہا بجا آورد و آزار نداند سبحانہ قبول کرد فردا آمانا و صدقنا خراے آن
 دہد اما صلوة در ورطہ خیال افتاد و ہی دارا نعام و اکرام لا دار تکلیف
 و تعذیب و اگر کے گزارد و یکے از لذذات و مرغوبات بود اما نماز رفت بین
 قیاس ہرچہ این جہلہ است مال و جاہ و قوت و عیش و متع جز خیال بازی نیست ^{جہلہ}
 صلوة کہ حسنہ بعینہا است جاہ و مال او گفتیم دگر چیز را چہ عبرت باشد اما محبت اللہ ^{عبادت}
 سبحانہ بصفنہ ازل و ابد است اوزلی و ابدی دوستی او کذلک پس مرد حکیم
 سلیم ہمہ را پشت دادہ روے بمحبت آورد حکیم سنائی میگوید بیت
 گرت از ہمت ہی باید بصر کفایت شو کہ آنجا باغ و دباغ است خان و درخان و اودا
 و راز رحمت ہی ترسی ز نا اہلان بر محبت کہ از دام زبون گیران بغلت رستہ شد عفتا
 مرا بارے بچند اللہ ز راہ ہمت و حکمت بسوے خط وحدت برد و قتل از خط اشیا
 حکیم سنائی چنین فرمود کہ حکمت و ہمت این تقاضا کرد جز خداوند سبحانہ را
 طالبان باشد عمر جز بر اے او صرف نکنند ہان و ہان بسے کلام مارا اصغای
 کن و اہتمام تمام در اعلیٰ علین فہم خود منقش و مثبت ساز کہ طالب محب و عاشق

بتلاور اسے این ہمہ است القارئ من اللہ و دلش طالع سبحی و قدوسی کہ
وجودش و اسے ہمہ وجودات است و از جملہ نسبت و انصافات بیرون است
استاد فقیہ و جہیہ مذکور و مفسر و محدث ناصح باوے پندہ ہدیا این اشارہ الحیف این
التراب و رب الارباب و این الماء والطین من حدیث رب العالمین۔
تو پیستی و کمیتی قدم بر خط عبودیت استوار میدار و امید و اربابش فردا ترا بخاتے
شود اگر فوز در جات و دخول جنات ترا میسر آید ذکاک فضل اللہ بیتیہ من بشار
و این مسکین نیر با خود فکر تے گمار کہ نصلح بحق نصیحتے کردہ اند تو مجہولی محمولی استغفر
ترا باوے چہ نسبت برائے محب را جنیت شرط است مصرع
دلداد من فراہم کن کجما و کجایان

دل را از آن باز آروشانی حال بنمازے بتلاوتے تا بچہ مشغول نظرے
گمار دچہ بینہ کہ دل ہما بخاک قرار است لابد و لاجلت و لاجرم فریاد بر کرد باہنہ نشین
چنین گوید۔ بیت

دل را ز عشق چند طاعت کنم کہ ہمسج این بت پرست کہنہ مسلمان نمیشود
این رباعی در حال او باشد۔ رباعی

صوفی شوم و خرقہ کنم فیروزہ و ردے سازم ز در تو ہر روزہ
ز نبیل بدست دل دیوانہ و ہم تا از در تو در کنم در یوزہ
خواجہ من قدس اللہ سرہ این مصرع را تا از در تو در کنم در یوزہ "چند بار
گردانید و گفتہ کہ تا از در تو در کنم در یوزہ متناقی و بتلاے اسیرے گرفتار
این بیت را بسیار بار با خود میگفت۔ بیت

محمد را ز حال او چہ پرسی گرفتارم گرفتارم گرفتارم گرفتارم
مطربان تو لان این رباعی را ترا نہ میگفتند۔ رباعی

جانے دیدی غریب کے بویکے کورانہ خزدونے خرے نہ سلگے
نگذارندش ہیچ کلبہ بچکے باین ہمہ مغلسی گرفتاریکے
محمد حسینی بان خود میگفت آہا فاما آن عزیز بزرگوار نم والسلام

حدیث دوم

در بیان اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب تجلی در سلک این
مجموعہ مسلک گردانند تا تضحیح آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر مہدی درے و در گاہ آن
مقرب و ہادی باشد۔

محمد حسینی سیکوید اگر طالب را قوم پرست کہ چہ موجب بود کہ راہ ارادت اہل تقویٰ
اختیار کردی و در حکم ایشان درآمدی و آنچه فرمودند تو آن کردی و البتہ جان و جہان خوش
فدائے خاکپایے ایشان ساختی او شاید با محرم این گوید کہ محبت حق و دل من افتاد دید
جمال کمال حق در دل من افتاد من در آن تخیل گشتم ہر چند کہ دل را ازین خطرہ بازمی آرم
باز نمی آید و اگر از متفقہ و محدثہ میپرسم ایشان با جمعہم انگشت سبابہ خود را بدندان
میگیرند کہ ہرگز این سخن گو کہ وعدہ است فردا آنا و صدقنا اہل بہشت را بعد کمال
نعم ایشان را این دولت دہند کہ جمال لا یزال مشاہدہ ایشان شود اما این کہ
توفیق میطلبی درین جہان دنیا استغفار کن برہ تو بہ گذر خود را از خطرہ وصال باز
آراز ہر نوع عذر بخواہ و من خود را این چنین نمیکردم کہ صاللت محراب و رب
الارباب و این الماء والطین من حدیث رب العالمین
وفقیہان و محدثان و مفسران ہمین تعلیم کردہ اند باز دل را خواہان آن می بینم
خود را مضطرب و متحیر یا ہم عین آن میشود کہ شاعرے گفتہ است بیت
دل را از عشق چید ملامت کم کہ میسج این بت پرست کہنہ مسلمان نمیشود

درین گرداب حیرت که لا بد له ولا سبیل الیه اقتاده دست و پاے میزدیم همدین
 ورطه بودیم ناگهان شنیدیم که طایفه صوفیان ازین نشانه میده همد و ازین نوع بیگانه
 میکنند و بدین دعوی هم دارند تا آنکه این دو بیت میخوانند - **بیت**

آنانکه ریاضت کش سجاده نشینند باید که خدا را بنمایند و به بینند

در خوندن نمایند نمایند به تحقیق از اهل سموات که یا حوج بینند

در خوندن نمایند نمایند به تحقیق از اهل سموات که یا حوج بینند

بحضرت جناب عالیہ ایشان غلطان آدم و جبین خویش را بر آستان ایشان
 سودم اصغای در تنه تنای کردم در گوش من افتادیکه میگوید لیس فی جبتی
 سوی الله دیگرے میگوید انا الحق دیگرے میگوید سجانی ما اعظم شانی با خود گفتیم این
 نباشد چرا آنکه از دیدار او نصیب گرفته اند هر آینه بر ایشان آدم خود را در سلک ایشان
 شلک کردم و آنچه ایشان میگفتند آثار و علامت آن پیدا دیدیم این اخیار را
 تصوف من موجب این بود که بیان شد و شیخ رحمتہ اللہ علیہ خود با من ارشاد کرد و ہذا
 ایتھا رلمہدی ہولاء القوۃ لابل کذا و کذا للاحول ولا قوۃ الا باللہ این رہ طالبان
 نیست رہ عاتقان است واللہ اعلم والسلام

وجود العارفين

المحرفه

رساله عشقیه

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیا شهباز بلند پر واز لامکان
جعفر ثانی ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بنده نواز
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سپاس بے حد و ستایش بیحد مرقاہ مطلق و حاکم برحق را و جانان عاشقان
 و محبوب جملہ جہان را و درو دیے قیاس مرا حمد حق شناس را کہ محب درگاہ محبوب
 شہنشاہ معین العاشقین و ممد المحققین و التابعین و اصحابہ المقربین باد و آلہ الامجاد
 بعد سپاس حق و درود برحق سخنچہ از عشق بے پایان خاک و بقوت
 جان پاک بنایت ہوا اللہ وہ اشارت حبی اللہ در قلم آوردہ میشود تا عجائزا
 محبت بیا فراید و دوستا زادوستی رہ نماید و این خاک را نیز بہ دعاے خیر یاد بایہ
 تابد و لت آن یار قدیم و شفقت ہمراہ مقیم درین خاک باشد مستقیم درین باب
 امید الی اللہ لا تَقْضُوا مِن رَّحْمَتِ اللہِ است۔

بدانکہ اسے عزیز درین جہان ہمین سہ چیز است و رے این ہمہ چیز
 یعنی عشق و عاشق و معشوق ہمین ظہور و ہمین بطون ظاہر عبارت خلق و باطن
 عبارت خالق و این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد اگرچہ ہمیشہ راست چنانچہ
 احد یعنی لا احد الف بمعنی عشق و حے بمعنی عاشق و دال بمعنی معشوق در جمع
 توحید ہر سہ یکے باشد چنانچہ دریا و موج و کف ہر سہ حقیقت دریا است
 و یکے است۔ اکنون کہے را کہ این در بکشاید من و تو نماند آندم یکے باشد یکے
 کما قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ وَمَا أَفْرَأْنَا إِلَّا رَاحِدًا كَلَّمَا صَفَتْ

الا واحد لا یبنی نیست صفت ذات ماگر یکے چنانچہ قال النبی علیہ
السلام العشق نار اذا وقع فی القلب احرق ما سوا المحب
معنی چنین باشد که عشق آتش است چون افروخته شود در دل مردم بسوزد هر چه
غیر دوست بود یعنی غیر بود بزرگے میفرماید

عشق
نار است
که در دل
مردم
سوزد

جهان عشق است دیگر زرق ساری همه بازی است الا عشق بازی

چون این آتش ترا حاصل شود هیزم تن تو سوخته گردد آنکه تو نباتی عشق ماند
توندانی عشق داند چون خود را بخود باختی از خودی خود خلاص یافتی چنانچہ عشق دل
منزه است از آب و گل یعنی جان باز در عشق سراسر از دو چشم خود بخود همی مالد و
همین نالده

چون
این آتش
ترا حاصل
شود

توندانی
عشق
داند

مجنون عشق را اگر امر و مالت است کاسلام دین لیلی دیگر ضلالت است
سر محبوب مجنون داند اما عقل عاقل اینجا کور ماند زیرا که عشق سه حرف
است عین عبارت از نفی عقل و شین عبارت از نفی شرک و قاف
عبارت از نفی قالب یعنی چون عشق آید این هر سه چیز فراموش گرداند چنانچہ
مصلح الدین از عشق صادق شیخ سعدی میفرماید

عشق
سه حرف
است

چو عشق آمد از عقل دیگر گوے که در دست چو گان اسیر است گوے
و نیز عشق را پنج مرتبه آورده اند اول شریعت یعنی شیندن صفت جمال

محبوب تا که شوق پیدا آید دوم طریقت یعنی طلب کردن محبوب و رفتن در
راه محبوب سیوم حقیقت یعنی حضور بودن دائم در حسن محبوب چهارم معرفت
یعنی محو کردن مراد خود را در مراد محبوب پنجم وحدت یعنی وجود دانی خود را شستن
هم در با هر دو هم در باطن موجود مطلق داشتن همین محبوب را چون این پنج مرتبه
تمام شود کار به اتمام رسد آخر همین عشق محبوب ماند و موج عاشق و معشوق در بحر

عشق غرق شود چنانچہ بزرگے فرمودہ العشق کا لطمہ بین الدمین
یعنی درجہ میان دو عشق است چنانچہ پاکی عورت میان دو خون است یعنی
اول ہم عشق بود و آخر ہم عشق باشد زیرا کہ ہر وجودیکہ ہست بیرون از عشق نشدہ
است بغیر از عشق نتواند ماندن پس اول و آخر ظاہر و باطن ہمین عشق است

الوجود بین العشقین کا لطمہ بین الدمین

حیث آدم حیث حوا عشق بس گرچہ آید صد ہزاران پیش و پس
چون بیان عشق و مرتبہ عشق تمام شنیدی و دریا فنی اکنون بکمال ہوش
باش و دریا ببدانکہ اے عزیز این عشق مانند تخم است و اورا درختے است
کہ آزا وجود گویند و قالب نامند و تن خوانند و این درخت درون و بیرون گرفتہ
و این درخت پنج بیج است یکے عقل دوم وہم بیوم روح چہارم علم پنجم جان و این ہر
پنج را حقیقت گویندہ ازین پنج بیج شاخ و شاخ ہر شدہ یعنی از عقل بیانی
و از دم شنوائی و از روح بویائی و از علم گویائی و از جان توانائی و ازین پنج شاخ
پنج برگ برآمدہ یعنی از بنیائی حرص و از شنوائی کینہ و از بویائی حسد و از گویائی غضب
و از توانائی کبر است و این ہر پنج یعنی نفس است و آن پنج یعنی دل است و
این ہر دو در مرتبہ ذات یکٹے باشد و این را شریعت گویند چنانچہ بزرگے فرمودہ

است

نفس و روح و عقل و دل جلد یکے است مرد معنی را در پنجباکے شکے است

چون پنج با شاخ و شاخ با برگ شنیدی و دریا فنی اکنون عمل با میوہ و میوہ
با تخم ہا ہوش بشنو و دریا ببدانکہ اے عزیز این درخت را گہا است یعنی عاقل
و زہد و تلاوت و قناعت و سخاوت و این پنج را در معنی طریقت گویند و درین گہا
میوہا است یعنی شہقت و محبت و رحمت و برکت و ہمت و این پنج در معنی عشق یکے

باشد که او را معرفت گویند و در میوه تخم است که آنرا وحدت گویند زیرا که همون تخم اول است که آنرا عشق خوانند العشق هو الله که آنرا همه ظاهر شده است بلکه نهواست که برین خوراجلوه داده است دایم و قائم است چون یخ با شلخ و شلخ با برگ و برگ با گل و گل با میوه و میوه با تخم یعنی شریعت و طریقت و حقیقت و معرفت و وحدت. چون این جمله شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که بود این درخت از طبائع اربع عناصر و اربع نام است یعنی حرارت و رطوبت و برودت و میوشت یعنی گرمی و سردی و تری و خشکی یعنی آتش و باد و خاک و آب این هشت یعنی چار است برون و درون این وجود عدم هر چه هست همین چهار است. چون این شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب بدانکه آن عزیز جنبش این درخت با نری شهوت است و قال و استواری این درخت خیال و حال و حیات این درخت بیداری و هوش و مات این درخت خواب و فراموشی کما قال النبی صلی الله علیه و سلمه النوم اخ الموت یعنی خواب برادر موت است.

چون حیات و مات این درخت شنیدی و دریافتی اکنون با هوش بشنو و دریاب که نهال این درخت در فنا است که آنرا بقا گویند و وجهه الله است خوانند و ذات الله نامند کما قال الله تعالی کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَن یَبْقَی وَجْهَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ و این فنا یعنی بقا است و این درخت درون و برون گرفته و ظاهر و باطن پیوسته بلکه عین درخت شده و یک گشته و چنانچه دو نموده. اکنون بهین که جمله این درخت بقا است که آنرا عشق نیز گویند که این درخت عشق لاحد و لا نهایت لاشل و لا غایت خود بخود شکل و صورت، صد هزاران و رنگهای بیشمار دارد و وحده لا شریک له.

و این جملہ چون شنیدی و دریافتی اکنون کمال آن با ہوش بشنو و دریاب
 معشوق عشق و عاشق ہر سہ یکے استیغما تو خود بخود گنجی ہمہ ان چہ کار دارد
 بدانکہ اے عزیز این درخت ہمین وجود و ہستی تو و شکل این درخت ہمین
 افعال و اوصاف تو کہا قال علیہ الصلوٰۃ والسلام ان اللہ خلق آدم
 علی صورتہ اے علی صورت الرحمن اکنون یہ بین تو کہ عین بقائی بلکہ
 عین عشقی و مطلق و مقیدی مطلق جز تو کہے نیست فی الجملہ تو کی خود را بخود گذاشتی
 دلی وجہ الی نیست

نہیں عشق
 میں عشق

وجودے ندارد کہے جز خدا ہماست باشد ہمیشہ بجا
 تماشاے خود را بخود می نمود ہمون عاشق و عشق و معشوق بود
 چون نفس خود را چنین شناختی عین بقا گشتی قال النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم من عرف نفسه بالجنس والفلان فقد عرف ربہ
 بالقدرت والبقا چون نفس خود را فنا شناختی بقا یافتی چون فانی فی اللہ شدی
 باقی باشد گشتی چنانچہ بزرگے فرمودہ

ہر چند کہ پروردی کے محرم ما گردی فانی شو فانی شو تا محرم ما گردی
 چنانچہ آورده اند و ردل درویش اہل فنا نہ شد بجز ذبحہ دینی
 مجروح و مجروح و شو ہمہ موے اندام اور بختہ شد زہے مقام حیرت درویش کہ در
 حیرت بماندہ چنانچہ در خبر است الحادث اذا قرن بالقدم کشف
 لہ اشر یعنی نمک در آب اندازند جملہ آب شود و اثر نمک نماند اکنون تو
 نمائی عشق ماند و تو ندانی عشق داند

نہیں عشق
 میں عشق

دریائے کہن چو بر زہد موحے نو موحش خوانند و حقیقت دریاب
 دزین جملہ با نہا چنان گم شود کہ گفت و گوے و جت جوے نماند کما

قال النبی علیہ السلام من عرف الله کلّ لسانہ چنانچہ
شیخ سعدی فرماید

چو بلبل روی گل بنید زبانش در نو آید مرا از دیدن رویت فرو بست گویائی
اما اینجا گفتہ میشود یہ اعتبار کمال شوق و وسوسہ یعنی من عرف
الله طال لسانہ چنانکہ با صبا آید اینجا بستمہ در حال بکشايد و این بیت بر
زبان سراید

عجیبت کہ سرگشتہ بود طالب دوست عجیب این است کہ من در اہل و سرگردانم
چون این جملہ تمام فہم کردی اکنون بہوش باش و نگاہ دار کہ اسے عزیز
وجود تو سہ مقام است اول و اوسط و اسفل یعنی ناف نفس کہ مرتبہ اسفل است
تعلق بہ دوزخ دارد درین دیو و پری و مار و کتر دم و آتش و سردی و آنچہ لوازم دوزخ
است و اجناس سفور دین مقام است و این مقام ظہور ابلیس است۔ و مقام
اوسط سینہ است تعلق بہ بہشت دارد یعنی زمین بہشت مقام حور و قصور و شجا
و انما زانو نعمت و آنچہ لوازم بہشت است و درین مقام شاہ عشق بنام محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
ظہور است۔ و دل مقام علی کہ تعلق ہمہ بحق دارد کہ احد است درین مقام ملکیہ
و عرش و کرسی لوح و قلم آسمان و آفتاب و ماہ تاب و ستارہ و آنچہ لوازم نور حق
است درین مقام است و شاہ عشق در اینجا بوصف اللہ ظہور است۔ چون این
جملہ کمال میوہ عشق و وصف عشق است بلکہ ہموارہ است کہ خود بدین طریق ^{بہشت}
است انا بقائے نام دیگر است قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم انا ^{چنانچہ}
ما فی وراء العرش احد و فی السماء احد و فی الارض محمد و تحت
الشراۃ محمد یعنی ہون احد در مقامے نام احمد و محمد و محمود و یاف
چون این مقام شنیدی اکنون بہوش بشنو و دریاب اسے عزیز آدم

و عالم جلہ عشق است و قدیم است اول و آخر ندارد و آدو است ۛ
 این جہاں صورت است و معنی دوست و بہ معنی نظر کنی ہمہ دوست ۛ
 نقشے نمودم من عیان در صورت انسان نہاں
 ظاہر میکن باکس گو خوش خوش بر و بردار ما

و نخواہد رفت بلکہ دایم و قائم است کما قال اللہ تعالی لَمْ یَلِدْ وَ
 لَمْ یُولَدْ اے لَمْ یَخْلُقْ وَ لَمْ یُخْلَقْ یعنی نہ آفریدہ است و نہ آفریدہ
 شدہ است همچنان است ہو ہو ہو ایجا فہم من فہم چنانچہ بزرگے فرمود ۛ
 عشق سلطان است در ہر دو جہا عقل را مدخل نباشد اندران

زیرا کہ این دریا است خون خوار و بے قہر و بے کنار ہی ہی این را بین
 توان گفت و اگر کسے سوال کند کہ می می ضمیر مونث است پس مشابہت حق
 تعالی چون توان کرد جواب آن است کہ در شب معراج تجلیات حق سبحانہ
 تعالی حضرت خواجہ عالم را علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام بہ صورت مونث شدہ بود۔
 چون این جلہ شنیدی و در یافتی اکنون بشنو و در یاب بدانکہ اے عزیز
 این ماندن تو در چہ است و در چہ ماندہ یعنی محبت و در محبت ماندن است کہ آنرا
 عشق نیز گویند و در محبت ماندہ زیر اک بیرون محبت ماندن ممکن نیست ہر کرا و و
 داری و بہر چہ روے آری آنکس نیز توئی کہ خود را بخود دوست داشتہ باشی
 و ہر چہ را کہ بینی و محبت داری آن نیز توئی کما قال النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم رایت ربی بعین دہم خدا را بہ چشم خدا حدیث دیگر رایت
 ربی فی لیلۃ المعراج فی احسن صورت من صورت اہم
 شباب قطط یعنی پیغمبر فرمود صلی اللہ علیہ وسلم کہ دیدم پروردگار خود را در
 شب معراج بہ خوب ترین صورت جوان کہ زلف او پیچ در پیچ بود اما محمدؐ

علیہ السلام خدا سے عزوجل را در خود دید چنانچہ در آیت شہد است کما قال
 اللہ تعالیٰ وَفِي الْقُسَيْدِ كُمْهَ أَفَلَا تُبْصِرُونَ یعنی من در ذاتہاے شہد است
 و منی ہمینہ شہد دیگر شہد است ہا را ایت شہد الا و ایت اللہ فیہ یعنی
 ندیدم من هیچ چیز را اگر ندیدم خدا را در ان چیز شہد دیگر انا و اللہ فی الوحده
 واحد یعنی من و خدا در وحدت یکے ام۔

احمد است اینجا خدا سے مرد کار دایما در عشق با شہد بقیہ
 پس اے عزیز او دایم خود بخود نگراست چنانچہ بزرگے فرمودہ
 اے خدا چون تویی غم و شادی ہمت ما و توجہ بہ ہمدادی
 ہم تو لیسنی و ہم تو محسنی ہم تو شیرین و ہم تو فہادی
 بزرگے دیگر فرمودہ

خدا بود عاشق بخود اے گدا جہان کرد آئینہ خود نما
 مناشاے خود را بخود می نمود ہمون عاشق و عشق و مشوق بود

چون این محبت را بشنیدی و دریافتی بدانکہ اے عزیز این محبت را
 آب حیات میگویند و جاے این در ظلمات است یعنی درون چشم زیرا
 کہ محبت از چشم پدید آمدہ است اکنون چشم خود را بشناس کہ کیست و حیثیت کہ
 صاحب وجود تو و مالک تن تو ہمان تخم اول است کہ جملہ از و ظہور است چنانچہ
 عبد اللہ انصاری در مناجات خود میفرماید الہی بہستی وجود خود چنانکہ مرادیدہ
 وہ کہ آن نظر بہست تو پیارم این را دایم وقایم نگاہ دار و خود را بخود بین و خود
 را بخود جلوہ کن و خود را بدین بسپار و بساز چنانچہ بزرگے فرمودہ
 است

چشمی دارم ہمہ پر از صورت دوست با دیدہ مرا خوش است چون دست و دست

از دیدہ و دوست فرق کردن نیکو است یا اوست بجای دیدہ یا دیدہ ہواست
 ندان اے دوست ترا بہر دو گان می جستم ہر دم خیرت زاین و آن می جستم
 دیدم بتو خویش را تو خود من بودی نخلت زدہ ام کہ تو نشان می جستم
 چون صفت چشم تمام شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب
 بدان کہ اے عزیز این نور حقیقت ریح است کہ آنرا روح نامند کہ الارواح
 ہر اکب من السرایع یعنی دم بقدم آمیختہ و یکے شدہ و یکے گشتہ است چنانچہ
 بولے در گل و مسکہ در شیر بیت

بندہ با حق ہجو شیر و روغن است آمیختہ این ہمہ شیر است و روغن ہم توی لایبصر
 اما حقیقت دم است کہ آنرا روح خوانند و نور گویند کما قال اللہ تعالیٰ
 اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ اِن ذرہ نور و روح را یہ عبارت و اشارت
 گفتہ شدہ است اما بحقیقت نام و نشان ندارد و وحدہ و رسم نیز ندارد و ذاتے
 است نامحدود و نامتناہی و بحرے است بے پایان و بے کران و این ذات نور
 علی الدوام و ربخلی خویش است چنانچہ بزرگے فرمودہ بہ بیت

بے نشان شود درہ نام و نشان تا جمال خویش را بسنی عیان
 پس گل آدم ہمین دم خاک باد ظاہر صورت چہ بینی ہر چہ بینی یاد باد
 چون این شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز
 ہمین دم و قدم یعنی روح و ریح را خدا و رسول گویند خلقت و نور خوانند جبریل و میکائیل
 و اسرافیل و عزرائیل نامند بہشت و دوزخ جن و انس و وحش و میوہ و کفر و اسلام
 خوانند دین و دنیا کعبہ و بتخانہ گویند بہ بیت

مسجد و دیر توئی کعبہ و بتخانہ یکے است ہر کجا گوش نہاد دم ہمہ غوغاے تو بود
 و این حقیقت عشق است کہ خود بخود چنین است ظاہر و باطن خود است

هر چه شد شدن تواند و هر چه کرد کردن تواند و بداند که **وَاللّٰهُ حَلٰی كُلِّ شَيْءٍ**
تَدْرِیْ شِعْر
 عشق مثل ایت رنگ آمیز که حقیقت کند به رنگ محار
 عشق میبازد خدا با خوشیتن شد بهانه در میان مردوزن
 این مثنویات که گفته شده در باب عشق درج کرده شد **وَاللّٰهُ اَعْلَم**
 بالصواب -

مثنوی

عشق گوهر بے بها و بے نشان	بهر عشق هر دے توجان نشان
عشق اول عشق آخرباودان	با خودی خود ب زود ایمان
عشق نور و عشق نار و عشق دا	عشق بیخ و هفت باشد عشق چا
عشق باد و عشق آتش آب ناک	در حقیقت عشق باشد جان پاک
عشق شاه و عشق ماه و عشق راه	بر سر خود عشق پوشد صد کلاه
عشق عوش و عشق کرسی ازدان	هم قلم هم لوح هم محفوظ دان
عشق شمس و هم سما و هم زمین	هم فرشته در شمارے در کین
عشق روشن هم نجوم و هم برج	با خودی خود نزول و هم عروج
عشق بیخ و عشق شاخ و عشق گل	عشق میوه عشق تخم و عشق مل
عشق در صورت جمال خود نمود	جمله اشیا در حقیقت عشق بود

این مختصر اوجود العاشقین نام نهاده شد -



رسالہ توحید خواص

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز باند پروانہ مکان بھوانی

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمد وآله
اجمعين۔ اما بعد رسالہ در بیان توحید خواص و مقام اہل اختصاص۔
بعد از حمد کہ موجودیت مگر وے و در و در مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ مقصود
نیست مگر وے آنچه سوال میگردی و بہ ابتہال در میخواستی کہ چند سخن در توحید
خواص بنویسم قلم برگزیدم و بتائید ربانی در کتابت آوردم تا ششمہ اجابت رسول
تو کنم و سخ شگ و شبہ از دامن یقین تو بہ آب تحقیق بشویم و چنانکہ زمانہ وقت
نہم ملا کند بنویسم از راہ انصاف کہ ہم دل سامع باشد کہ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِكْرٰی
لِمَنْ كَانَ لَذَقْلَبٌ۔ والموفق هو الله

فصل۔ بدانکہ موجودات عالم بر دو نوع است عالم صورت عالم
معنی عالم صورت ہمہ ظاہر است و عالم معنی ہمہ باطن۔ عالم صورت بعضے
بیدہ ظاہر و دیدہ میشود چنانکہ ملکی بعضے بیدہ باطن و دیدہ میشود چنانکہ ملکوتی۔ و
آنکہ عالم معنی است آن دیدہ نشود مگر در صورت پس ظاہر و باطن ہمہ صورت
اوست کہ او خود را بر این صورت در ظاہر مینماید رباعی
ہر نقش کہ بر تختہ ہستی پیدا است آن صورت آنکس است کین نقش آراست

دریاے کہن جو برزند موبجے نو موجش خوانند و در حقیقت دریا است
 موجدان گویند کہ یک نور است کہ خود را بہ صورت نموده است و
 بہمہ کسوت پیدا کردہ است و بصورت مجنون و لیلی و بشکل و امتق و عذرا تجلی
 کردہ است و ہمنست کہ ہجتم مجنون نظر بر جمال خود کرد و در لیلی دید و خود را دوست
 داشت پس ہر کرد و دوست داری و بہر کہ روئے آری روئے بد و کاری او
 باشد اگرچہ تو ندانی۔ قطعہ

میل خلق جملہ عالم تا بد گر باشد در نباشد سوتست
 جز ترا چون دوست نتوان گفتن دوستی دیگران بر بویست
 نظر مجنون بر حسن لیلی بر جالیست کہ جز آن جمال ہمہ قبیح است اگرچہ مجنون ندان
 کہ ان اللہ جمیل و یحب الجمال غیر او انشا ید کہ جمال باشد چون غیر او در حقیقت
 ظہور نیست جمال دیگر چگونہ تواند بود رباعی

یارے دارم کہ جسم و جان صورت است چہ جسم و چہ جان جملہ جان صورت است
 ہر معنی خوب و صورت پاکیزہ اندر نظر تو آید آن صورت دوست نکند
 مردے پیش خواجہ شفیق بلخی رحمۃ اللہ علیہ آمد و گفت یا شیخ بزبان بیان

توحید کن خواجہ شکر طلبید و آن مرد را پرسید کہ این چیست آن مرد گفت شکر است
 پس خواجہ فرمود این شکر صورت اسب و ستور آدمی باز آن مرد صورت
 ہائے مختلف ساخت خواجہ یک یک پرسید کہ این چیست آن مرد گفت کہ این
 آدمی و این اسب و این ستور است خواجہ فرمود ہمہ را بشکن و یکے کن آن مرد
 ہمہ را بشکست و یکے کرد خواجہ فرمود اکنون چیست گفت شکر است خواجہ فرمود
 کہ برو کہ بیان توحید تمام کردم قطعہ

یک مین متفق کہ جسہ او ذرا کا بنود چون گشت ظاہر این ہمہ لغیا آمد

۱۰۰ اے ظاہر تو کہ عاشق و معشوق باطنیت مطلب را کہ دیدہ طلب گار آمدہ
 بہان معنی کہ بزبان موسیٰ علیہ السلام آدنی گفت خطاب لن ترائی ہم از
 شنید و ہمہ معنی کہ بزبان درخت ابی آنا اللہ گفت گوش موسیٰ آرا ہوشیہ قطعہ
 چون جانش صد ہزاران رکوداشت بود و ہر ذرہ دیدارے دگر

۱۰۱ لاجسرم ہر ذرہ بنو دیار تا بود ہر دم گرفتارے دگر
 تجلیات اور انہایت نیست ہر عاشق از و نشانے دیگر دہ و ہر عارف
 از و عبارت دیگر کند و ہر محقق از و اشارت دیگر فرماید اما برین سر عزیز کرا و قوت
 ہند آرا کہ بدل سیدہ باشد و خط دلش دایم ہمین باشد چنانکہ گرسنہ تقاضاے
 او بر طعام باشد تقاضاے دلش دایم ہمین باشد بزرگے گفتہ است کہ محبت
 و معرفت آن باشد کہ خداے تعالیٰ محبوب و عارف را عیش و نذا با شد
 و خورش وے با خیالش بود و گفتن وے با خیالش بود و بود و وے با نیایش
 بود و جملہ حرکات و سکنا ت بے او گنہ اراد کنون آگس اہل دل باشد اما دیگرے
 کہ زمانے دل بخشور محبوب آرد و زمانے دیگر دلش بگریز چون آہوے و حتی گرفتہ
 بخانہ آرنہ ہمین کہ رہا شد رفت چنین کسے را اہل دل خوانند اہل نفس گویند و ساک
 خوانند و صوفی گویند متصوف گویند یعنی روندہ راہ صوفیان خوانند صوفی گفتن توان
 کہ صوفی در ملک از حقیقت افتادہ نمک شد عوام کا و خزانہ و علما با خبر اند و تصوف
 راہ رواند و صوفیان رسیدگان حق اند یہ بیت

۱۰۲ تاکے اے عطار زین حرف مجاز بر سر اسرار توحید آے باز
 مارا چون قلم در صحراے وحدت روان است فرہا کفر با شد چون یک
 نور است کہ محیط است بہمہ صور تہا پس اورا نور مطلق گویند و توحید مطلق ان
 است کہ چیزے از چیزے و راہے از راہے و کارے از کارے و صحتے از

جھٹکتے جدا کئی و پشت پچیزے ندھی و روے پچیزے دیگر نیاری کہ چون روے
 پچیزے مقید آری بے شبہ پشت بدگیر لکبئی از توحید مطلق بیرون افتادو باشی ^{نہ}
 مسلمان حقیقی اوست کہ بتوحید مطلق رسیدہ باشد و آنکہ بتوحید مقید ماند مسلمان مجازی ^{نہ}
 باشد حقیقی اگر نمیدانی کہ چه میگویم در چشم من در آو بین کہ ہمین است نظم
 آفتابے در ہزاران آگینہ تافتہ پس بزرگ ہر کیے تلبے عیان انداختہ ^{نہ}
 جملہ یک نور است لیکن رنگہائے مختلفہ اختلاف این و آن را در میان انداختہ ^{نہ}
 برہر کہ این در حقیقت کشا و انداز صاف من و تو از وساطت شد و نسب نسبت
 ازان من و تو از طرح افتاد از ہفتاد ہزار حجاب ازان نور و ظلمت کہ میش سالک
 است من بندہ یک نقطہ ام کہ بتو نمایم و راہ صد سالہ بیک ساعت گم کنم گوش ^{نہ}
 دار کہ این جملہ ہمین غافل بودن تست از محبوب تا غفلت از تو برخواست
 حجاب نیست اما آنچہ حجاب نورانی و ظلمانی کہ گفتیم میتواند بود کہ نماز و روزہ
 و تلاوت قرآن و لذات عبادات کہ ترا از دیدن محبوب و یاد آوردن او
 باز دارد این ہمہ حجاب ہائے نورانی باشد و حجاب ہائے ظلمانی ہمہ مشغولی ہوا
 نفس است و چون گفتیم کہ یک نور است حجاب نور و ظلمت چہ معنی دارد ^{نہ}
 آری چون تو بان نوری و لمحہ از او غافل نہ ترا حجاب نیست چون غافل شدی ^{نہ}
 محبوب گشتی از حجاب بیرون باید آمد حجاب و مصیبت تو ہمہ غافل بودن تست
 از محبوب و اگر توی پس غیری اورا حجاب میشود بد آنکہ چون ہمہ یک نور است
 و اورا حد و نہایت نیست پس ہر چہ هست در عالم صورت و معنی صورت
 اوست و او بیچ صورت مقید نیست تو یہ تو از آنست کہ از قید بیرون آئی
 و در توحید مطلق افتی **بیت**
 حجاب روے تو ہم روکتست در ہمہ حال نہانی از ہمہ عالم ز بس کہ پیدائی

ہمیں کہ پردہ بند از غیر در صحرائے دل تو آمد دولی پیدا شود و حجاب
روئے نمود۔ بہیت

ودی را نیست رہ در حضرت تو ہمہ عالم توئی و قدرت تو
چون بند از غیر و دولی از ساحت دل تو بر خاست دل بزبان حال
این گوید۔ رباعی

روزت بتو بودم و نمیدانستم شب بتو نمودم و نمیدانستم
نخن برده بودم کہ من بودم من من جملہ تو بودم و نمیدانستم

نخن برده بودم
من جملہ تو بودم

خدا یا مارا از پیش ما بردار و خود را بر خود پیش دیدہ خود دائم و قائم دار این
چند سخن یادگار این درویش برابر جان خود بداری و بہمہ کس نہای و یککہ در
طلب این باشد در ہفتہ بمطالعہ این رسالہ خالی نگذاری کہ فائدہ خواہد
انشاء اللہ تعالیٰ بمنہ و کمال کرمہ۔ تمام شد رسالہ توحید خواص
تصنیف حضرت سید محمد حسینی لکھنوی دراز بندہ نواز قدس اللہ
سرہ العزیز

رسالہ منظوم در افکار

از افادات

حضرت قطب الاولین سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

رسالہ منظوم در اذکار
 از تصنیف حضرت خواجہ خواجگان جعفر الثانی
 ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بند نواز
 رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاضر و ناظر تو حق در دل بدان	ہم بدان با خویش اورا ہر زمان
رفع و سوا اس است توجہ پیر نیز	ہم ازین گردی تو و اصل اے عزیز
عین خا خود را اگر وانی دلا	محو گردی از خودی خود در خلا
عین خادانی کنی ہر جانظر	از براے محو خویش است سرسبر
ہم لاجل اثبات حق است ہر زمان	ہم بدان باشی تو مثل عاشقان
اے تو با ہر جزو خود خارا بدن	ہم بہر از جزو کل اشیاءے ان
تا میفت خاشود مکشوف ہم	خاشود معشوق تو اے محشم

ہرچہ در رہ در نظر آید بدان
 فعلہا را بحسب فعل او بدان
 آئینہ روشن بہ بین تو بعد ذکر
 آئینہ در ہم بہ بین تو خویش را
 این برائے رویت حتی ابدان
 کل شئی ہا لک دان جز خدا
 این برائے محو خود را ہست بدان
 کن تصور من ہمین پیغمبر عین
 ہم تصور کن تو با خدا و بعین
 اندرون نون تصور کن تو خدا
 تا حضور دل شود اندر من از
 ہم تو در نون کن تصور یا ز خویش
 ہم یقین دان پیش استادہ ام
 ہم ہمین پیغمبر یا ز خویش را
 منتظر باشی کہ این دم بالیقین
 جملہ حرف قافے قاری بدان
 قایم است این جملہ حرف قافین
 منتظر باشی بدان صورت کہ آن
 چون کہ آن صورت بجلی حتی است
 چون کنی تالی تلاوت ہمچنین
 خار تے اید بدست و دوتے

ذات او تا غیب را بینی ہمان
 فاعل او ہست کس نہ در میان
 خوابدان خود را و کن در خویش فکر
 کن تصور روئے خدا در خود دلا
 گیر لازم طالب در ہر زمان
 غیر او چہ سہ نمانی دہان
 کوشش کن اندرین محنت بجان
 تا کہ گرد کشف بر توفہ رضین
 تا کہ بینی بر تو انیت فرضین
 قبلہ خود تو بہر وقتے بجا
 در نمازت حاصلت گردان
 نشین کاف ازین چون شہ پیش
 بندگان چون در سجود افتادہ ام
 میکنم ہم انکار کا ز خویش را
 یا من آید در سخن آن نابین
 صورتے دارند و شکل دلستان
 ہم بحق در وقت نامی و لیقین
 قایمیت بینی تو آن صورت عیان
 چون بینی تو شوی مست است
 ہم کلام اللہ بدل خوانی ازین
 ختم قرآن تو کنی در ساعتے

مدت

مدت

ہم ہمین نویسی بود تو عینِ خا
اندر و بنِ دل تصور کن تو خا
ہم بدان حق را تو میم خود دوام
تا کہ کشف این شود ای خوش پسر
گر تو میخوای حضور ای جان پسر
ہر چہ در خا بگذر آزا بدان
عالم غیبت پر آید در نظر
ہر چہ بینی منتظر باش ای پسر
جملہ را دان تو صفاتِ سر ذات
وال الف جملہ عالم را بدان
این را کے کشف ذلتِ پسر
اسم الف در دل تصور کن ہم
و ہمیں خواہی یہ بینی آن جمال
تو میا و ہم بحسینے سرفرو
گر روی در لامکانِ بینی لقا
مطلع بر کاف و ہای عینِ صاد
فتح باطن میشود از ذکر وال
میشود دل را حضور از ذکر ف
ذکر مدادی خلا چند ان باگو
ذکر چار و ہم سہ را با کن حضور
خاصہ تعیسود را ز اہل عیان

ہم بدانی تا شود مکشوفِ خا
تا شود قلب ترا رویت ابا
ہم تو میم این ہمہ عالم تمام
نیک بختی آن شنو پند پدر
باش دایم در خیال دیدار
خا و وال و ہم الف ہر زمان
کن تصور جملہ را خا سر پسر
قاف آنچہ آیدت اندر نظر
ہم ازین ہمیشہ کشفِ صفت
منتظر تا آن باشی ہر زمان
اندرین محنت بخور خونِ جگر
ہم بہ آب زر نوشتہ والسلام
باش اندر میم را فی کل حال
چوں در آئی آن در اہرم
تو ہمیں کن باش جو یانِ مرا
ہم شوی آن منقص کہ بیض
چونکہ آنت از نبی خوش خصا
ہر شے بسیار گو آزا بہت
تا دلت روشن شود ای خج
تا چہ اطراف سہ بینی تو نور
ذکر پنج رکنی تو گوی ہم بجان

نالی ہوا

ہم بذکرِ خا شود حاصل حضور
 ہم بذکرِ لام و او آخر بدان
 ذکر الف ہم لام و ہا ذکر کشت
 ذکر کشف کاف در تون باہور
 ذکر ابدالان کسے گوید مدام
 ہم برائے استقامت آن مقام
 ذکر یا ہو ہم بوصف کو کنون
 ذکر ہو دور کنی اے مست فنا
 ذکر ہو در چار کنی اے عزیز
 ہم بلا کیفے بہ بینی نور ح
 ذکر با آخر کہ یا ست اندر حجاب
 ذکر الف آخر یا ست اے گوہار
 کشف توحید ان کہ ذکر بندہ ست
 ذکر خا آخر کہ باخوش دل رہا ست
 ذکر چی چون چار کنی گو دلا
 ذکر حق استادہ گواے نور نو
 ذکر یا و آخرت یا اے عزیز
 ذکر یا آخر کہ والست اے لگا

دل شود ذکر ازین ہم جملہ نور
 میشود کشف سموات اے جو
 دایم الاحوال گوید گرو لی است
 کن توحید ان تا شود کشف قبول
 او شود ابدال ہم صاحب مقام
 ذکر دوم ابدال گویند بردوم
 از دہانت تا کہ نور آید بیرون
 گو برائے مخو خود را دایم
 محو کلی تا شوی بس گو تو نیز
 گر تو گوئی بس تو ذکر انہا
 گو کہ تا گرد د عایت مستجاب
 تا شود کشف سموات اے جو
 خاصہ شیخ فرید، جہودن است
 بہر قطع طمع جملہ جز خدا است
 بہر کشف پاک ذات حق را
 تا تمام اندام تو گیسر حضور
 ہم دور کنی است بگو آزا تو نیز
 بہر دفع سرویت گویے شہا

ایضاً ذکر الابدال بحسین
 کما ہو المتقاد فمیدید لبین

قسط رسالہ مرآۃ

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلبل پر واز لامکان

جعفر ثانی دلی اکبر خواجہ صد الدین ابو الفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ
وَعَلَىٰ آلِهِ أَجْمَعِينَ -

بدان کہ بدستی کہ راہ سالکان طریقت اول مجاہدہ بعد او مراقبہ بعد او
مشاہدہ و بعد او مکاشفہ۔ اما درین کتاب مقصود بہ مراقبہ بود کہ مرتبہ اول بیان
کرده شدہ۔

و مراقبہ در رفت برگردن شتر سوار شدہ سوئے دوست رفتن است
و در اصطلاح سلوک گردن ہناردن بجنور دوست و دوست را در خیمہ داشتن۔
و انواع مراقبہ بسیار است و درین کتاب بر سبیل اختصار سی و شش
مراقبہ ذکر کردہ شدہ تا طالب زود بمقصود در رسد۔ و این کتاب را
مراقبہ خوانند۔

مراقبہ اول آنست کہ خود را دایم الحال حضور او داند و در عین
حاضر داند بر حکم نفس أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ یعنی آنکس کہ گناہ میکند
نمیداند بدستی کہ خداے می بیند بلکہ او تحقیق حاضر است می بیند ہر فعلی کہ انسان
میکند۔ و این مراقبہ آنست کہ جبریل علیہ السلام حضرت رسالت پناہ را تعلیم
کرده بُوَانْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَمَا نَكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَانْهَ بِرَأْسِكَ

یعنی ایک عبادت بکن تو اے محمدؐ خدا پر اچھا نشتے کہ می بینی تو اور اپس اگرچہ تو اور انہی بینی اور ترمی میند و این را مراقبہ حضوریت گویند۔

مراقبہ دوم قلبی گویند و آن آنست کہ ہمہ وقت اور اور قلب داشتن چنانکہ قوله تعالیٰ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ این آیت اشارت بدین مراقبہ است یعنی آن خداے است کہ موجود است در آسمان ہا و در زمین و از آسمان قلب یعنی دل تصور کن و از زمین قالب کا لبد دل بدان یعنی ہمہ وقت بدان کہ وجود در دل و در کا لبد دل است۔
مراقبہ سیوم مراقبہ است کہ ہمہ وقت اور از دیک خود داشتن چنانکہ قوله تعالیٰ لَحْنُ اقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی مانزدیکتر ہر شمار از شاہ رگ شما۔ و حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام اشارت کردہ اند مع کل شئی لا بمقارنۃ و غیر کل شئی لا بمنزایلۃ۔ یعنی بدرستی کہ آن خداے تعالیٰ با ہر شئی موجود است نہ با اتصال آن و بغیر ہر شئی است نہ بافضال مانند در آئینہ۔

مراقبہ چہارم را مراقبہ معیت خوانند۔ آنست کہ اور ادایم با خود شناس چنانکہ قوله تعالیٰ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَا كُنْتُمْ۔ یعنی ان خدا است با شما ہر جا کہ باشید شما۔ این آیت اشارہ بر مراقبہ است۔

مراقبہ پنجم مراقبہ احاطت خوانند و آن آنست کہ اور ابد اندر تمام ذات خود و در ذات غیر در گرفتہ است چنانکہ قوله تعالیٰ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ یعنی خداے تعالیٰ شامل در ہم ایشان چون آب در جامہ پس در تمام ذات خود را احاطت او بداند۔

مراقبہ ششم را مراقبہ افعال خوانند یعنی ہر شے را با فعل آن

کہ میند خداوند تعالیٰ را خالقِ آن شمار دو بہ و نہ خلق خالق پیدا کند چنانکہ قولہ تعالیٰ
وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ یعنی خداے تعالیٰ آفرید شمار او فعل شمار را
پس در ہر فعلے اور اپیدہ کند بس و فعل آن رمزے بخدا مینماید۔

مراقبہ ہفتم را ہر اقبہ صفات خوانند یعنی دائم مشغول بہ بزرگی
او متفرق نشود کہ آنحضرت کریم است ہر چیزے را نعمت میرساند چنانکہ
قولہ تعالیٰ وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَتُهُ وَعِلْمُهُ یعنی میتواند ہر شئی برحمت
و علم او توانست بر رحمت و علم آنست کہ شب و روز در دانستگی و خیال در
اوصاف اللہ باشد۔

مراقبہ ہشتم را فنا خوانند یعنی خود را در مقام فنا پذیرد و خود را در مرگ
شمارد و درین مراقبہ الٹانہ است کہ در مقام عدم وجود اشد پیدا شوم۔ قولہ
تعالیٰ اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ثُمَّ اِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عِنْدَ
رَبِّكُمْ تَحْتَ تَصْفِيٍّ یعنی اے محمد تحقیق تو مردہ است و تحقیق ایشان
مرگ کنند پس تحقیق شمار در روز حشر نزد یک صاحب دعویٰ میکند شمار۔
مراقبہ نہم ذوالی باشد خود را محو کند بر گیاگی او آید یعنی پیدا آرد و بر گیاگی
او آید یعنی یکے پیدا آرد و ہمہ ناپید شمار و قولہ تعالیٰ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
ایاے بر توحید ذات است۔

مراقبہ دہم سوئی باشد یعنی ہمہ علامت ربوبیت بر مرتبہ بلند تر آرد
و عالم را در مرتبہ فروتر چنانکہ قولہ تعالیٰ سَنُرِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِي الْاَفَاقِ یعنی
سراجمای نمایم ما نشانہاے ما در فوق ہاے ایشان۔

مراقبہ یازدہم شہود باشد یعنی بدانکہ او ہمہ وقت حاضر است
و در الوہیت او ہمہ عالم گواہی دادند کہ او شاہد و مشہود است ہم در متفرق شود۔

مراقبہ دوازدهم وجودی باشد یعنی همه جا اور ابد اند بر حکم
 اَيْنَا تَوَلَّوْا فَنُفْخُ وَجْهَ اللّٰهِ یعنی ہر جا کہ باشد شاپس آنجا ذات اللہ موجود
 است ہم درو مستغرق شود۔

مراقبہ سیزدهم سراق است یعنی در تصور دل پرده ازو بہرنگ
 کہ باشد امانگ ز بہتر درون دل مقربودا قصد کند و مستغرق شود قتلہ
 تَعَالٰی اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ یعنی نمی بینی تو اے محمد
 سوے پروردگار خویش چگونه دراز میکند سایہ را پس استمداد ظل پرده
 اوست وجود شمس شود مقصود است۔

مراقبہ چہاردهم حمال باشد یعنی خیال در حبتن او کند مستغرق
 شود فَمَا اِنْ تَكُنْ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَسَاطِحُ ہرچونکہ باشد از مقربان
 پس در راحت اندایشان جز آن مراقبہ است۔

مراقبہ پانزدہم مصدر و مرجع باشد یعنی در خیال غرق شود
 کہ ہموست پیدا آر دبر و لَھْوُ یُبْدِئُ وَيُعِیْدُ۔

مراقبہ شانزدہم ارتسام است یعنی چہار سورہ در خیال لفظ
 کشادہ تر بگذارند تمام بامعنی والعصر والضحی واللیل والشمس۔

مراقبہ ہفدهم امانت باشد یعنی خود را از این بداند و آنچه
 پیش خود است امانت شمارد و این مقام تسلیم است۔ وَحَمَلُهَا
 الْاِنْسَانُ اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا یعنی بار امانت آدمی گرفت
 و حال اینکه در چہل تار یک بود۔

مراقبہ ہیجدهم پیراست یعنی در خیال طاعت پیر شود مَنْ يُطِيعِ
 الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰهَ نزدیک قاضی القضاات پیر در دل مرید خود

رامی بنید و میدرد دل پر خداے رامی بنید۔

مراقبہ نوز و ہم آئینہ است یعنی شب و روز در خیال خود و صراط مستقیم خود جوید و اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ خود نمائی کند۔

مراقبہ بستم اثیبا باشد یعنی بداند در خیال که خالق همه اشیا و دست هر چه کند او کند۔

مراقبہ لبست یکم هویت است یعنی تمام در محو غیر ذات اللہ کہ کونہ وجود از ان مراقبہ است

مراقبہ لبست و دوم ہیبت باشد در خاطر گیرد کہ همه درون عرصات عرش ایستاده و دست ہم بستہ با سلوک پر ہیبت ترسان و لرزان و پریشان علم قضا اللہ بر طریق جہات کشادہ ہماہبت در رساند کہ لَبَنُ الْمَلَكِ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ یعنی کشادہ در خاطر دارد کہ فرمان در رسیدہ کہ من کہ ام است ملک امر و خداے را کہ او تنہایے وزیر و شریک و شکنندہ مقصود شماست در حساب و عذاب غرق شود

مراقبہ لبست و سیوم وجہ اللہ باشد با تصور وجود کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ تیسلم کن یعنی ہم در ہلاک پذیرد و وجود او را بقا و خود ہم در و شود۔

مراقبہ لبست و چہارم خاتم است راست بہشت و چپ دوزخ تصور کند و خداوند محاسب بداند این مراقبہ نیست مگر تشویش در تشویش سخت نیکو۔

مراقبہ لبست و پنجم عرش باشد غایت مرتبہ او تصور کند کہ او بر عرش است۔ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ اَزَانُ ثَابِتٍ میکند کہ

کہ جنین مربع می شیند و میفرماید کاستوائی هذا۔

مراقبہ نسبت و ششم و راء است یعنی خود را در مقام نیا
انداختن پس در آنجا عین شهودے وجودے نیت لذتے و ذوقے و فنا
و بقاے نیت ازل و ابد نہ۔

مراقبہ نسبت و ہفتم محاسبہ کہ خود را در آنجا حساباً و سیراً وارد
بضانت بابتد۔

مراقبہ نسبت و ہشتم صور و اشکال است استغفر اللہ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ صدق آن کشادہ کردہ کہ جنین
صور در صحراے وجود آید تصور کند اما درین چون بزرگاریست۔

مراقبہ کرام نسبت و نهم وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَتَوَصَّو
کند کہ آدمی را تعظیم و تعلیم بخشیدہ۔

مراقبہ سی و ام نزاہت است کہ در تصویر پاکی خود یا شدت
باقدوس پیوند و پاکی را راه نماید۔

مراقبہ سی و یکم خدا باشد یعنی پیچ وجود در دل موجود نہ بنید و آن
صفت ہویت است لا اله الا هو درین کار بیشتر میبرد۔

مراقبہ سی و دوم فردانیت است و آن در تصور است
با احد و فرد و سمد و نیز عمل این مراقبہ است۔

مراقبہ سی و سیوم صمدیت است لافضل ولا وصل
ولا اقرب ولا بعد در صمدیت صرف جولانی کند۔

مراقبہ سی و چہارم عین باشد عین الاعیان خود را بیناے
آہ کردہ اند یعنی ذات او عین حضور در تصور کند۔

مراقبہ سی و پنجم وحدت خوانند کہ حضرت علی علیہ السلام میفرماید
 العلم نقطہ کثرها البحر بل چنانکہ مردمان العلم کلمتہ بل حرفۃ
 بل نقطہ۔

مراقبہ سی و ششم کثرت تصور کند میر و دیگیر و تا آنکہ وہم پر و از
 اعلیٰ علین و اثر او بیند بلکہ برتر بیند و زہے اثر مراقبہ کہ کسے را از ان خبر نباشد
 محمد حسینی بیار این حبسنا اللہ اکنون سخن کوتاہ کن والسلام

رسالہ افکار شیعہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رسالہ اذکارِ چشتیہ از افادات حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بدان بدستیکہ اذکار ہمہ مروی اند از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بعضے ذکر با تعلیم کرد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ و بلال و بعضے ہر ایک را بدین -

روزے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ را فرمود کہ یا علی بنمایم ترا را بے کہ بتی بدان راہ خداے عزوجل را گفت علی نعم یا رسول اللہ پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود بگو لا الہ الا اللہ پس گفت علی رضی اللہ عنہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دایم میگویم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت بگو چنانچہ من تعلیم کنم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کرد امیر المومنین علی و بلال را -

و بعضے از ان اذکار و حلقی است بگوید لا الہ حاکمہ آغاز کنندہ باشد قول لا الہ از دہن قلب چنانستہ کہ بیرون می آرد از قلب غیر خداے را و بگرداند و گردان سوے جانب است همچون حلقہ تابلسینہ و باز گرداند سر گردان

را سوے جانب چپ و بزند ربط بر دہن دل از آنجا کہ آغاز کرده بود بقول
 اللہ چنانستہ کہ درمی آرد در دل نورے از انوار خدایتعالی و ظاہر کند بخشش سرگردان
 را بہر دو طبقہ و تصور کند آن اول کہ حلقہ اول راست کہ دنیا پس می اندازم
 از دل میکشم و لطف دوم را کہ حلقہ دوم راست عقبی تصور کند کہ از دل کشیدہ
 دو میکشم و خداے را در دل جایگیر میکنم و بلند کند آواز ربط و قصد کند کہ آواز ربط
 بود الا اللہ از درون دل بر آید و ہم در آن دل بنشیند و تصور کند در حال ہر ذکر کہ
 باشد خداے عز و جل حاضر است بالخصوص و تعالی نشسته ایم و واقع چنین است
 و ہمین مراقبہ است و ہمین تصور در مراقبات دیگر نیز کند و ازین تصور
 غافل نباشد یقین داند کہ خداے عز و جل حاضر و ناظر و قریب است
 از رگ شد رگ ہم و اگر نہ ذکر ہیچ فائدہ ندارد و نگاہ دارد دل را از خطرات
 و طریق دفع خطرات توجہ و التجا سوے شیخ مرشد کند و بسیار توجہ سوے
 شیخ در حال دفع خواطر دارد و بعضے از ان دو حلقی ظاہر کند بخشش سرگردان
 را ظاہر کند ربط یعنی قولاً الا اللہ را و بعضے از ان نہ ظاہر بخشش را و نہ ربط
 را و این ہر دو نوع را خفی نامند و اول را جلی نامند و بچہیں در جمیع اذکار خفی باشد
 ایضاً اگر ہر دو ذکر یعنی جلی و خفی با جس تمام نفس باشد خطرات دفع و در
 جمیع اذکار قصد جس نفس کند و رین تاثیر بسیار است و اگر ذکر جمیع احوال خود در حال
 اکل و شرب و غیر ذلک جس نفس کند زودتر بمقصود رسد۔

و بعضے از ان اذکار فنا و بقا است نفی و اثبات آورد و بر دہن
 نامند و بعضے از ان حدادی است و تصور در حالت اذکار بد رستی کہ نیست
 معبود مگر اللہ چنانچہ ہر ت و نیست موجود مگر اللہ۔ ہنگامی میان بڑہ ابن محمد

۵۔ ملاذین حضرت سید اکبر حسینی فرزند سلطان حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز اند کہ مشہور بہ محمد و م سید بڑے بودند۔ ع ح

سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید کہ ہمچنین شنیدہ ام از شیخ خود و مخدوم خود کشف فرید بر حسب تصور معنی طریق ذکر فنا و بقا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرا میرالمومنین علی کرم اللہ وجہہ و بلال رضی اللہ عنہ را تعلیم کردانیت کہ بنزد ربط اول بردہن دل پس بجهت قبلہ در آن فروکنندہ باشد سر خود را سوے زمین باز بنزد ربط بردہن قلب اولاً برجهت راستا باز بجهت چپا در دہن قلب و جلوس اذکار همچون جلوس کی در صدر گفته شد اما میباید کہ دہن قلب و محل قلب شناسد کہ حرفت این بنیاد افعال صوفیہ است ازین حاصل میشود۔ نزدیک قلب پرکا لہ گوشت است مثل صنوبری یعنی کہ گوشہ جائے روح حیوانی کہ بدو تعلق کردہ است و روح انسانی کہ نام نفس نامطہ است عند الحکما و روح الروح اعظم است عند صوفیہ و آن فیض حق سبحانہ و تعالی و امر از امر ہائے او و شان از شانہائے اوست و ہو غیر مخلوق و آن ہر دو مخلوق اند و دعوت عبارت است از انزہاق روح حیوانی اتفاق بین الحکما و الصوفیہ و روح انسانی نیز و نزدیک امام محمد غزالی رحمۃ اللہ موت عبارت است از قطع تعلقات روح حیوانی و کذا نزدیک تابعان امام مذکور این پرکا لہ گوشت نہادہ شدہ است در جانب چپا پس ضرب و ربط ذکر برواقع میشود آنچہ اوازمیکر و جنس چیمہ و علیٰ بنا است میسوزد و بسبب این دو علیٰ بنا بستہ شدہ است قلب۔ ہم ازین جہت گفتہ شدہ است و فیکہ فارغ شود صوفی از ذکر و در مراقبہ رود و جس نفس کند شتاب شتاب و کم شد و از بسیار سی ذکر دہن قلب کشادہ میشود و اندکے اعداد ذکر و علقی پانصد کرت است و از ان فنا و بقا و جز آن دو ہزار کرت و تاسہ ہزار است ہر چند ہر ذکر زیادہ شود مراد و در حاصل شود زیادہ ذکر حاصل شود و ہر ذکرے کہ شتاب

بنایید کہ تا آنکہ از ہزار بار کم نکند یا ز گبزارد۔ بعضے از آن طرق ذکر فنا جلوس وفت مثل جلوس صلوٰۃ است مگر زانویں راست استادہ کند و سینہ خود را دراز کند سوے قبلہ و ربط زندا و لا بزا نو و ربط دوم بر قلب۔ و بعضے از آن ذکر فنا و بقا این کہ استادہ شود ہر سر و زانو در آن حال دراز کنندہ یا شد و سینہ خود را نزدیک ربط سوے قبلہ اول و بعد سوے قلب دوم بار این ذکر از اذکار ابدالان است۔ بندگی میان بڑے ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز میفرماید کہ ذکر ظاہر شدہ بود مخدوم مارا انچہ ظاہر شدہ بود و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ ایستادہ شود و پایے راست را پیش ہند پس رکوع کند بر یک زانو و بزند و ربط در حال رکوع سوے جہت اسفل پس استادہ شود و بزند ربط سوے قلب۔

و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ استادہ شود و ہند پایے راست را پیش پس پیش شود نزدیک ربط اول در آن کہ او را باشد جہت بال بعدہ پس آید نزدیک ربط ثانی و بزند ربط بر دل۔ و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ ہند چہار مصحف کشادہ کردہ یکے سوے راستا و یکے سوے چپا و یکے در پیش و یکے در کنارہ پس زند ربط اول بر مصحف راست پس بر مصحف چپا پس بر مصحف کنارہ پس بر مصحف پیش درین ذکر تجلی قرآن میشود و مژگاں را ابا باید کہ ذکر کند۔ و بعضے طریق فنا و بقا آنست کہ ہند ذکر پیش خود یک مصحف را پس بزند ربط بر آن مصحف بعدہ بر دل خود و درین ذکر تجلی رب تعالی و تقدس است۔ و بعضے طرق ذکر فنا و بقا آنست کہ ہند آتش و آزار پیش خود پرگشت پس زند ربط اول و لا بزا پس بر دل خود درین ذکر ظہور انوار از دہن و دل ذکر است آتش در جمیع امور ذکر ہا شرط است فاخظ و ہمچنین شرط است در جمیع ذکر ہا کہ

توجہ تمام کند سوے مقصود خود بطریقے کہ نگذارد در خاطر غیر مقصود خود و تصور کند
در قلب حضور خویش۔ و شرط دیگر آنست پاک بودن از منہیات شرع۔ کسے
را کہ مذوق شد این پس دادہ شد نیکی بسیار۔ بندگی میان بڑے ابن بندگی
مخدوم سید محمد حسینی کیسودرازدقدس اللہ العزیز میفرماید کہ مخدوم با فرمودہ اند ہر کار اہلکار
نفس و توجہ تمام باشد و بکند آنچہ گفتہ شدہ است از اذکار و مراقبہ حاصل شود
مقصود او البتہ بہر فعلے و شغلے و کسے را باشد خواہ سلطنت و امارت و قصا
و تجمعات و درس و فتویٰ زیان نکند اورا چہیزے پس فہم کن و غنیمت پندار
و بعضے طریق فنا و بقا بشان غلطیہ برحقا بزند ربط اولاسوے راستا بعدہ جانب
چپا بعضے از طریق فنا و بقا بر نقش ہندی بروجہ بہند سینہ خود را بر خوب و ان را
نقش است پس بزند ربط اولاسوے بالا در ان حال کہ برکنندہ باشد سر
خود را بعدہ جہت اسفل نظر کنندہ باشد زیر محل استلقاے خود۔ و بعضے از طریق
ذکر فنا و بقا آنست کہ منشیہ و بگیرد انگشت زپاے راست بدست راست
و ز انگشت پاے چپ بدست چپ و بجہد از نشنگاہ خود سوے راستے
خود و بزند ربط در ان حال باز سوے نشنگاہ بجہد و بزند ربط باز جانب
بیش خود بجہد و بزند ربط۔ و بعضے از طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ منشیہ ذکر چپاچپ
جلوس ذکر کہ بالا گزشتہ بزند اول طرف راستے خود باز طرف چپاے خود
باز طرف دل خود این ذکر را سہ رکنی میگویند۔ و بعضے از طریق فنا و بقا
آنست کہ بزند ربط اول جانب راستے خود و باز جانب چپاے خود باز
جانب دل باز جانب پیش خود و نام این ذکر چہار رکنی خوانند۔ و بعضے از طریق
فنا و بقا آنست کہ بزند ربط اول از طرف اول راستے خود باز طرف چپا
خود باز طرف بالاے خود باز طرف دل خود باز طرف پیش خود درین حال

فرو کند سر را سوے زمین و نام این ذکر پنج رکنی است۔ و بعضے از طریق ذکرنا و بقا آست اینکہ ہند ہر پنج انگشت یکبارگی اول برجہ خود باز بر کتف راستا خود باز بر کتف چپاے خود باز بردل خود و نام این ذکر محبوبی خوانند۔ و بعضے ازان اذکار جبرئیل است و سہروردیہ و اشبح خالد است برین طریق بگوید لا الہ دراز کند گردن را طرف راستاے خود از اسفل سوے بالا و بزند ربط بقول الا اللہ بردل و نام این ذکر یک رکنی است۔ و بعضے ازان اذکار کرومیں و جبروتیں است کہ آغاز کند لا الہ از دل سوے بالا و دراز کند پس بزند ربط ہم بردل بقول الا اللہ۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ابدال است بدین طریق دراز کند دو دست خود را جہت بالا چنانستہ کہ میگیرد چیزے را از ہوا از نور ہوائے خداے تعالی و باندازد در دہن و بزند ربط بقول الا اللہ تا براند اغثنی و در دہن استادہ شود بردوزانو و بجنباند خود را و ظاہر گرداند نشا طآن قدر کہ تمکن باشد و این ذکر استادہ ہم میکنند و نظر کنند در وقت انداختن در دہن سوے کنارہ خود و در وقت انداختن است چیزے سوے بالا کند۔ و بعضے ازان اذکار نیز ذکر ابدالی است بدین طریق بنشینند چنانچہ جلوس ذکر است پس دراز کند دست راست خود جانب پیش و خود نیز میل کند سوے بالا و مشت بند و در وقت گفتن لا الہ چنانستہ کہ میگیرد غیر خداے و میکشد از دل برون می اندازد پس دست کشادہ کند باز مشت بند چنانستہ کہ میگیرد از نور ہوائے خداے تعالی باندازد در دہن و بگوید الا اللہ و بزند ربط و ہمچنین بگوید بدست چپ و بدین دو ذکر تاثیر بسیار است اگر مداومت کند بدین ذکر و اکثر دین ذکر حضور و شہود ابدالایان حاضر میشوند و ذکر میگویند یا ذاکر۔

بدان بدستیکہ جمیع اذکار اگر دایم کند ذاکر را اثر کند و میگرد و ذکر قلب پس همیشه ذکر کند
 دل ذاکر ذکر بشنود و کیسے نزدیک ذاکر باشد او ہم بشنود پس آن روح میگرد و ذکر
 و بتدلی میان بڑہ ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ الغریز
 میفرمایند کہ شنیدہ ام از مخدوم خود کہ میفرمودند کہ ذکر بزبان تعلق است و ذکر قلب
 و سوسہ است و ذکر بروح مشاہدہ است و ذکر بسر معانہ است و ذکر خفی خفایہ
 میان ہر یک درجات است و حالات کہ شناسد آنرا اہل آن - اللہم ارزقنا
 و بعضے ازان اذکار انا فیہ دھوئی بگوید اول انا و اشارت کند سوسے
 دل بفردن سوسے دل پس سر بردارد سوسے آسمان بگوید فیہ و متصل با این
 بگوید پس ربط بزند سوسے دل فی و بخواند در اثناے ذکر انا من اھوی
 و من اھوی انا و اگر بخواند این مصرع را طریق انا فیہ الی آخرہ ذکر بگرداند
 و بعضے گفتہ اند اگر بخواند کہ بگوید بر طریق این ذکر انا انت انت انا و بزند
 ربط کہ در ذکر انا فیہ الی آخرہ - و اگر بخواند کہ انا ھو و ھو انا و ہمچنین ہمہ گشتہ
 اند برین ذکر بعضے صوفیہ - اگر بخوانند کہ بزبان ہندوی بگویند بدین طریق گوئی
 ہوں توں توں ہوں و ربط انا فیہ الی آخرہ بزند - و بعضے ازان اذکار ذکر ھو
 ھو است بدین طریق اول از جانب پیش بفتح الواو پس از جانب بردل ھو
 پس از جانب راستاے خود سوبفتح الواو پس از جانب چپا بفتح الواو و بسکون
 الواو - و بعضے ازان اذکار ذکر ھو بدین طریق آغا زن کند اول از طرف راستا
 بگوید ھو بفتح الواو پس بزند ربط بردل بگوید ھو بسکون الواو - و بعضے ازان ذکر
 ھو بدین طریق بگوید اول روعے سوسے بالا آورد ھو بفتح الواو پس بزند ربط
 بردل بگوید ھو بسکون الواو - و بعضے ازان اذکار بسکون الواو بگوید
 در حال کشیدن دم و گذاشتن دم تا مل کند معلوم خواہد شد کہ این شی غریب

وعجیب است و نیز مجرب و پیل علیہ السلام گفتہ شدہ است بد رستیکہ او دم میکشد و می برد و رون و برون ہر روز و شب بست و چہار ہزار دم است پرسید میشود از ہر دم بد و سوال یکے آنکہ در چہ کشیدی دم را و دم آنکہ در چہ گذاشتی دم را گفتہ شود کہ من ذکر میکنم بقول ہو کشیدن نفس و در گذشتن در ہر دو طریق۔
و بعضے ازان اذکار ذکر یا ہو جانب راست و جانب چپا و جانب پیش و جانب فرود و این ہر چہ را یکون الواو بگوید۔ و بعضے ازان اذکار لا
ہو الا ہو است بدین طریق بگوید اول آغاز کند از سر دل بقول لا ہو و
مکند گردن و سر را سوے بالا چنانستہ کہ بیرون میکند از دل ما سوے اللہ
را پس آن ربط بند بر دل بقول الا ہو۔ و بعضے ازان اذکار تجلی ذات است
و طرح کند الف و لام و نقطہ۔

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف روح است ہر روح کہ باشد در ہر مقام
کہ باشد می باید کہ بگوید اول یا رب بست و یکبار و بنشیند چنانچہ می نشیند
برائے ذکر ہا را پس بگوید یا روح یا روح الروح و بزند ربط بر دل پس
سر بر کند سوے بالا و بگوید یا روح ما شاء اللہ۔ و دیگر تلقین ذکر کردہ اند بندگی
میان بڑہ ابن بندگی حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز
بعضے متعلقان را بست و یک کرت و اگر خواہد ربط عکس کند درین پس در مرتبہ
رود و حضور دارد و برابر در قلب و روح خود را سوے مطلوب تا پیدا
می شود اورا البتہ سوال کند از روح آنچه خواہد۔ و بعضے گفتہ اند کہ بگوید سوے
آسمان اول یا روح سوے قلب دوم یا روح الروح ہمچنین تلقین کردہ
اند بندگی میان بڑہ را حضرت مخدوم قدس سرہ العزیز۔

و بعضے ازان اذکار کشف قبور و معرفت اہل قبور از نیک و نیک بخت

است یا بد بخت است و این ذکر بعینہ ذکر کشف روح است۔ و بعضے گفته اند کبر و دمدید سوے قبر ابتداے حال بنشیند برابر روے میت از قبر پس ذکر کند و مراقبہ کند اما اگر کامل شود محتاج نباشد سوے قبر رفتن بکلمہ ثنا سداحوال مدگان ہر جا کہ خواہد و در راہ یا در بازار یا در خلوت۔

و بعضے از ان اذکار ذکر کشف قبر است بنشیند نزدیک قبر بر کند سر خود را سوے آسمان و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید اکشف بی پس بزند ربط ثالث بر قبر برابر روے میت پس بگوید از حال خود۔ و بندگی میان بڑہ این حضرت مخدوم سید محمد حسنی قدس اللہ سرہ العزیز میفرماید کہ ہمچنین تلقین کردہ اند مرا بندگی مخدوم و من کرات و مرات مشغول بودہ ام۔

و بعضے از ان اذکار ذکر اجابت دعوت است و ذکر استغفار میت است و آن اینست کہ گوید سوے راس یا قریب و سوے چپا یا قریب و سوے دل یا محیط و سوے علو بالاے سر سوے آسمان یا محیب و وقت یا محیب گفتن برد و زانو اتادہ شود ہر دو دست بردارد سوے آسمان و فرو برد بر روے ہمچنین بسیار نزدیک اقامت و حاضر دارد و در دل مقصود و مراد خود را البتہ ہر مرادے و مقصودے کہ باشد بر آید و بعضے میدان را مکان یا محیط یا محیب و بعضے مکان یا محیط یا رفیق تلقین کردہ اند۔

و بعضے از ان اذکار ذکر دیگر است از برائے اجابت دعوات و ہواذکار صاحب الفصوص۔ بزند ربط اول سوے راس یا پس بگوید یا رب ثم الی الیسا رکبذ پس سوے قبلہ ہمچنین پس سوے آسمان بگوید یا ربی و توبیکہ تمام مانند ذکر اول۔

وَبعضے ازان اذکار ذکر انور است بدین کہ بگوید در جانب راستا یا نور
و در جانب چپا یا نور و در دل یا منور ذکر کند ہر روز بدین طریق۔ و بعضے ازان
اذکار ذکر الحق است بگوید کلمہ الحق چنانچہ در چار رکعتی میگویند و لیکن ربط آخر
بردل زند و اگر خواہد بر طریق چار رکعتی ربط زند و درین ذکر تجلی میشود و مژدہ اگر شئی
پوشیدہ از جلال پس کیسکہ تحمل کند این را و صابر باشد بر آن بگردد لائق مراد ہا
بسیار و امور ہائے شریف و اگر بخواد طریق سہ رکعتی بگوید اول سوے چپا
پس راستا پس بر قلب بگوید و ضرب آخر حق۔

و بعضے ازان اذکار ذکر حق حق تو آغاز کند بحق از راستا پس بگوید
حق حق طرف چپا پس بند ربط بردل بقول تو۔

و بعضے ازان اذکار بزبان ہندوی است بسہ رکعتی اول راستا بگوید
اؤھنی ھے چپا بگوید ائے ھئی ھے و بردل بگوید ائے ھیں ھے۔

و بعضے ازان اذکار ہندوی است بنشیند مربع بر پنج جلوس جوگیہ و بر
کند چشم سوے آسمان و بگوید اؤھنی ھے الف مرت آخر برد و ظاہر گردد
مرد اگر احوال تیکہ بر شود خانہ چون از ذکر باز ماند بر حالت خود بیاید چنانچہ بود۔
و بعضے ازان اذکار ذکر شیخ است بگیرد نام آن شیخ را بر کند روئے سو
بالا بر ابر پس بند بردل و چہین ذکر کند ہزار بار این اصل است اگر زیادت
بہتر است مرد اگر او این ذکر نیز از لیل و حسام است۔

و بعضے ازان ذکر دفع امراض و اسقام از جہت درد ہا نیز بگوید طرف
راست یا احد و در چپا یا صمد و بردل یا فرو و جہت بالائے سر خود یا و تر و اگر
بخواد کہ در محل یا فرد یا تر بگوید و یا در محل یا و تر یا فرد بگوید ہمہ جائز باشد۔
و بعضے ازان اذکار ذکر کشف خلیق اشیا است و آن ذکر یا احد یا صمد

است پس بنشیند چنانچہ از جهت ذکر می نشیند پس ربط اول در طرف پیش سو
بالا بگوید یا احد بنذر ربط بر دل بگوید یا صمد و اگر بنخواست ادا چنان بگوید۔

و بعضی ازان اذکار ذکر فہم کردن تجلیات از جمالیات و طریق آن است
کہ وقتیکہ بہ بنید چیز را فکر کند و بگوید یا رب فہم لی یا ہو پس رجوع کند
سوئے فکر و فہم آن چیز نصیب گرداند اللہ تعالیٰ فہم او را بفضل خویش۔ و بعضی
ذکر فنا و بقا در حالت راہ رفتن است اگر شتاب رواں میشود بگوید در وقت
نہادن ہر قدم اگر آہستہ و با وقار رواں شود بگوید نزدیک قدم راست لا و
نہادن قدم چپ الد باز نزدیک راست الا باز نزدیک قدم چپ
اللہ بگوید۔

و بعضی ازان اذکار ذکر العروج بر سماوات است برین بگوید یا
علی یا عالی یا رافع یا رفیع۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف العرش و استوی است آغاز کند از
جہت آسمان و بگوید یا من استوی علی العرش و بنذر ربط بر دل نزد
گفتن العرش چنانچہ ذکر میگویند جبر و تین و کروین۔

و بعضی ازان اذکار ذکر کشف الملکوت است و حاضر شدن ملائک
است و درین ذکر کشف روح نیز است و آن این است بگوید از جانب
راستا سبلوح و در جانب چپا قدوس باز سوئے قبلہ سر بالا کرده رب
الملئکۃ باز سوئے دل بگوید والساوح و اگر خواہد کہ آغاز کند و در رستا
بگفتن سبلوح و در چپا بگفتن قدوس باز از رستا ہم بدین طریق و بگرداند
سر را طریق حلقہ سوئے بگفتن رب الملئکۃ و تمام کند بر دل بقول الروح۔
و بعضی ذکر زبان ہندوی بر طریق پنج رکنی است رستا بگو اینہا

تون و در چپا گوید اونہان تون بالاسے سر سوے آسمان گوید اونہا
تون۔ و این ذکر منسوب سوے شیخ المشایخ شیخ فرید الدین اجدہنی است
بندگی شیخ فرید الدین این ذکر بسیار میگردند۔

و بعضے از این اذکار ذکر یا احد یا صمد یا فرد یا و تر است آیتین
پیرا ہن دست چپ بکشند بر کتف اندازد و بنہد قدم راست خود را شتاب
شتاب گوید یا احد پس چپا گوید یا صمد باز طرٹ راست یا فرد باز طرٹ
چپا یا و تر بلند گوید و پاے راست چنانچہ میکند نزدیک است پس رجوع
سوے مکان همچنین واللہ اعلم بالصواب مرتب شد۔

تمام شد رسالہ اذکارِ حشریہ

شرح بریت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ز دریائے شہادت چون نہنگ لبر آرد ہو

تیمم فرض گردد نوح را در عین طوفانش

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلند پرواز لامکان جعفر الثانی

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابولفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهْ نَسْتَعِينُكَ يَا كَرِيمُ

شج بیت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ از زبان معجز بیان
خوارق بیان حضرت صدر شریعت بدر طریقت خواص سجاد معرفت شایانہ
بلند پرواز مسند نشین سریناز ابوالفتح الولی عین علی میران صدائین
محمد گیسو دراز الملقب من عند اللہ تعالیٰ بہ گیسو دراز قدس
اللہ سرہ العزیز۔

امیر خسرو دہلوی فرماید

ز دریائے شہادت چون نہنگ لا بر آرد ہونش
یتیم فرض گرد و نواح را در عین طوفان
بدان اسے برادر نیم و دانائے مستقیم کہ در بنجامر از "دریائے شہادت"
عالم اہر است کہ آنرا ملک ناموت گویند و ہر ظاہر را باطن است الی تسعة اہلن
و کتایہ از فوج "سالک" است۔ چون بکرم اللہ تعالیٰ سالک ملک قدم سدق
در سفر باطنی ہند این وجود ظہانی ظاہری کہ کنایہ از دریائے شہادت است

قانی گردانہ یعنی تبدیل اخلاق کردہ چنان شفات صاف کند کہ عکس پذیر شود
 نابطل جیب اے محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کشتی وجودش
 در گرداب ضلالت و ندامت نیفتند خوش گفتمے است کہے کہ گفتمے
 چون ترا پاک از توبت نماند دولت آن دولت است و کار آکار

بعد و عالم ملکوت کہ باطن اوست ظاہر شود و در آن اسرار لاهوتی کہ اشارت
 از "ہنگام" است ظہور پذیرد چنانکہ کیے غواص درین دریائے آشنائی
 شنائی کردہ جو اہر مراد خویش دست آوردہ چہ خوش سرفرازی و درباری میکند
 بکوش گنجائی و اخلاص بشنود

رسید من بدریائے کہ موجش آدمی خوار است

نہ کشتی اندران دریائے ملاحے عجب کار است
 چون بکرم حق سبحانہ و تعالی عاشق صادق و طالب فایق قدم طلب پیشینہ
 یعنی میخوابد کہ درین دریائے شنائی کند از کمال سلطوت او تعالی بندہ ہائے کشتی

وجودش ہمہ جدا شوند بعدہ از ظلمات امواج نور سبحی و قدسی تابے نیازی کہ مراد مذکور
 از ان "طوفان" است ظہور پذیرد یعنی تخیل شود و در آن محو فی محو و طمس فی
 طمس و رمس فی رمس گردد کما قال الجنید رضی اللہ عنہ الحمد
 اذا قران بالقدیم لم یبق لہ اثر - اھدینی قدس اللہ ستر
 العزیز از دریائے وحدت چہ خوش گوہر ہائے بے بہائے آوردہ در گوش
 جان منک کن - مثنوی

عشق است ز عالم الہی معلوم کسے نشد کما ہی
 ہر کس کہ رسید گشت خاموش و آنکس کہ چشید گشت مدہوش

چون بکرم اللہ تعالی و بطنیل جیب آلہ محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ سالک

واصل درین مرتبت و رتبت رسید و آنکه غایت که مشاطہ بارگاہ الوہیت
 اوست آمدہ کشتی طلبش را بر جزیرہ اخلاص فرود آوردہ و در بحرہ فی مَقْعَدِ
 صِدْقِ عِنْدَ مَلِیْکِ مُقْتَدِرِ نشاندہ جاہاے معشوقی و محبوبی کہ
 تعریفش الانسان سَری و انا سَمرہ است در خلق الطاف و اشفاق
 آورده وجود سالک و اصل غاکی کہ مراد ازان "تیمم" است پوشاند و تاج
 محبوبی کہ وصفش یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَہُ است بادربے پہاے کہ اولیائی
 تحت قبا بی لایعصر فہم غیری بر سرش نہد و قباے عاشقی صادق
 کہ خیاط ازل بمقراض فنا فی اللہ تقطیع کردہ و بسوزن بقا با اللہ و بریمان
 شریعت و بخیہ طریقت و بفرایز حقیقت دوختہ و بجوہر اخلاق محمدی مرصع
 کردہ بود بدان مشرف ساختہ و ببطریات سروریات الہی معطر کردہ بر براق
 وحدت بلجام خدائی پاسے در زین دلربائی آورده برکاب شوق و
 راحت سوار کردہ و عنان مراد با چابک انکار بدستش سپردہ و چپتر
 معرفت بدست توفیق الہی دادہ بر سرش گرفتہ وجود نقیب و اراثی اتی
 کنان پیش شدہ در کوشک حمدیت کہ مقام معشوقان و محبوبان در گاہ الوہیت
 اوست از آنجا فرود آوردہ بر کشتی وصال بمیشال نشاندہ گلباے انوار محمدی
 بر چہرہ مبارکش ایثار کردہ و دت وصال بدست مغنی اسرار وحدت سپردہ
 جلوه دہد کہ الانسان سَری و صل بی۔ چنانچہ درین مقام حضرت سرور
 پیغمبران و امام و اصلاں و تاج سرہمہ محبوبان و معشوقان بر تخت نبوت نشسته
 بزبان مبارک چہ در ریزی و گہرافشانی میکند در رشتہ جان منسلک کن قال
 علیہ السلام لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب
 ولا نبی مرسلا۔ و حضرت سرور اولیا علی مرتضی علیہ السلام نیز درین مقام

بر کسی خلافت نشستہ بزبان و ربار گوہر نثار میفرماید لو کشف الغطاء
ما از ددت یقینا۔ آہ یکے بیچارہ نیستے نابودے مبتلاے متحیرے
چہ خوش اشارتے نظارتے میکند بگوش استغراق بشنود
در میان صد ہزارانی گر کیے راشد وصال زندہ جاوید گشت او گرچہ حیران شد چہ شد
و دیگرے عاشقے واصلے چہ خوش نظرے نظرے ہرے می آورد بگوش معرفت
بشنود

اے نسخہ نامہ الہی کہ توئی وے آئینہ جمال شاہی کہ توئی
بیرون ز توفیت انچہ در عالم مست در خود بطلب ہر انچہ خواہی کہ توئی

چنانچہ درین مقام حضرت سرور عالمین و امام الواصلین رسول رب العالمین
علیہ السلام میفرماید من رانی فقد رانی الحق انا احمد بلا صمیم
سبحان اللہ عاشق مبتلاے واصل منتہی را لا بد است کہ درین مقام قرا
گیرد یعنی درین مقام جمع الجمع متوطن شود زیرا کہ درین مقام طالب مطلوب
شدہ و مطلوب طالب۔ پس ازین روبرو ساک واصل "یتیم" فرض شدہ
یعنی درین تجلیات انوار معشوقی و محبوبی کہ در ظاہر خاک با اوتعالی گشتہ باقی
ظہور کردہ است و فیض اورنگ آمیزی نمودہ است در آن حال با اوتعالی
مبتلاے جمال خویش باید شد کما قال الجعفیہ رحمۃ اللہ علیہ
المنہایت رجوع الی البدایت خوش گفت کسے کہ گفت
وانی چہ راز اہل است درین پردہ و جو کین جلوہ ہائے خویش خدائی خود نمود
سبحان اللہ و بجد کا کشیدل ازین مقام زیادہ تر چہ باشد من عرف
اللہ کل لسانہ و درین مقام است اگر این و این فافہم و اغتئم
من ذاق عرف و من عرف و من وصل و من وصل لا یرجع

چنانچہ یکے وصلے ویتلاے دیوانہ با خداے خویش گشتہ یکے بزبان ہندی
خوش دہرہ میفرماید بگوش وصال بشنو دہرہ

ہیرت ہیرت اے کھی ہون ہی کھی ہیرے

کھی

بوند جو پڑی سمند میں سو کیوں ہیری جاے

سبحان اللہ کد ام جلوہ گر لیت این بکمال کر مک و محب جیبک این جلوہ
وصال گوہر مثال برین بساط بانسٹا بیسہ گرداناد بجر مت محمد و آلہ
الامجاد و تقم بالخیر و الصواب والیہ المرجع والمآب۔

تمت تمام شد بالخیر و الکرام

برهان العاقلین

المفیده

قصه حبیب برادر

فمشهور

تشکارنامه

از افادات

حضرت برهان الکاملین الواصلین سید الساد اولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسودر از خواجه بند نواز

قدس سره العزیز

و

شرح این مقاله مستطاب

از بزرگان سلف

برای عاشقین

از تصنیف حضرت اچہ بندہ نواز سید السادہ سید محمد گیسو دراز حسینی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله والحمد لله
 قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ لَهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکہ ما چہاں برادر بودیم از نہ دیہہ سہ جامہ نہ داشتند و یکے برہنہ بود
 آن برادر برہنہ درستے زرد آستین داشت بازار رفتیم تا بجہت شکارتیرو
 کمان بخریم قضا رسید ہر چہاں کشتہ شدیم بست و چہاں زندہ برخواستیم آن گاہ چہاں
 کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص بودند یکے دو خانہ دو گوشہ نہ داشت آن برادر
 زردار برہنہ آن کمان بیخانہ و بیگوشہ بخرید تیرے می باست چہاں تیر دیدیم
 سہ شکستہ بودند و یکے پروپیکان نہ داشت آن تیر بے پروپیکان را بخریدیم و
 بطلب صید بصرہ شدیم چہاں آہود دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نہ داشت آن
 برادر زردار برہنہ کمان کش تیر اندازان کمان بیخانہ و بیگوشہ آن تیر بے
 پروپیکان را بران آہوے بیجان زد کمند می باست تا صید را بفراک
 بندیم چہاں کمند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نہ داشت صید را بدان

کند بے کرانہ و بے میانہ بر میان بستیم خانہ می با ست کہ مقام کنیم و صید را
 پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و کے سقف و دیوار زداشت
 در آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدیم و تگے دیدیم بر طاق بلند کہ بیج
 حیلہ دست نمیرید مغاکے چہار گز زیر پاے کندیم دست بہ آن دیگ رسید
 چون شکار پختہ شد شخصے از بالا لے خانہ فرود آمد کہ بخش من بدہید کہ نصیبے مفروش
 دارم برادر کامل مکمل و کمین نشستہ بود استخوان شکار را از دیگ بر آورد بر
 تارک سروے زد و درخت سجدے از پاشنہ پاے او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زرد آلور فقیم خربزہ کاشتہ بودند بفلاخن آب میداوند از ان درخت
 باذنجان فرود آوردیم و قلیہ زرد کے ساختیم و باہل دنیا گذاشتیم چند ان خورد
 کہ آماس شدند پنداشتند کہ مرہ شدند بدر خانہ نتوانستند رفت و در نجات
 خود ماندند و ما بہ آسانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بر در خانہ نختیم و بسفر
 روان شدیم۔ والوالالباب تعرف این حالات را باز نمایند۔

تمام شد

شرح برہان العاشقین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابتداے سخن بنام کیے در دو عالم کیے ست نیت شکے
او کیے وصفات او بیار لیس فی الدار غیرہ دیار
ایہا الاحباب ہذا الجواب انچہ گفت :-

پاچہا برابر اور بودیم از نہ دیہہ اللہ اعلم العقل والنفس والطبیعت
روحانی و الہیولی۔ یعنی پاچہا ر روح بودیم اول روح ربانی۔ دوم روح حیوانی سیوم
روح ملکوتی سمائی۔ چہارم روح انسانی قدسی ربانی۔ یعنی این چہا برابر از
پردہ خضراے افلاک بگبند غیر امتوجہ گشتیم بامر اہبطوا از آسمان بہ ارض
افتادیم بطلب صید معرفت صفات و محبت ذات احد پاک از قرب
بہ بعد افتادیم و از جمع بتفرقہ چوں مَرکنّت کنز اخفیا و قوف وادند
مغشوق تیغ عشق عاشقانرا شہید گہ انید تا گنج بیغما شود۔ آنچہ گفت کہ
بہا زار شدیم تا بجهت شکرا رتیر و کمان بخریم قضا رسید
بقدرت کشتہ شدیم از ان چہا مقتول بست و چہا ز زندہ مقتول خاتم

بر سر چار سوے جنونی بقبضہ بے نیازی چون عقل مجازی و علم لایفیع ریختند و از خاکے که بدان چون گل شد آینه دل ساختند بفعل منتول شهید اول چہار
 عقل یعنی حسی و غریزی و طبیعی و حقیقی و چہار نفس امارہ و لوامہ و ملہمہ و مطمینہ و چہار
 جنس حیوانی و جنی و ملکی و انسانی و چہار نوع کافر و فاسق و منافق و مومن و
 چہار عنصر باد و آتش آب و خاک و چہار طبع بغم و صفر و سودا و خون۔ آنچه گفت
 کہ سہ برادر جامہ نداشتند یعنی حیوان و نبات و معدن لباس استعداد
 کمال نداشتند افراط و تفریط در اختلاف و نزاع سردی و خشکی گرمی و تری و در
 گروہ بر انگیزند و ہر یکے بد اسم آویختند ما گفتیم از سہ سوے ارض فتادیم و باز
 ارض میویم بسما۔ آنچه گفت یکے بر ہنہ بود آن برادر بر ہنہ در ہستے
 ز رور آستین داشت یعنی کہ آن برادر انسانی از لبس غرور و تبلیس
 شیطانی بر ہنہ بود نقد درست ایمان در آستین عنایت داشت کہ عنایت
 الا زلیت کفالت الابدیت در وسط حال مجروری بنزد عارف مخلص ہدایت
 فَاسْتَقَمُّوْا اَصْحٰتَ شَنِیْدِ خُطٰبَ لَمْ یُسِرْ فَوْا و لَمْ یَقْتُرُوْا
 وَ کَانَ بَیْنُ ذٰلِکَ قَوَامًا رَا اِجَابَتِ کَرْد در اجتناب و ہدایت می کردیم
 بحکم لیس۔ آنچه گفت کہ ما چہار کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص
 بود و مدینی اعتمادے نمی شنایت۔ اول کمان رکن و عادت ابنائے روزگار
 ہر کسے بقیاس اتوا س بے قیاس اساس نہادہ بودند مانند قدرت عاینہ
 ناقص و بے بنیاد۔ دوم کمان تعصب و کنایت کہ بطریق فہم و خیال خود چیز
 گفتیم مثال ہنقاد و دو فرقہ کلیم فی النار سیوم کمان اسناد ہا و منقولات و
 معقولات و مخالفات و روایات و مسائل و رسائل کہ بر ہم می بندند و
 طریق رامشوش و مشرک میگردانند۔ چہارم کمان قرأت و شرایع و سنن کہ

قوس مستقیم است اما این کمان بقوت بازوے ہر کس نیست۔ انچہ گفت کہ
 یکے کمانہا دو گوشہ و خانہ نہ داشت یعنی این کمان قرآن مجربیت کہ گرا
 و میانہ نہ داشت قوله تعالى لَنَفِذَ الْبَحْرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفِذَ كَلِمَاتُ رَبِّي
 رب نور قرآن کمان دہری را تیر زبان و کمان دولت را تیر قلم باید۔ و انچہ
 گفت کہ چہا ر تیر دیدیم سہ شکستہ بودند اول تیر بجل دوم تیر قہر یوم خیر شرم
 و کبر کہ اینہا بوقت مرگ تباہ میشود قوله تعالى فَاِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ
 فَلَا اَنْسَابَ بَيْنَهُمْ۔ انچہ گفت کہ چہا را ہو دیدیم سہ مردہ بودند
 و یکے جان نہ داشت۔ یعنی امارہ و لواہ و ملہ از حیات حقیقی مردہ و
 بیخبر بودند۔ انچہ گفت کہ یکے جان نہ داشت یعنی مطینہ کہ بے فرمان
 حرکت نکنند بفرمان جنبد تیر صدق و مَا تَوْفِيقِي اِلَّا بِاللّٰهِ در کمان اخلاص
 نہادیم و بقوت لاحول و لا قوۃ الا باللہ بخشیدیم و در کشتا و صید مطینہ
 قید کردیم۔ مرد کہ پیر شود و بیک تیر سہ صید تواند کرد یعنی بیک کلمہ لا الہ الا اللہ
 ہر سہ نفس را بند سازد۔ انچہ گفت کہ کمند می بالست تا صید را
 بفتر اک بندیم یعنی این صید شہید را شہود شاہدیم۔ انچہ گفت کہ چہا ر کمند
 دیدیم سہ پارہ پارہ بودند کہ کسے از پارہ ہا راست نیست و اول کمند جہل
 مرکب و جہل بسیط دوم کمند غرور بر حمت و پندار طاعت باری سیوم کمند
 دلیری با امید رحمت و تمنائے خیال نو میدی از کرم کریم۔ انچہ گفت کہ
 ویکے دو گرانہ و میانہ نہ داشت یعنی از عنایت بے نہایت کہ
 اول پدید بود کہ نہ از کسے و نہ آخر پدید کہ تا کسے و در میان ہیچ حدے و عددے
 تا ہر بنو یعنی حَبْلِ اللّٰهِ جَمِيعًا بدین جبل بر فراک و اِعْتَصِمُوا بِاللّٰهِ
 بستم و بطریق و اٰخِوْضُ اَمْرًا اِلٰی اللّٰهِ روانہ شدیم در مقام رضینا

بقضاء الله تعالى ثابت باشوق تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ بدين کند بے کرانه و بے
 میانه بستم۔ آنچه گفت که خانه می بالیست تا مقام کنیم و این صید را
 بپخته سازیم چهار خانه دیدیم سه در هم افتاده بود اول خانه بدن معلول ^{ن برده}
 که مقام اضداد شده است که از معانی مجهول برگ در هم افتاده دوم خانه امید
 بدوستی دنیا درازا میدی از فراموشی مرگ از غایت غفلت سیوم خانه قوت
 ظاهری و مغرور بغض وجود در کاسه بدن می بختیم به آتش ندامت پخته شده به
 و سوسه شیطانی توهم غرور یعنی کبر و عجب پندار از بالا س دماغ برآمد و بر
 مجالس اخلاق افتاد و گفت "نصبه مفروض دارم نصیب من بدهید آن برادر"
 که لباس غرور داشت و از صفات ذمیمه برهنه بود نقد درست ایمان
 در آستین غائب داشت و بدان کمان چنان قید کرده بود و به معرفت ساخته
 یعنی آن روح و نفس ناطق تا عقل کل و علم بالغ و قوت توحید و عمل صالح که به
 حقیقت خلیفه حق و منشور قوله اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ داشت
 به قوت رجولیت کرد که استخوان مخالفت وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى
 بحکم آیت اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ نَفْس دِهوا و شیطان
 و دنیا زد که درخت کمر درختسراج فی اَصْلِ الْجَحِيم طلعها کانه
 رُوْدُسُ الشَّيْطٰنِ از پاشنه عقبه عاقبت کار و بے بیرون آمد یعنی
 این دعوی معنی که اول کرده بود قوله فَبِعِزَّتِكَ لَا غَوْيْتَهُمْ طعمه ایمان
 کند ضعیف که در دل پوشیده که در آخر آشکارا کردیم که اِنْ كَيْدَ الشَّيْطٰنِ
 كَانَ ضَعِيفًا گذر کرد گشت راجع شد و از تیر تقدیر الاعباد ذلک مِنْهُمْ
 الْمُخْلَصِينَ لاجرم باصل خویش راجع شد کل شئی سیراجع الی اصله
 سجد مگر که سر داشت مفرد محکم با از عقبه عاقبت کار و بے بیرون آمد و بمعین

زنده و هرزه کاران زردار گذاشتم که الدنیا جیفه و طالبها کلاب آنچه
 که گفت که چندان بخوروند که اما سگ شتند پنداشتند که فریه شدند
 تا انیشان هراس کردیم که مبادا همچون ایشان در هراس گردیم ایشان فزیه
 از لاغری و آماس از شکم هتی بازندانند و آنچه گفت که از خانه با سانی بیرون
 آمدن نتوانستند و رنجاست خودمانند یعنی که در ضرب و انازعات
 در رنج جان کندن و حسرت خان و مان ماند و جان ایشان را سختی بکشید
 چنانچه سگ موت از منکرات ایمان لذات نمایند و علت یل و استغراق
 و درود داغ و التفت الساق بالساق الی ربک یومئذین المساف
 در رنج مالا یطاق و عقوبت هجران و فراق جان از تن ایشان جدا میشوند
 و تاقیامت و در عذاب القبر گرفتاری مانند نعوذ بالله منها آنچه گفت
 و ما با سانی از کید آن خانه بیرون شدیم یعنی جواهر انسانی بقوت
 جذبه رحمانی با اشاره ارجعی الی ربک آسان از ایشان به بتانی روند و از
 فکوک کید آن خانه بدان است چون باد پروند و ضرب اهبطوا را هم از
 پای بند اے فادخلی فی عبدی و ادخلی جنتی همچو لین از میان فر
 دایم مثل گل از کلاب از میان خار یکد آسان بود به دشوار آنچه گفت که
 بر در خانه بختیم و خوش بسفر روان شدیم ختم شد یعنی در شهر گورستان
 که فنا عحض است بختیم و در بر و بر و خلق استیم و در روضه نبشیم
 و این بیت مسافانه گفتیم بیت -

فما چون بشق میسازد اهبطوا را به ارجعی باز
 این سوال و جواب گشت نام بر محمد ز مادر و دوسلام

منت

شرح دیگر برهان شائقین که نام تمام است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والعاقبت للمتقین الصلوة علی رسول محمد وآله اجمعین
 قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَظَرٍ لِّمَنْ لِّلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکه با چهار برابر بودیم از نه و بیست و سه جا هسته داشتند
 یعنی چهار راجع یعنی نه فلک سه از آن چهار راجع جهادی و نباتی و حیوانی
 سه بگذاشتند بشری و انسانی قابل تجلیات نبودند از کسوت عاری بودند
 و یک برهنه بود و یعنی روح انسانی نیست فرط لطافت از کسوت عاری
 مجرد و یکتا بود قابلیت انفکاک انوار الهی میداشت - آن برادر برهنه
 در تن زرد و آیتین داشت یعنی که بقیه از گنج مخفی در آیتین وجود
 با خود داشت که انسان سرری و صفی - بها از رفیقیم یعنی بنده و آیدیم
 و از مرتبه احدیت بواحدیت رسیدیم - تا به بجهت شکار تیر و کمان بخیم
 تجلیات و استعداد حاصل کنیم یعنی تقاطع کذات و تنمنا غفیا فاجبت
 ان اعرف فخلقت الخلق یعنی تنورات با ملاحظه ذات و صفات
 تجلیات ذات و صفات - قضا رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر
 چهار از اطراف اطلاق به تنقید آیدیم از تنقید غیر بنودیم خلقت رسیدیم بتلیقت

قتل کنایت از جدائی از مقام اصلی است الفراق شد من القتل
 بست و چہار زندہ بر خاستیم یعنی ہر یکے بر چہار تقید نبی و اصنافی
 بہ ششگان صفت متصف شدیم ایکے تیس مرتبہ ظہور دوم آنکہ ہر یکے در
 مرتبہ خود اسے یا قسیم سیوم آنکہ ہر یکے در مرتبہ خود قابلیت یا قسیم چہارم آنکہ ہر یکے
 بعد رسیدیم کل قدام علمہ منلو تہ و تسبیحہ پنجم ہر یکے را کثافت نبی
 پیدا آمد و از اوج صرف لطافت فرو آدیم ششم آنکہ داغ خلقت برنا صیہ
 ہر یکے فرا پیدا آمد و ازین مینواند بود کہ خلق السموات و الارض فی
 سئلہ آیاتہ

بصر اے عدم خوش خفته بودم مرا بافتی نعیش خوش بود
 ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم یا ترا زین حسیت مقصود

آنگاہ چہار کمان دیدیم نبی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ
 و ناقص بودند یعنی جمادی و نباتی و حیوانی زیرا کہ بعض اسماء صفات بودند
 آن منظر جملہ اسماء صفات از ان جہت ناقص گفت یعنی چہارم استعداد
 انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسماء صفات کامل لطافت بود۔ و یکے دو و خا
 و دو گوشہ نہ داشت یعنی هیچ کجی و خمیدگی نہ داشت بہمت آنکہ التفات ماسو بہ
 اللہ نبودش و بحقیقت کجی و خمیدگی التفات است بغیر ذات پاک بد آنکہ مثال اشیا
 خورشید است کہ وقت استوار بصر اہموار بتا بدیج کجی ظل و ظلمت نیست آن
 برادر زردار بر ہنہ آن کمان بیجانہ و بے گوشہ آن استعداد و ابائیج
 کجی و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد عبارت چنین آمد کہ ما زاع البصر و ما طغی۔
 بخرد تیرے می بالیست یعنی قابلیت می بالیست چہار تیر دیدیم سہ
 شکستہ بودند از ان ازل بار امانت ابا و ردند و ترسیدند و یکے پروپسکیان نہ تہمت

یعنی قابلیت چہام انسانی پر وپیکان خود بینی و خود نمائی نداشت۔ آن برادر برہنہ یعنی روح
انسانی لطف آن تیر بے پرو وپیکان را بخزید و بطلب صید
بصحرا شدیم یعنی بصر اے وجود آدمیم یعنی صید حقیقت کار۔ چہا را ہو
و دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نداشت یعنی چہار مراتب عالم
دیدیم و سہ مردہ بودند و نہ اسوت و ملکوت و جبروت و تا عالم لاہوت ہلک
است کُلُّ شَيْءٍ هَذَا لَكَ إِلَّا وَجْهَهُ دُرِ عَالَمِ لَاہُوتِ بود۔ و یکے
جان نداشت یعنی حقیقت کہ از و پیدا آید نداشت کل غنائق را نہ
اورا حقیقت ماہیت گنج غنی دیگر است۔ آن برادر زردار کمان

کش تیر انداز از آن کمان بیخانہ و بے گوشہ ان تیر
بے پرو وپیکان را بران آہوے بیجان زد و کمندے
می بالست تا صید را بفتر اک بندیم چہار کمند دیدیم سہ
شکستہ پارہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نداشت صید را
بدان کمند بے کرانہ و میانہ بر میان بستیم خانہ می بالست
کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ شکستہ
و در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار نداشت در
آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدمیم دیکے دیدیم
بر طاق بلند کہ پہیچ حیلہ دست نمیرسد مغاک چہار گز
زیر پائے کند دیدیم دست بہ آن دیک رسید چون شکا

پختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرود آمد کہ بخش من بدہید
 نصیبے مفروض داریم برادر کامل مکمل درکھین نشستہ بود
 استخوان شکار از دیگ بر آورد بر تارک سہرے زد
 درخت سجدے از پاشنہ پایے او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زرد اور فہیم تر برہ کا شستہ بودند بظلاخن آب میدادند
 از ان درخت یا و بخان فرود آوردیم و قلیہ زرد کے ختم
 و بہ اہل دنیا گذاشتیم چند ان خوردند کہ اماں شد ندیدند
 کہ فرہ شدیم بدرخانہ بیرون نتوانستند رفت در نجاست خود
 ماندند و ما با سانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بر در خانہ ختم
 و بسفر روان شدیم و اولوالالباب تعرفت این حالات
 را باز نمایند۔

تمام شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح برهان العاشقین حضرت سید محمد کیسودر از علیہ الرحمہ
از حضرت ابوصالح محمد عرف شیخ حسن محمد حشمتی قدس سرہ

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا

محمد وآلہ اجمعین

آما بعد فلما رای والدی واستاذی ومرشدی بجامع الفروع والاصول
مہد المنقول والمعقول علم الہدی وادفع الروی قدوة الانام بدرا التمام مربی
الساکنین مرشد الطالبین سید المتقین ذروة المتقین تاج المتقین امام
المؤمنین سراج الدنیا والدين سلطان الواصلین قطب الاولیا ابوصالح
الشیخ محمد عرف الشیخ حسن محمد بن شیخ احمد عرف بیابنجی بن الشیخ
نصیر الدین بن الشیخ محمد الدین بن الشیخ سراج الدین بن الشیخ کمال الدین
المستفیض صورة ومعنی من خالہ الحقیقی وابن عم ابیہ الشیخ قطب الاقطاب
بلا شک والارتياب شیخ نصیر الحق والدین محمود الاولادی البچشتی چراغ دہلی

مع ملت حضرت شیخ حسن محمد حشمتی قدس سرہ بروز شنبہ ۲۸ مردی قعدہ ۱۳۵۷ھ واقع شد و مزار بارک

اوشاق در احمد آباد گجرات است۔ ع ح

ایده اللہ الطیف بلفظہ النحفی والجلی۔ ہذہ الرسالہ الہی عبارتہا بکذا۔

وہا چہا برادر بودیم از نہ دیہہ سہ جا مہا نہ داشتند یکے بر مہنہ بود آن
برادر بر مہنہ ورستے زرد آستین داشت بیا زار رفتیم تا بجهت شکارتیر و کمان
بخریم قضا در رسید من ہر چہا رکشتہ شدیم و بست و چہا ز زندہ ہر خاستیم آنکا چہا
کمان دیدیم سہ شکستہ و یکے ناقص کہ دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت آنرا کہ دو خانہ
و دو گوشہ نبود آن برادر بر مہنہ و زردا خرید تیرے می بایست چہا تیر دیدیم
سہ شکستہ و یکے پروپیکان نہ داشت آنرا کہ پروپیکان نبود آن برادر بر مہنہ
و زردا کمان کش و تیر انداز بخرید بطلب صید بصحرای شدیم چہا را آہود دیدیم
سہ مردہ و یکے جان نہ داشت آن برادر بر مہنہ و زردا و کمان کش و تیر انداز
از ان کمان بے دو خانہ و از ان تیر کہ پروپیکان نہ داشت بر آن آہوزد
کمندے می بایست کہ صید را بفرآک بند چار کنند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے
دو کرانہ و میان نہ داشت آنرا کہ دو کرانہ و میانہ نبود از ان صید بر میان بستیم
خانہ می بایست کہ مقام کنیم و شرکا رنجتہ بسازیم چہا خانہ دیدیم سہ دھسم
افتادہ و یکے سقف و دیوار نہ داشت آنرا کہ سقف و دیوار نبود در آیدیم
دیگے می بایست دیگے دیدیم بر طاق بلند ہیچ دست نمیرسد بعدہ چہا رگز
مغا کہ زیر پایے کند دیدیم آنکہ دست بر آن دیگ رسید چون شرکا رنجتہ شد
مردے از بالا بے آن خانہ برون آمد کہ بخش من دہید نصیبے دارم بعدہ آن
برادر بر مہنہ زردا کمان کش و تیر انداز کہ در کین نشستہ بود استخوانے از
دیگ بر آورد و بر کرد و بر تارک سر آن مرد زد درخت زردا و سجد از پاشند
پایے او برون آمد بر آن درخت رفتیم خبرہہ کا شتہ بودند و بغلاخن آب
میدادند از ان درخت دامن با و بخان فرمود آوردیم و قلیہ زرد کے ساتیم

و بارل دنیا گذاشتیم چندان خوردند که آماس کردند از خانه بیرون نتوانستند رفتن و ما با سانی از کمدان آن بیرون شدیم و بر در خانه بختیم و بسفر روان شدیم ارباب تصرف و الوالایاب تعرف و سرداران فقر این حالت باز داند.

انتهت مشکلا لایفهم منها اکثر الناس حرنا و لایجدون لها فی هذه الدیار شر حافشرا حتھا الفصل الخطاب شافیا الصمد و الطالب لان فوایدھا اکثر من ان یحصی و عوایدھا اوفر من الرامل و الحصى - عبارت الشرح مع المتن بکذا -

پاچهار برادر بودیم یعنی چهار عناصر که از نه و بیسته از نه فلک ظهور یافتیم چه هیولی عناصر یکدیگر بود از تاثیرات افلاک چهار گشت سه جاها نهاداشتند یعنی لباس نداشتند که بدان از صورت اصلیه خود بدر آیند اگر چه فی الجمله اختلاط بود چه کره ارض و کره آب و کره هوا خلوصیت از هر یک رفته و اختلاط پیدا گشته چنانکه در علم حکمت مکرر گشته - و یکدیگر بر تنیده بود که عنصر نار است هیچ وجه خلط ندارد - آن برادر برهنه در تنه زرد و آستین داشت یعنی بعد از پوشیدن جامه مزاج تاثیر می غالب از همه چه بنیت روح دارد و بی اثر ترکیب رفیقیم تا بجهت شرکار روح تیر و کمان که اسباب تعلق روح اند و متعلقات و نه اند بخیریم - قضا در رسیدن من هر چهار گشته شدیم صورت اصلیه من مانند امتزاج یافتیم و بیست و چهار زنده برخاستیم از هر یک شش شش پیدا شد حواس خمس و روح حیوانیه زیرا چه هر یک را

دخل است درو آن گاه چهار کمان دیدیم که چهار اخلاط است صفراء
 سودا و خون و بلغم سه شکسته که بدان تیر انداختن ^{یک} ^{و یک}
 ناقص که دو گوشه و دو ^{نداشت} ^{هین} ^{قبضه} ^{داشت} ^{وقایت}
 داشت - آنرا که دو خانه و دو گوشه نبود آن برادر برهنه
 زردار خرید آتش بصفر اقلق گرفت - تیر می بالیست تا شکار بر روح بدن
 تیر بدست آیم چهار تیر دیدیم که قوای اخلاط اند سه شکسته بدان شکار کن
 نه که قوای سودا و بلغم و خون اند و یک پر و پیکان ^{نداشت} ^{که ناقص} ^{است}
 تمام و ممکن و آن قوت صفرا است آنرا که پر و پیکان نبود آن
 برادر برهنه زردار و کمان کش و تیر انداز بخیرید که آتش است
 بطلب صید بصحرای ظهور شدیم و مرکب گشتیم - چهار آه و دیدیم
 نفس جامه و نباتیه و حیوانیه و انسانیه سه مرده و یک جان ^{نداشت}
 که روح انسانیه است چون بحکم قتل گیرد در تصرف آید - آن برادر برهنه و
 زردار و کمان کش و تیر اندازان کمان بے دو خانه و از آن تیر که پر و
 پیکان ^{نداشت} ^{بر آن} ^{آه و زور} ^{روح قتل} ^{گرمی} ^{دارد} ^{گمندی} ^{بالیست} ^{که صید} ^{روح}
 را بنفراک بندد - چهار کمان دیدیم که کلّیتین و جگر و شش و قلب سه
 پاره پاره که بدو بتن آن شکار میسرنه و یک دو کرانه و میان
^{نداشت} ^{که آن} ^{قلب} ^{است} ^{شکل} ^{صنوبری} ^{دارد} ^{دو} ^{پس} ^{میان} ^{و کرانه}
 نباشد چه دور را کرانه و میان کو - آنرا که دو کرانه و میان نبود از آن
 صید بر میان بستم روح انسانیه بدان قتل گرفت - خانه می بالیست
 که مقام کنیم و شکار را پخته سازیم روح انسانیه بکمال خود رسد - بعده

سه در نسخ منقول من چند الفا اینجا غائب اند - ع ح

چہار خانہ دیدیم چہار کرہ عناصر۔ سہ درہم افتادہ کہ کرہ آب کہہ ہوا
 و کرہ آتش در ممکن نتوان کرد و یکے سقف و دیوار زنداشت کہ کرہ ارض است
 آزا کہ سقف و دیوار نبود در آدمیم ممکن خود ساختیم۔ و یکے می
 بایست کہ در ان دیگ شکار روحی را بہریم کمال خود برد۔ و یکے
 دیدیم بر طاق بلند کہ افلاک اند و کمال آن شکار بر قوائے آں موقوف
 است بہ پنج دست نمیرسد۔ بعدہ چہار گز مفاک زیر پایے
 کند بدیم ہر یک عنصر را مقدار گزار اعتبار کردیم یعنی قوائے علویہ بے قوائے سفلیہ
 تاثیر نمیکند آنکہ دست بدان دیگ رسید۔ چون شکار بچیتہ شد
 مردے از بالائے آنخانہ برون آمد کہ بخش من دہید
 نصیب دارم یعنی مرضہاے کہ آسمانی اند پیدا شدند بعدہ آن برادر
 بر تہنہ زردار کمان کش و تیر انداز کہ در کمین نشستہ بود
 کہ گرمی آتش است استخوانے از دیگ بر آورد و بر کرد و بر
 سر و تارک ان مرد ز دینی اصل دفع امراض از روح است کہ نسبت
 گرمی دارد بہ استنانت قوائے علویہ و سفلیہ کہ استخوان عبارت از دست۔
 درخت زرد آلو سنجیدہ از پاشنہ پایے او برون آمد بعد
 از ان دفع مرض صحت پیدا شد بر آن درخت رفتیم خربزہ کاشتہ
 بودند و بفلاخن یعنی مغبغیت کہ باونگ می اندازند آب کمیدادند یعنی
 قوتہا و نباتہا در زمین میرود پرورش وے بہواست از ان درخت
 دامن یاد بخان فرود آوردیم یعنی چیز ہائیکہ قوت انسان میشود پیدا
 شد و قلیہ زرد کے ساختیم اور الہام مہیا کردیم و باہل دنیا گذاریم
 کہ ہر کہ خدا را خواہد از ہمہ باز ماند چند ان خوروند کہ آماس کردند و

از لایذیات تجاوز کردند و بدنیا تبلا شدند و از خانه بیرون نتوانستن
 رفتن و مابہ آسانی از کلدان آن بیرون شدیم و بر در خانه
 کہ دنیا است بنحتم یعنی دنیا را ترک کردیم و بسفر آخرت روان شدیم
 اے ارباب تقصرت والوالالباب تقصرت و سرداران
 فقرا این حالات باز دانید۔ اللہ الحمد والممنہ

تمام شد

شرح برہان لعاثقین حضرت سید محمد حنی گیسو دراز علیہ السلام

از

میر سید عبدالواحد بگرامی قدس سرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میگوید موضع این کلمات گرامی عبد الواحد ابراہیم بگرامی
 کہ سخنے اہل تحقیق ہر چند بوجہ ہزل و مزاح واقع شود ہیودہ نیست کہ
 الفقراء ہزل لہم جد وجد ہم جدًا و از مصلحت و شفقتہ خالی نبود
 و این بزرگوں عبارتے بطریق تعجب فرمودہ است تا افہام ملول عوام غیب
 تر باشند و آن تعجب ایشان را بر استدراک معانی باعث تر آید زیرا کہ طبایع
 مجبول است بر رغبت ادراک چنین تعجبات و امثال ذلک۔ و این فقیر
 بقدر فہم رکیک خود شرح آن باز نمودہ است و توجیہ کہ ناموجہ افتد از
 خوانندگان مامول است ۛ

گرہ کشائے ورتہائے غنجہ باد بہار بہوش گرشنوی فیض طبع درویش است

ۛ رعت او شان شب جمعہ سوم رمضان ۱۲۸۶ و مزار او شان در بگرام است۔

ۛ یعنی حضرت سید محمد حنی گیسو دراز

تو حل عقد و اشکال خود ز دل میجو که بر دوام گرفتار عقد خویش است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر
خلقه محمد و آله اجمعین - قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ
لِّعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ -

تا چهار برابر بودیم یعنی ما چهار روح بودیم جادای نباتی حیوانی
انسانی - از نه و میهنه از نه افلاک که عالم علویات است -
ماز فلک بوده ایم یا رملک بوده ایم

سه جامه نداشتند یعنی سه از چهار ارواح که جادای و نباتی و حیوانی
است به سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند و ازین کسوت
عاری بودند و یکم برهنه بود یعنی روح انسانی بسبب فرط لطافت از
کسوت عوارض برهنه و کیتا بود و قابلیت انعکاس انوار الهی میداشت
آن برادر برهنه یعنی روح انسانی الطف درسته زر یعنی تعبیه از
گنج مخفی در آستین وجود با خود داشت که الانسان ستری وصفی - باز از
رفتیم یعنی باز از ظهور آیدیم و از مرتبه احدیت بوحدت رسیدیم تا بجهت
شکار تیر و کمان بخریم یعنی تا بجهت شکار تجلیات ذات و صفات
دقائق با قابلیت و استعداد حاصل کنیم قضا رسید یعنی قضا کنت کنزاً مخفیاً فاجبت
ان اعترف رسید هر چهار گشته شدیم یعنی هر چهار از صرف الطلاق بتبقیه
آیدیم و از متفرق بمتوحد فطرت رسیدیم و بحقیقت قتل از جدای بقام
اصلی است که الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ - بست و چهار زنده

بر خاستیم بینی ہر یکے ازین چہار بحر و تفتید نبی و اضافی بششگان صفت
متصف شدیم۔ یکے تعین مرتبہ ظہور و دوم ہر یکے در مرتبہ خود اسے یا فیتوم
سیوم ہر یکے در مرتبہ خود قابلیتے گرفتیم چہارم ہر یکے بعلمے رسیدیم کلّ و قد
عَلِمَ صَلَاتَهُ وَ تَسْبِيحَهُ پنجم ہر یکے را کثافتے نسبتی پیدا آمد و از اوج
صرف لطافت فرو دادیم ششم داغ خلقت بر ناصیہ ہر یکے فر ا پیدا آمد
و از اینجا پے توان برد بر اشارت کہ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

بصحرای عدم خوش فختہ بوم مرا با نیستی خویش خوش بود
ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم تا ترا زین حیت مقصود

آنگاہ چہار رکمان دیدیم بینی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ و ناقص
بود و نہ جدای بناتی حیوانی انسانی۔ سہ شکستہ و ناقص از ان گفت کہ استعداد
قابلیت عرفان نہ داشتند و یکے دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت بینی
چہار استعداد انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسما و صفات است قابل لطافت
بود و دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت بینی بیچ کثری و خمیدگی نہ داشت بجهت
آنکہ التفات با سوی اللہ نبودش و بحقیقت کثری و خمیدگی التفات بغیر
ذات پاک است۔ و بدانکہ مثال استعداد انسانی چون خورشید است
کہ وقت استوار بر صحراے ہموار بتابد کہ آنجا بیچ کج ظل و ظلت نیست
آن برادر بر ہنہ زردار یعنی آن روح انسانی الطف با تعبیین گنج مخفی
آن کمان بے خانہ و بے گوشہ را بخرید بینی آن استعداد را کہ
بیچ کثری و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد و عبارت چنین مَا زَاغَ الْبَصَرُ
وَمَا طَغَى۔ تیرے می با لیت یعنی قابلیتے می با لیت چہار تیر

دیدیم سہ شکستہ بود یعنی چہارتا بلت دیدیم سہ شکستہ ازان گفت کہ از جل
 امانت سرباز زدند و ترسیدند و یکے پر و پیکان نداشت یعنی قات
 چہارم انسانی کہ حامل بار امانت بود پر و پیکان خود بینی و خود نمائی نداشت
 بطلب صید بصحر اشدیم یعنی بطلب صید حقیقت کہ ربحر اے وجود
 دیدیم چہار آہو دیدیم سہ مردہ بودند یعنی چہار مراتب عالم دیدیم سہ
 مردہ بودند یعنی ناسوت و ملکوت و جبروت کہ نسبت با عالم لاہوت ہلک
 اند کل شئی ہالک الا وجہہ و یکے جان نداشت یعنی یکے
 کہ عالم لاہوت بود جان نداشت اے حقیقتے کہ بر و پیدا آید نداشت بلکہ خود
 ہمین حقیقت است کل حقایق را نہ کہ اورا حقیقت دیگر است۔ آن
 برادر زردار کما نکش بر ہنہ تیر انداز یعنی آن روح انسانی با تعبیر
 گنج مخفی ازان کمان بے خانہ و بے گوشہ یعنی با استعدادے کامل
 اللطف با قابلیتے تمام کہ ہیچ کثری و خمیدگی نداشت آن تیر بے پرو
 پیکان یعنی آن قابلیت بے خود نمائی و خود بینی را بران آہوے
 بیجان و زوینی بر آن مقام حقیقت اتحایق ربط داد و عبارت چنین آمد
 لَشْمَ وَفِي ذُنْدَلِي فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی مِيت
 زہے بلند کمانے کہ در صف دعوی ہمہ نشانہ او قلب قاب قوسین است
 کندے می با یست تا صید را بفر اک بندیم یعنی رابطہ می
 با یست تا آن مقام قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی مربوط آن باشد بر قرار و
 بردوام۔ چہار کند دیدیم سہ پارہ پارہ بودند و یکے دو کرانہ و
 میانہ نداشت یعنی چہار رابطہ دیدیم یکے کند عبادت ظاہری دوم
 کند عمارات و آبادانی باطنی سیوم کند فنا فی التوحید چہارم کند فنا را فنا۔

سہ پارہ پارہ بودند زیرا کہ در کمند عبادات ہمت تاب خودی و دوی است
 و در کمند عمارات باطن بیخ شرک است شبلی قدس سرہ فرمودہ التصوف
 شرک لاندھیانت القلب عن الغیر ولا غیرا بزرگے دیگر
 فرمودہ است: انیت عمل فی عمارت الباطن فاین الفناء
 فی التوحید۔ و در کمند سیوم کہ فنا فی التوحید است شعور باقی است
 و تا شعور باقی باشد تفرقہ باقی باشد۔ از جنید قدس اللہ سرہ الغریز پر سید ندچہ
 گوی در حق مردے کہ از ہستی ہیچ ندارد مگر مقدار خستہ خرما گفت المکاتیب عبد

باقی علیہ درہم

تہا کہ تودوم میزنی ہمد م تہا کہ موٹے ماندہ محرم تہا
 چہارم کمند فنا و الفنا کہ عین بقا است۔ و و کرانہ و میانہ نہداشت یعنی کرانہ ازل
 وابد و میانہ حدوث و امکان صید را بدان کمند بے کرانہ و بے میانہ
 بر بستیم آن صید لاہوتی بدین کمند باز بستیم
 با تو قرب قاب تو سین آنکہ افتد عشق کز صفات خود بعد المشرقین انفتی جدا
 خانہ می بانیست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم بینی ضابطہ
 می بانیست کہ قرار گاہ مقام فناء الفنا باشد تا رابطہ آن رتبہ لاہوتی بدین ضابطہ کامل
 واکل بود۔ چہار خانہ دیدیم بینی چہا ضابطہ ذکر دیدیم کیے ذکرسانی دوم ذکر
 نفسانی سوم ذکر قلبی چہارم ذکر روحانی سہ درہم افتادہ بودند و کیے
 سقف و دیوار نہداشت۔ یعنی سہ ذکر ضابطہ درہم افتادہ بود کہ ذکر
 اللسان لقلقہ و ذکر النفس و سوسہ۔ اما ذکر قلبی متضمن حرف و صوت است
 و این سقف و دیوار اصل ذکر است۔ چہارم ذکر روحانی کہ اصل ہمہ ذکر
 است و در ہیچ حرف و صوت نیست ازان گفت کہ کیے سقف دیوار

نداشت در آن خانہ بے سقف و دیوار در آیدیم۔ دیکھے دیدیم
 بر طاق بلند کہ پہنچ حیلہ دست بآن دیک نمیرسید۔ یعنی دیک
 عشق و محبت کہ بدان ہر خامے را توان بخت و یاد دیک اخلاق کہ بدان مقام
 تخلقوا باخلاق اللہ حاصل میتوان کرد و آن دیک بر طاق بلند
 سعادت ازلی و مشکوۃ رفیع عنایت لم یزلی نہادہ بود کہ رایگان با دست
 نہا نمیرسید۔ مفاک چہار گز زیر پایے کند دیدیم دست بآن دیک
 رسید یعنی در زمین نفس چہار گز مفاک کند دیدیم۔ اول گز توبہ فصوح دوم گز
 صدق و اخلاص سیوم گز تواضع و عجز بیچارگی و تنگدستی چہارم گز نیستی و فنا۔ آنگاہ
 بحکم من تقرب الی شبرا تقربت الیہ ذراعاً و من تقرب
 الی ذراعاً تقربت الیہ باعادست ہمت بآن دیک رسید۔ و
 گویند چہار صفت از طبائع اربعہ کہ در آدمی پیدا آمدہ است اول کبر
 کہ نتیجہ آن آتش است دوم شہوت کہ ثمرہ آن باد است سیوم حرص
 نہ کہ شیمہ آب است چہارم اساک کہ صفت خاک است۔ این صفات
 نہ از پایے کند دیدیم۔ چون شکار بختہ شد یعنی اتم و اکمل شد کہ عبارت
 چنین آمد الیوم اکملت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی
 و رضیت لکم الاسلام دیناً شخصی از بالا لے خانہ فرو
 آمد کہ بخشش من بہ ہید نصیب مفروض دارم یعنی بعد تکمیل این حال
 چنین خطرات آشکارا شد چہ عارف کامل و مکمل باید با بصیرت تیزتر کہ
 برو این خطرات باریک نظر گردد و معلوم شود کہ الشراک فی امتی
 اخفی من دبیب النملۃ التي تذهب فی لیلۃ مظلمۃ علی
 صخرۃ السوداء مورچہ سیاہ در غایت تاریک برنگے سیاہ میرود معلوم

است کہ چہ مد بصیرت باید کہ آزار بہ بیند یابد و عبارت کند فَكشَفْنَا عَنْكَ
 غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ۔ یا ماسد قدیم شیطان کہ از بالا تا
 سموات فرود آمدہ است بدعوی در آمد کہ لَا تَخْذَلْنَا مِنْ عِبَادِكِ
 نُصِينَا مَقَرُّهُ وَضًا یا خطرہ نفسانی تقاضا کرد کہ لنفک علیک حق یا خطرہ جاہ
 کشید لقولہ علیہ السلام آخر ما یخرج من رؤس الصالحین
 حب الجاہ برادر کامل یعنی آنکہ بمقام تمکین چون خورشیدی تافت
 و نجوم خطرات و مساوس را بنور روحانی دریافت و مکمل یعنی پیشوا سے
 حقانی و عالم ربانی بود و در مقام بلند و مَا یَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ زبَانُ
 و در صدر مند ما کَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ پہلو سے صدق و اطلاق بار داد
 در کمین نشسته ہو یعنی در کمین خطرات بود استخوان شکار از
 دیگر بر آورد استخوان شکار کنایہ از شرک خفی است یعنی چنانکہ بعد
 پختہ شدن گوشت و گد اخن آن استخوان ہا کہ نا خوردنی است ظاہر میشود
 اینچنین بعد از کامل و مکمل شدن سالک این پوشیدگی ہا کہ نامحمود و حجاب
 راہ است معلوم میگردد بر تارک سروے ز وزیر اکہ این وساوس
 و خطرات کہ از شیطان و نفس برمی خواست ہمہ بر سر ایشان زد۔ و رخت
 سجده از پاشنہ پائے او بیرون آمد پاشنہ پائے کنایہ از
 زمین شور است کہ آنجا ہیج میر وید چنانکہ در پاشنہ پائے ہیج موے نیوید
 و درخت سجده کنایہ از خض آن زمین شور است یعنی آن خطرہ خبیثہ
 پس میگوید تلوید این عرفان ہمو لہذہ طیبہ پاک و صاف گشتہ است
 پارہ زمین شور مگر در میان بود کہ از و این چنین خطرہ خبیثہ روے نمود کہ
 ہرگز کوشش طیب مگر دَوَّالْهِدَىٰ جَبَتْ لَا یُخْسِرُ جِحَّ إِلَّا نَكِدًا

ناله خود را بر سر آن درخت زرد آوردم یعنی بر سر آن درخت قمری زرد و ترا
 شده رفیق و اورا ته پائے کریم خرزهره کاشته بودند و بفلاخن آب
 میدادند یعنی آن هنگام دیدیم اهل دنیا را که خرزهره اعیان دنیا از معاون و
 حیوان و انسان در پائے این نفس و هوا کاشته اند و بفلاخن رجوع و قبول
 پرورش میدهند از آن درخت باذنجان فرود آورده و دیم و قلیه
 زرد که ساختیم یعنی باذنجان زینت و زخارف دنیا آنچه تعلق با آن
 درخت سابقه داشت همه فرود آورده و آن چهار اعیان که معاون
 نبات و حیوان و انسان بود قلیه زرد که ساختیم یعنی قلیه زرد و روی آخر
 پنداشتیم تا از وعید این آیت سلامت گذشتیم که زین للناس حب
 الشهوات من النساء والبنین والقنابر المقنطرات من
 الذهب والفضة والحیل المستومة والانعام والحزب
 ذلک متاع الحیوة الدنیا و باطل دنیا گذشتیم چندان
 بخور و دند که آماش گشتند یعنی متاع دنیا و را چندان تلف و
 در آوردند که مریض گشتند و دلها را ایشان را مرض معنوی در گرفت
 فی قلوبهم مراض عبارت از احوال ایشان آمد و طرفه ترا که این
 پنداشتند که دین و دل را پرورش میدهند که درست و مستقیم شده با
 و پنداشتند که فربه شدند یعنی پنداشتند که به پیچیدار دین پرور
 توی حال شدند و ندانستند که آن همه نفس پرورست که سن کلبک
 کلب عبارت از احوال ایشان است از خانه بیرون نتوانست
 رفت یعنی از خانه بیست بیرون آمدن نتوانستند که لایلم ملک
 السماء من لم یولد هراتین

دین و دنیا را

تو کہ سراے طبیعت نیروی بیرون کجا بکوے طریقت گذر تو انی کرد
 ورنجاست خودمانند نبی الدنیا جیفه و طالبها کلاب و
 شراب الکلاب من وقف علیها بزرگان گفته اند و دنیا چون نجاست
 عین است و خلق چون حدث و نفس چون جنابت و ما به آسانی از
 کید آن بیرون شدیم و بر در خانه نجفیت یعنی حکم قافله سالار علیہ السلام
 که سیرا و سبق المفردون قالوا و اما المفردون یا رسول الله
 قال المستظهدون بذكر الله بکبار گشتم و ما باسانی از عتبات
 طبیعت برگزشتیم مصراع

جریده رو که گذرگاه عاقبت تنگ است

و بسفر روان شدیم یعنی حکم فرمان قدیم که یاینها الذین امنوا قال کلمه اذا
 قیل لکم انفقوا فی سبیل الله انما قلتم الى الارض ارضیتم
 بالحیوة الدنیایم الکخره ما در خانه طبع و هو انیا سویدیم و بسیر
 معنوی روان شدیم - ارباب تصوف و اولوالارباب
 تعرف ستر این حالات را باز نمایند - نظم

چون بنات خلقتم ایزد نهاد	آدم اول با تسلیم جواد
و زجادی مردم نامی شدم	بعد از ان حیوان انعامی شدیم
وصف حیوانی را که مردم چوباز	آدم در نوع انسان برزاد
باز بگذشتیم ز انسانی صفت	در ملک راندم براق معرفت
و ز ملایک چون گذشتیم در علو	کل سغنی هابلک الاوجه

اللهم صل علی سیدنا محمد و علی ال سیدنا محمد

تمام شد

شرح برہان شائقین

از سلطان الاولیاء صاحب لقطۃ الکبریٰ حضرت میر سید محمد کاظمی
قدس اللہ سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَظَرٍ لِّبِهَاسِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ۔ ما چہاں برادر بودیم از نہ وہ سہ برہنہ بودند ویکے جا نہ نہا
آن برادر برہنہ قدرے زرد آستین داشت۔ ببا زار رفتیم تا برائے
شکار تیر و کمان بخریم۔ قضا رسید ہر چہاں کشتہ شدیم بہت و چہاں زندہ بنائیم
آنچہاں چہاں کمان دیدیم سہ شکستہ بودند ویکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہا
آن برادر برہنہ زردار کمان بے گوشہ و بے خانہ را بخرید۔ تیرے می
باہست۔ چہاں تیر دیدیم سہ شکستہ بودند ویکے پروپیکان نہا
پیکان خریدہ بطلب صید بصرہ شدیم۔ چہاں آہو دیدیم سہ مردہ بودند ویکے
جان نہا
جانبہ داشت۔ برادر برہنہ زردار کمان کش تیر اندازان کمان
بے گوشہ و بے خانہ آن تیر بے پروپیکان را بران آہو سے بیجان
زور کنندے می باہست تا صید را بقتراک بندیم۔ چہاں کند دیدیم سہ

پارہ پارہ بودند و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت۔ صید را بآن کند بیکرانہ
و بے میانہ برسقیم۔ خانہ می بائیست کہ مقام کینم و صید را بچنتہ سازیم۔ چہا زنا
و دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار نہ داشت در آن خانہ بے
سقف و بے دیوار و در آدیم۔ و یکے دیدیم بر طاق بلند نہادہ کہ بہیچ وجہ و حیلہ
دست بآن دیگ نمید سپہا رگز زیر پا سے کند دیدیم تا دست بآن دیگ
رسید چون شکا بچنتہ شد شخصے از بالا سے خانہ بیرون آمد و گفت کہ بخش تن
بدہمید کہ نصیب مفروض دارم برادر کامل مکمل در کین نشستہ بود استخوان
شکار از آن دیگ بر آورده بر تارک سرور سے زد۔ درخت زرد آلو از پائے
پا سے و سے بیرون آمد۔ بر سر آن درخت رفتیم۔ خرزہ کا شستہ بودند و بفلان
آب میدادند۔ از آن درخت باز بخان فرود آوردیم و قلیہ زردک سقیم
و باہل دنیا گذاشتیم۔ چندان بخوردند کہ آما سیدند۔ پنداشتند کہ فرہ شدند از
خانہ بیرون نتوانستند رفت۔ در آنجا در بنجاست ماندند و ما با سانی از کید
آن بیرون آدیم و پردر خانہ بچنتم و بسفر روان شدیم۔ آری باب حقیقت
و اولوالالباب معرفت سر این آخیالات باز نمایند۔

بیت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا و نعت سید الانبیا و منقبت آل و اصحاب مقتدا و فتح
رے باطن ارے سالکان ممالک باد کہ روزے این بندہ بیکار
سید محمد والہ خاکسار تنہا نشستہ بود ناگاہ و وقت از فراق و ارد گردیدند یک
ورق کاغذم قوم مشغل بر تمیثا سے اسرار کہ قتل با سانی حل آن نتواند نمود و آردند
و گفتند کہ این ورق را از ملطوطات زبان گوہر فشان سید محمد حنی کیسود آرد

نور اللہ مرقدہ یافتیم و بخدمت فضلا و علما بردیم و اسکشاف معانی آن کردیم
 فرمودند کہ این کلمات مہملہ فیتجہ خیالات بے فائدہ است معانی نداد و کلام
 سید محمد کیسو و راز نخواہد بود۔ از آنجا پیش فقراے صاحب ارشاد و شیخ
 پاک اعتقاد بردیم و التماس حل این رموز مشککہ کردیم جواب دادند کہ این عبارت
 اسرار عاشقان حق و متسان جام معرفت مطلق است و غیر از ایشان کسے
 را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست۔ پس ما چون از ہر دو جاننا امید
 شدیم این ورق پیش شما آوردیم کہ بد اینم چرا کہ خواجہ بندہ نواز کیسو و راز
 این کلمات را مہمل نفرمودہ اند البتہ فائدہ در آن درج کردہ باشند۔ اکنون
 شما چہ میفرمایید۔ گفتیم اے درویشان این ورق کاغذ بہا پارید و بعد از دو
 سہ روز تشریف آرید تا فکرے در آن نمایم اگر بقتل قاصر بندہ در آید براے
 شما شرح این کلمات بیاریم و این عقدہ مخفی بر صاحبان فطرت بکشایم
 گفتند کہ مقصود ہمین است۔ پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم و با مدد روح
 پر فتوح آن بزرگوار شرح کلمات مذکور باین نوع آراستم۔

قوله تعالى وَ تِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنُظِّرَ بِهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
 يَتَفَكَّرُونَ۔ تقدیم این آیت بر کلمات مقصودہ براے تبیین حقایق
 و پروردہ تمثیلا و ترغیب بتفکر و راستدراک آن مطالب است۔ و معنی
 آیت اینست کہ ما تمثیلا را مثل میزنیم براے ناس تا فکر و غور در آن
 نمایند و ازین مثلها مدعا را بکشایند۔ حق اینجا ناس فرمود انسان نگفت
 چرا کہ انسان دیگر است و ناس دیگر۔ بدانکہ آدمی چہا رنگونہ است انسان
 و آدم و بشر و ناس و براے ہر نامے مقایسے است یعنی در ہر مکان کہ
 میرسد یک صفت تازہ در و پدید میشود و مناسب بان صفت موسوم

میگردد۔ پس در وقتی که روح مجرد بود و هنوز بقالب جسمانی اتصال و اختلاط نیافته بود هرگاه که امانت را قبول نمود انسان گفته شد *قوله تعالی لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ*۔ بعد از آن چون خاک خمیر شد و قالب مرتب گشت نام او آدم گردید *قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کنت نبیاً و آدم بین الماء والطین*۔ بعد از آنکه از نفخ روح امتزاج علوی و سفلی با هم مرکب شد و لطافت نور روحانی و کثافت خلقت جسمانی هر دو شریک شدند در آن صورت بشر گفته شد *قوله تعالی اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ اَمِّنٌ طِیْنٍ*۔ بعد از آنکه لاهوت غفلت و نیان در او پیدا شد و عهد فراموش کرد و حرف شیطان را شنیده گندم خورد آن زمان ناس گفته شد یعنی نسیان کننده *قوله تعالی وَاِنَّ کَثِیْرًا مِّنَ النَّاسِ بِاِلْقَاءِ رَبِّهِمْ لَکَا فِرَؤُنٍ*۔ پس کسیکه شقی و سراپا بد است مثل کفار و فاسق او ناس است و کسیکه اوصاف ^{نفاذ} حمیده کم دارد و اخلاق ذمیمه بیشتر مثل راقم حروست و دیگر مسلمین او بشر است او در قید بشریت مانده و کسیکه اخلاق ذمیمه کمتر و اوصاف حمیده بیشتر دارند و در عبادت الهی سرگرم است مثل مومنان صالح و عابدان قانع او آدم است که آثار آدمیت از او باقی نماند و هر میگردد۔ و کسیکه نفس او مطیئنه شده باشد و از کدورات بشریت پاک گردیده و در عبودیت و محبت الهی و خناسی خود بدرجه کمال رسیده مثل انبیاء و اولیای کامل او انسان است۔ انسان شدن مشکل است بلکه آدمیت هم کیاب است و عالم پر از ناس و بشر است۔ پس خلاصه مقصود این تقریر آنکه خلقت انسانیت که حقیقت روحانیت اول شده و خلقت آدمیت و بشریت و ناسیت که حقیقت جسمانیت و

از امتزاج قالب صورت یافته بعد از آن شده - لہذا سید حسینؒ اول از حقیقت روحانی شروع نموده میفرماید کہ ما چہار برابر اور بودیم فرد از چہارگونہ ارواح است نباتی و حیوانی و انسانی تا طق کہ از آن نفس ناطقہ گویند و انسانی قدسی - اگرچہ محققان در ارواح اربعہ جمادی را دخل نموده روح انسانی ہمہ را یک قسم شمرده اند لیکن در روح جمادی فقط قوت ثقل جسم است کہ مثل نذر ارواح دیگر قوت نشو و نما ندارد و مقصود درین مقام آن ارواح اند کہ استعدا قوتہا و قابلیتہا دارند و آن نباتی و حیوانی و انسانیست - و ارواح انسانی کیسان نیست در عوام الناس دیگر است و در انبیاء و اولیاء روح کامل دیگر - و سید محمد گمیسو در از ارواح اربعہ یکے را کامل و مکمل شمرده یعنی روح انسانی کہ در ہر کس کامل بنی باشد بنا بر آن دو قسم تفریق یافت ناطق و قدسی - اما روح نباتی یعنی اشجار و گیاہاتہا قوت نباتیت دارد کہ نشو و نما و صفا و طراوت است - و روح حیوانی یعنی روح بہائم و طیور با وجود قوت نباتیت قوت حیوانیت ہم دارد و آن اکل و شرب و خواب و بیداری و تولد و تناسل است کہ در نباتی نیست - و روح انسانی با وجود قوت نباتیت و حیوانیت قوت انسانیت نیز دارد و آن ناطقہ و ممیزہ است کہ در نباتی و حیوانی نیست - و روح قدسی یعنی روح انسانی کامل با وجود قوت نباتیت و حیوانیت و ناطقہ ہر آئینہ قوت قدسیہ نیز دارد کہ آن صفات ملکی و کشف معاملات غیب است کہ در آن سہ ارواح نیست - پس میفرماید کہ ما چہارگونہ ارواح بودیم رباعی ذہ بار بگفتت کہ نہ بار نگیسہ بگریز ز ہشت و ہفت ز ہزار گیر شش پنج و چہار و سہ و تا نکند بگذار دوی را و یکے یاد گیر

مراد از ده برائے بیت و نه مراد از نه طبق آسمان و هشت مراد از هشت بهشت است و هفت مراد از هفت دوزخ است و شش مراد از شش جهت است و پنج مراد از حواس خمسہ است و چهار مراد از اربع عناصر است و سه مراد از موالید ثلاثہ است و مراد از دودین و دنیا است و مراد از یک الله است از نه و نه یعنی از نه فلک چرا که ارواح افلاکی اند و اجسام خاکی۔ اما افلاک سبعة از قمر تا زحل و مشتری مشہور اند و ششم فلک منازل و ہفتم فلک البروج عرش و کرسی را شمرده اند و نه فلک مقرر نموده اند اما ارباب عرفان کہ بیدیدہ باطن دارہ وجود را دیدہ اند عرش و کرسی را ماورائے فلک المنزل و فلک البروج مشاہدہ نموده اند و نه فلک را غیر از عرش و کرسی شمرده اند۔ تسہ بر ہمنہ یو و نہ یعنی ناقص بودند و از لباس کمالیت عریان و آن روح بناتی و حیوانی و انسانی ناطق است کہ آہنا ہنوز بدرجہ لطافت نرسیدہ اند کہ اوصاف قدسیہ ندارند نسبت بروح قدسی بیجا مہ اند۔ و یکے جامہ نہ داشت یعنی جسم و جسد نہ داشت و آن روح قدسی است یعنی روح انبیا و اولیا کہ آلودہ بکدورات جسمانی نیست بر خلقات آن سہ قسم ارواح کہ متعلق بہ ابدان اند و روح قدسی موصوف بفیضہ است کہ از جناب قدسی میرسد چون روح انسان مورد فیوض قدسی میشود آن وقت موسوم بقدسی میگردد و پس نسبت بآن سہ ارواح از کثافت جسمانی پاک است۔ آن برادر بر ہمنہ قدرے زرد و آستین داشت مراد از زگر گچ مخفی است بموجب حدیث قدسی کنت کنسرا خفیفیا فاحبیت ان اعتر فخلت الخلق یعنی بودم من گنج پوشیدہ پس بد رستیکہ دوست داشتم اینکہ شناختہ شوم پس آفریدم خلق را تا شناختہ شوم۔ شناسائی آن گنج مخفی

چنانچه حق شناختن است تنها روح قدسی دارد پس از گنج مخفی روح قدسی فیض مییابد بنابراین زرد آستین داشت - بها ژار رفیقیم یعنی بازار کثرت تعینات و تنوع ممکنات که از تصرف اسما و صفات حضرت واحدیت در دائر وجود در آمده اند - تا بر اسے شکار تیر و کمان بخریم مقصود از شکار مکارشفه انوار ذات و صفات خالق بے همتا است - قضا رسید هر چهار کشته شدیم یعنی در معرض خطاب آدمی چرا که آیت کریمه **وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ** قالوا بلى شهدنا چون آفرید ^{لنا} گامطلق ارواح را پیش از اتصال آن با بدن بر اسے بستن عهد یشاق و علم خویشتن جلوه داد و ارواح بهیبت آن از هوش رفتند گویا که کشته شدند - و بست و چهار زنده برخاستیم یعنی بعد از آنکه ارواح بجناب **أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ** نواخته شدند در جواب بلی **أَشْهَدُ** نا گفتند که ایشا نزلد تے و راحته حاصل شد که گویا باز زنده شدند و در استعداد خود قوتها دریافتند و مقصود ازین بست و چهار آنست که در چهار قسم ارواح بست گونه قوت یافتیم چون چهار را بست ضم کنم بست و چهار میشود - اما ازان بست گونه قوتها در روح نباتی پنج قوت که جاذبه و ماسکه و نامیه و باضمه و مولده است اما جاذبه یعنی نباتات آب و هوادر خود جذب میکند و ماسکه یعنی آذر مسک نموده در خود نگاه میدارد و باضمه یعنی آب و هوا ضمیمه میسازد و نامیه یعنی نمو میکند و نشو و نما میسازد و مولده یعنی برگ و گل و میوه از آنها تولد میشود و در ارواح حیوانی نیز زیاده بر آنها پنج قوت که آن ذائقه و شامه و باصره و سامعه و لامسه است - اما ذائقه ماکولات و مشروبات دارد و تلخ و ترش

و شیرین را از هم فرق مینماید. شامه یعنی امتیاز بودا شنیدن میکند. و با صره
یعنی می بیند. و سامعه یعنی صداها را میشنود. و لامسه یعنی لمس بدن گرمی و سردی
و نرمی و درشتی را درمی یابد. و در روح انسانی هم زیاده برین پنج قوت عقل
مدرکه و تخنله و حافظه و فکر میزه و حسیه مشترکه. اما عقل مدرکه یعنی بنی آدم عقل نظری
و عملی دارد و در نقل می آرد هر چیز را و تخنله یعنی قوت خیالهاست و در دراز
دارد و حافظه یعنی حقایق اشیا را حفظ می سازد و فراموش نمیکند برخلاف حیوانات
و فکر میزه یعنی قوت امتیاز در حقیقت نیک و بد و حق و باطل دارد. و حسیه
مشترکه یعنی چنانچه حیوانات پنج حواس ظاهر میدارند آدمی زاد نیز پنج حواس
باطن هم میدارد و مشترکه بحواس ظاهری چنانچه مولوی معنوی فرماید متنوی
پنج حسهاست جز این پنج حس آن چو زر سرخ این حسها چو مس
حسن ابدان قوت خلعت میخورند حسن جان از آفت بے میچرند
و ظاهراست که دیدن و شنیدن و چشیدن و بوئیدن و لمس کردن آدمی
زاد دیگر است و حیوانات دیگر. و در روح حیوانی قدسی نیز زیاده بر اینها
پنج قوت اول لطافت و بکروچی و صافی. و دوم سیرت ملکی که محتاج بخور
و خفتن و امثال آن نیست. و سوم کشف قبور و گنوز یعنی آگاهی از حال
دفعینها که در خاک اند. چهارم مشاهده عالم ملکوت که عالم غیب و عالم امر است
و مکاشفه عالم جبروت که عالم صفات و لا الهوت که عالم ذات است
پنجم الهام یعنی از غیب الهام میشود با موخفیه. پس ارواح اربعه بابت گونه
قوت بست و چهار رزده برخاستند. اگر کسی گوید از جایکه شما خبر میدهید
این چهار گونه ارواح هنوز در قید جسمانی نیامده بودند پس این قوتها با
در استعداد آنها باشد. و این قابلیتها را در خود یافتند آنکه این قوتها از

ارواح بنظور آئند۔ آنگاہ چہار کمان دیدیم مراد از چہار کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ و مکاشفہ است اول جہاد اکبر با نفس امارہ یک کمان کشی است۔ دوم در تصور مرشد دینی وغیرہ آن مراقبہ تم شدن دیگر کمان کشی است سیوم از مراقبہ بمشاہدہ اسرار ملکوتی دل را کشیدن و نرم ساختن دیگر کمان کشی چہارم شکار تجلیات بمکاشفہ انوار ذات و صفات نمودن دیگر کمان کشی سہ شکستہ بود یعنی کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ چرا کہ مجاہدہ و مراقبہ بے مشاہدہ تجلیات آثاری و اخالی کہ مخصوص بعالم خلق و عالم امر است ناقص است و مشاہدہ کہ شامل بر تجلیات آثاری و اخالی است نسبت بمکاشفہ تجلیات صفاتی و ذاتی کہ مخصوص بعالم جبروت و لاہوت است ناقص است۔ و یکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت یعنی کمان مکاشفہ انوار ذات و صفات زیرا کہ ذات حق از مکان و زمان و از ابعاد ثلثہ کہ طول و عرض و عمق باشد و از جہات ستہ کہ قبل و بعد بین و یار و تحت و فوق باشد منزہ و مبرا است پس ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت۔ آن برادر برہنہ زر و ارینی روح انسانی قدسی کہ چہیزے از گنج مخفی در دستش بود۔ کمان بے گوشہ و بے خانہ را بخرید یعنی از مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ بمکاشفہ رسید و آرا خوش کرد۔ تیرے می بایست برائے شکار کردن تجلیات ذاتی و صفاتی از کمان مکاشفہ چہار تیر دیدیم مقصود از چہار تیر چہارگونہ ذکر است جلی لسانی و جلی قلبی و مخفی قلبی و مخفی سری چرا کہ برائے شکار مقصود تیرے نیست بہتر از نام خدا و یا خدا۔ اما جلی لسانی آنست کہ کسے یاد خدا بزبان کند و دل از تعلیم و اجلال آن نام غافل باشد و جلی قلبی آنست کہ بغرمودہ دل و اعتقاد

عتراف بر عظمت و اجلال حضرت صمد بیت نام حق بر زبان یاد نماید۔
 غنی قلبی آنست زبان را دران دخلے نباشد بلکه دل از روستے تنظیم و اجلال
 رخود ذکر حق نماید۔ و غنی سری آنست کہ زبان دل را ہمدردان حال
 منش نباشد بلکہ روح و سر از جوش محبت بفناے نفس و قالب ذکر محبوب
 فیضی نماید۔ سہ شکستہ بود ندینی ہر دو قسم علی و غنی قلبی نیز چہ کہ این ہر
 سہ ذکر نسبت بخفی سری ناقص اند و انبیا و اولیائے کامل علی الاتصال
 ر ذکر سری مشغول اند۔ و یکے پر و پیکان نداشتت غرض از پرو
 یان یا وری زبان و دل است و گرنہ ذکر خفی سری از ہر دو بے نیاز
 ست۔ تیر بے پر و پیکان خریدہ ہند این تیر را برگزید و خوش کرد۔
 بطلب صید یعنی تجلیات صفاتی و ذاتی بصحر اشدیم یعنی بصحر
 ارہ وجود در رفیقیم۔ چہار آہو ویدیم یعنی چہار عالم ناسوت و ملکوت و
 بروت و لاہوت زیر کہ شکار گاہ تجلیات جز این چہار م عالم نیت اما عالم
 سوت کہ عالم خلق و عالم شہادت و عالم آمار است شکار گاہ تجلیات
 ناریست و ملکوت کہ عالم امر و عالم غیب و عالم افعال است شکار گاہ
 فلیات افعالیست۔ و جبروت کہ عالم واحدیت و تجلی ثانی و عالم صفات
 ست شکار گاہ تجلیات صفاتیت کہ مشتمل بر کثرت اضافات و بعد
 تبارات است و لاہوت کہ عالم احدیت و تجلی اول و عالم ذات است شکار
 و تجلیات ذاتیت کہ مخصوص بوحہ ت و یکتائی ذات ات سہ مردہ بود ندینی
 الم ناسوت و ملکوت و جبروت کہ اینہا نسبت بلاہوت کہ ہویت بحت است مردہ اند
 وجود و آثار و افعال و صفات مشروط بوجود است و یکے جان نداشتت یعنی
 لم لاہوت کہ عالم ذات است و این روشن و مبرہن است کہ حیث ذات آن

حی و قیوم وابستہ بجان نیست بلکہ او خود محی است و جان آفریدہ اوست
 برادر برہمنہ زردوار کمان کش تیر انداز یعنی روح انسانی قدسی
 از ان کمان بے گوشہ و بے خانہ کہ مکاشفہ باشد آن تیر بے
 پرو پیکان را کہ ذکر خفی سری باشد بر آن آہو بے بیجان زوئی بیجا
 غیب ہویت کہ عالم ذات است الفت گرفت کمندے می بالست
 تا صید را بفتر اک بندیم یعنی ضرور شد کہ فکر کنیم تا این شکار از دست
 نہ رود و با سرور روح مکاشفہ ذات و صفات حق پیوستہ و محکم بستہ باشد چرا
 کہ شیطان در کمین است حضرت موسی علیہ السلام گفت کہ مَا أَتَشْنِیْہُ
 إِلَّا أَتَشْنِیْطُنَّ یعنی مراد فراموشی نینداخت مگر شیطان ہر گاہ کہ آن ملعون
 ۱۴۶ دن دل موسی علیہ السلام را کہ پیغمبر خدا بود در فراموشی انداختہ بدیگرے چہ رسد نفوذ
 باللہ منہ چہاں کمند ویدیم یعنی کمند عزالت و کمند خلوت و کمند الفت و
 کمند وحدت۔ اما عزالت گوشہ گیری و کم اختلاطی با خلایق است و خلوت تنہا
 و ریاضت حق بودن است و بیچ کس را پیش خود و بیچ خطرہ در دل خود راہ ندادن
 است۔ و الفت در دام محبت محبوب گرفتار شدن است و وحدت با
 محبوب یکے شدن و از خود کلی برآدن است سہ پارہ پارہ بود ندینی کمند
 عزالت و خلوت و الفت چرا کہ عزالت و خلوت یقین کہ بے الفت و محبت حق پارہ پارہ
 اند و الفت نیز بمرتبہ وحدت با محبوب نزد ناقص است زیرا کہ شان عشق و
 معراج آن ایست کہ دورا یکے سازد و از دوی فیما بین اثرے نگذارد
 و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت در فرس قدیم کنارہ را کرانہ گویند
 یعنی کمند وحدت کہ عالم کیمائی ذات است یقین کہ کرانہ و میانہ ندارد و

معہ این قول حضرت ابروہن و مت علیہ السلام۔ در ہر دو شہماے منقول ہنہا از سہ کتابت لفظ "موسی" نوشتہ شدہ است
 ع ج

از جہات ستہ و ابعاد ثلثہ ثبہ است۔ صید را بان کند بیکر آنہ و نیز
 ہمیںانہ بر بستیم یعنی بر خود لازم گرفتیم۔ خانہ می بایست کہ مقام کنیم
 و صید را پختہ سازیم یعنی روح را بان ضرور مند ہر چند کہ قدسی باشد
 تا در ان صید پختہ شود از قوت روح قوت قلب ماصل آید چہا رخا
 و دیدیم یعنی عناصر رباعہ کہ خاک و باد و آب و آتش است سہ در ہم افتادہ
 بودند خاک و آب و آتش چہا کہ خاک منہدم میگردد و آب خشک میشود و آتش
 می میرد و یکے سقف و دیوار نہ داشت آن باد است یعنی ہوا کہ
 سقف و دیوار نہ دارد و مجسم نیست و یک روح است۔ در آن خانہ بے
 سقف و بے دیوار در آمدیم یعنی در خانہ عشق حق کہ مقام لطافت
 است و فی الواقع در خانہ محبت الہی جہانیت نیست و ہواے آن خانہ
 لطافت بکروح است۔ دیگرے دیدیم یعنی دیگر عشق کہ ہمیشہ در جوش
 است بر طاق بلند ہواہ یعنی بر طاق سعادت کہ آن طاق کمشکوۃ
 فِيْهَا مِصْبَاحٌ است و در کلام مجید آمدہ اللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ
 مِثْلُ نُوْرٍ مِّمَّنْ فِيْهَا مِصْبَاحٌ اَلْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجٍ طَالِ الرَّجَاجِ
 کَانَتْهَا لَوُكْبٌ دُرِّيُّ یُوْتِدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبٰرَکَةٍ یعنی خدا نور آسمان
 و زمین است و تمثیل نور او مثل طاقچہ است کہ در آن چراغ است و آن
 چراغ در شیشہ است شفاف مثل تارہ درخندہ و مالیدہ شدہ است
 از شجرہ مبارک۔ اریاب عرفان و متحققان گفتہ اند کہ روح مومن طاقچہ است
 و نور روح محمدی شیشہ است بر ان طاق و نور وجہ اللہ چراغ است در ان
 شیشہ کہ بہیچ وجہ و حیلہ دست بان دیگر نمیرسد چہا رگز زیر
 پایے کند دیدیم یعنی چہاگونہ فاب دست آوردیم۔ اول فنائے امتیصال

نفس امارہ و پاک شدن از اخلاق ذمیبہ نفسانی و شیطانی کہ آنرا تزکیہ فرمایند۔ دوم فناے فانی شدن در تصور مرشد کامل کہ آنرا فنا فی الشیخ گویند سوم فناے فانی شدن در تصور حقیقت محمدی کہ زبدہ حقیقت انسانیت کہ آنرا فنا فی الرسول گویند۔ چہارم فناے فانی شدن در مکاشفہ انوار ذات و صفات و قدم بر راہ موت و اقبل ان تموتوا کذا شتن کہ آنرا فنا فی اللہ دانند۔ پس ہر گاہ کہ باین چہارگونہ فنا فانی شدیم تا دست بآن دیگر رسید چہا کہ بے فناے خود دست بہمت عشق حقیقی میرسد۔ چون شہ پختہ شد یعنی ضابطہ کمال رسید شخصی از بالائے خانہ بیرون آئی یعنی ابلیس ملعون۔ بالائے خانہ برائے آن فرمودہ کہ ابلیس از آتش چنانچہ خود گفت خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَآتَتْهُ سِرْكُش است میل بہ باا میکند پس ابلیس از بالا سر بر آورد و گفت کہ بخش من بدہم کہ نصیب مفروض دارم قولہ تعالی وَاِنْ يَدْعُوْكَ اِلٰى شَيْطٰنًا مَّرِيْدًا لَّعَنَهُ اللّٰهُ وَقَالَ لَا تُخٰذِلْ مِنْ عِبَادِكْ نَصِيْبًا مَّفْرُوْضًا وَلَا ضَلٰلَتَهُمْ وَلَا مَنِيَّتَهُمْ وَلَا مَرٰءَاتَهُمْ یعنی اشقیاء دعوت نمیکند مگر شیطان مردود را و لعنت نمودہ خدا و را و شیطان در جناب الہی گفت کہ ہر آئینہ میگیرم از بندگان تو نصیب فرض کردہ شدہ یعنی گمراہ میکنم آنہا را در امانی یعنی در آرزو ہے دور در آرم اندازم و امر میکنم آنہا را بسوے اعمال خبیثہ و شنیعہ افعال بنا بران شیطان خواست کہ خلعت اندازد بر او رکامل مکمل یعنی روح انسانی قدسی بچنہ کمالات رسیدہ در کمین نشستہ بود یعنی از کمر آن ابلیس پر تلیس غافل بنود۔ استخوان شکار از آن دیگر بر آوردہ بر تارک سر

ز و مراد از استخوان شرک مخفی است که هر چند آدمی سوسن و صالح باشد تا بقامت
 وحدت نرسیده است از اثبیت که دوی است یعنی و هم خودی بر نیامده شرک
 مخفی دارد در روح قدسی پاک خازن نعت و وحدت است آن استخوان شرک
 مخفی را از دیگ عشق بر آورده بر سر آن سگ زرد و رخت زرد آلود از
 پاشنه پای و سبیل بیرون آمد یعنی شجره خبیثه که درخت حب دنیا
 است و در دلهای مردم ریشه دوا پنده از قدم نامبارک ابلیس پدید شد
 قوله تعالی اِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنِّي اَصْلُ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ
 رَعُوسٌ النِّسْيَانِ یعنی بدستیک شجره خبیثه درختی است برآمده در
 فقر و زنج یعنی درک الماسفل و طلعت آن مثل سرهای شیاطین است
 بر سر آن درخت رفیقیم یعنی نزدیک آن درخت زرد آلود رفیقیم گنجشیم
 عبرت متاثرین آن شدیم که نمره اش زرد روی دایره است حشر زره
 کاشته بودند مقصود از خربزه اهل دنیا است که بر اهل لذات جسمانی
 بر یکدیگر می افتند و بفلاخن آب میدادند مراد از فلاخن رجوع و قبول
 مردم است یعنی اهل دنیا حب مال و جاه را بر رجوع و قبول خلق پرورش
 میکردند از آن درخت یا ذنجان فرو آورده ایم یعنی با دغور
 را که نشان رویاهاست از آن بزیر انداختیم و قلیه زرد و ک ساجیم
 یعنی قلیه زرد که طلاست زرد است بختیم و با اهل دنیا گذاشتیم که این
 رویاها دایره زرد روی ایشان بود چندان بخور و ندیدنی آن قدر
 از روی حرص در آن لقمه تصرف کردند که اما سید ندیدند اشتند که
 فرجه شدند فزیه تن پروران در نظر ارباب بصیرت آماس است که
 آنها اشتباه بفرجه کرده اند از خانه بیرون نرفتند رفت یعنی

از خانه دنیا چرا که گذرگاه مافیت تنگ است اهل تجرید و تفرید ازین گذرگاه
 تنگ میتوان گذشت که فریبان مال حرام که آلوده به علایق جسمانی اند از
 خانه دنیا بر آمدن نتوانستند. در آنجا درنجاست ماندن یعنی درنجاست
 دنیا چنانچه رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم میفرماید الدنيا جيفة
 وطالبها كلاب یعنی دنیا مردار است و طالبان آن مردار سگانه
 و ما به آسانی از کید آن بیرون آمدیم یعنی به امداد فیض قدسی از دست
 خطرات شیطانی رها شدیم و کفر شیطان با ما کار نتوانست کرد قوله تعالی إِنَّ كَيْدَ
 الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا و بر در خانه نجفتم در دوازده بر آن از خانه دنیا و دل
 شدن در خانه عقبی قبر است که آنرا اول منزل گویند یعنی از خانه دنیا نقل کرده
 در گور که در دوازده است خوابیدیم و نگفت که مردیم چرا که دوستان خدا موت
 اختیاری بدست آورده از فانی الله بمرتب بقا با الله رسیده اند و همیشه زنده اند یعنی غیر
 و فتن آنها از دنیا انتقال کردن است از یک خانه بخانه دیگر چنانچه رسول مقبول مقبول علیه
 السلام فرموده است ان اولیاء الله لا یموتون بل ینتقلون من دار الی دار و پروردگار
 عالمیان نیز اشاره فرموده وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ یَقْتُلُ فِی سَبِيلِ اللَّهِ
 أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْیَاءٌ وَ أَكْثَرٌ لَا تَشْعُرُونَ یعنی گویند شما
 در آن کسانی که خود را در راه خدا کشته اند مردگان یعنی آنها را مرده نگویید
 بلکه زنده اند لیکن شما شعور ندارید که این معنی را دریا بید پس میفرماید که
 بر در خانه نجفتم و به سفر روان شدیم یعنی سفر عقبی که سفر از فانی الله
 بسوی بقا با الله است - باید دانست که ارباب عرفان فرموده اند
 السفر سفران سفر الی الله و سفر فی الله یعنی سفر و قسم
 است سفر بسوی خدا و سفر در خدا - تا اینجا که بیان شد ما چنین و چنان

کریم اول سفر الی اللہ بود دوم سفر فی اللہ یعنی سفر در خدا آن سفر اول تمام
 باختر آمد و این سفر دوم فی اللہ همیشه برقرار ماند. **ارباب حقیقت و تحقیق**
 والوالالباب معرفت سر این خیالات باز نمایند یعنی اهل
 سلوک باطنی بتعرف و شناسائی ازین راز تمثیلهای بکشایند و ادا نمایند.
 الحمد للہ که بر تو اله خدا پوشیده ماند که انچه منکشف شده بود در خدمت
 اولی الالباب عرض نمود اگر کسی این شرح را پسندد فرماید ما آزرده
 نمیشویم بهتر ازین تقریر نمایند والسلام والا کرام.

تتمت

شرح برہان العائقین

از

مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد از حمد حضرت الہ و درود بر پیغمبر و الاجاہ و بر آل و اصحاب
دین پناہ بندہ مسکین محمد رفیع الدین بن شیخ الاسلام زبدۃ العرفا بشیخی
و سندی ولی اللہ ابن الشیخ العظیم مولانا عبدالرحیم اسکنہما اللہ فی علین
والحقہ بلفظ الصالحین و امینماید کہ بفضی از یاران حل سمری از اسما حضرت
غریب نواز محمد گیسو و راز قدس اللہ سرہ درخواستہ انجہ حاضر الوقت
شد بشرتیم می آید۔

لے این معارف موسوم بہ برہان العائقین است مضمون متعلقہ است کہ حضرت سید محمد گیسو در از علیہ الرحمہ
تحریر فرمودہ اند و این را باکتب اسما را سرار کہ یکے از تعانیف او شان است ایچہ نقلیہ
نیت۔ آن بزرگ را کہ دین معارف پیش مولانا محمد رفیع الدین قدس سرہ آورند با ماسحت شد کہ این را
سمری از کتب اسما را سرار انگاشتند۔ ع۔ ح۔

معرفہ از مولانا حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چنی را میگویند حضرت سید محمد گیسو در از لقب "بندہ ناز مشہودان
ع۔ ح۔

قال الحارث المحقق رفعه الله قدره باسمه سبحانه الحمد لله رب
 العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد والہ اجمعین
 قوله تعالی - وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکه ما چهار برابر بودیم یعنی کون و فساد چهار عنصر بودند از بهر
 یعنی در جوت فلک سه جامه نداشتند یعنی تار و هوا و مایع و طون که
 از نفوذ نظر مآل باشند داشتند بلکه شفات اند و یک برهنه بودیم
 ارض در دید چشم آشکار بود - آن برادر برهنه درست زور و آشکار
 داشت یعنی زمین فراوان صورت و هیات عرضیه در استعداد داشت
 ببا زار رفتیم تا بجبهت شکار تیر و کمان بجزیم یعنی همه در عالم ترکیب
 داخل شدند تا استعداد و جوی و کسی بدست آرند و تحصیل کمالات عالم
 تجرد نمایند قصار رسید هر چهار رگشته شدیم یعنی به استیلا و است
 فلکی و روحانی از کواکب و از باب الانواع تصور بسیار مخفی و مضاعف گشت
 بست و چهار رزنده برخاستیم بعد از فعل و انفعال بست و چهار
 قسم مزاج پیدا شدند هشت مزاج اعتدال و هشت مزاج غیر اعتدال و هشت
 مزاج اختلال - بیان نش آنکه تفاوتی حقیقی حرارت با برودت و یوست
 با رطوبت معامال است لاجرم مرکب را بجانیه انحراف نخواهد بود
 بیک کیفیت بود چهار مزاج مفرد است و اگر بدو کیفیت غیر متضاد بود
 مزاج مرکب است این هشت مزاج اگر با فعال مبنی مرکب ملائم است
 مزاج اعتدال است و اگر مخالف است مزاج غیر اعتدال است
 اگر منافی است مزاج اختلال است - و چهار قسم ترکیب مراد باشد تصویر
 آنکه مساوات چند جز غیر مغلوب در مرکب متدعی اختلال ترکیب است

بسبب تساوی میول و جز مغلوب قاصر بر اجتماع نتواند شد لاجرم یکے غالب
خواهد بود پس پیش ترکیب ثنائی دوازده محسوب شوند و چهار ترکیب ثلاثی نیز
دوازده و یک ترکیب رباعی چهار ازین بست و هشت و ثنائی آب و
آتش و د و ثلاثی اینها با ہوا فاسد است کہ ہوا مغلوب است بسبب رقت
توام سہل الانحراف است و بسبب آن لطیف جو ہر رنگ شریک غالب
گرفته تدافع مغلوب میشود بست و چهار ترکیب باقی صاحب باشند۔ آنگاہ
چهار کمان ویدیم یعنی بعد از استقرار مزاج چہار درجہ کمال اول بلبلت
پیش آمد کہ ہر یکے برائے صد و آٹھ چوں کمال است سہ ناقص بود
یعنی صورت معدنی و نباتی و حیوانی از وصول ب عالم تجرد قاصر اند و یکے
و و خانہ و دو گوشہ نداشت یعنی نفس ناطقہ کہ صورت انسانی است
و جز مادہ و صورت و دوطرف امتداد نداشت کہ مجرد بذات بود۔
آن برا و زر و دار برہنہ آن کمان بے خانہ و بیگوشہ بخرید
یعنی بدن ارشی نفس ناطقہ را قبول کرد۔ تیرے می بالیت یعنی نفس
ناطقہ را برائے ایصال یا مورخانہ چہ از ذات خود تو لے ڈرا کہ می یا بند
چہا رتیر ویدیم سہ شکستہ بود ند یعنی چہا ر قوت یافت یکے حس مشترک
کہ دریا بندہ صور جزئیہ است دوم وہم کہ دریا بندہ معانی جزئیہ است سوم
عقل کہ دریا بندہ کلیات است این ہر سہ شکستہ پائے اند با نچہ نظیر ندارد
و منتشر از محسوسات نیست نہی تواند رسید و یکے پروپیکان نداشت
یعنی چہا ر کم کہ نور ایمان از پریرین و زوال و غلیدن و شبہات در مان آئین
است فان ایقین لا یحیل النقیض حالاً و یا لاً۔ آن تیرے بے پروپیکان
خریدیم و بطلب صید در صحرا شدیم یعنی بہ شرف ایمان صحیح مشرف

گشتہ بتائید آن طالب کشف حقیقت گشتیم۔ و تحقیق این نکته آنست کہ ہر نوع
 علی کہ ب حصول صورت باشد خالی از کیفیت و طلبیت نیست راہ بسوے
 بے کیف و اصل محض ندارد و وسیلہ وصول بآنحضرت جز معرفت اجمالی
 لخاصی صرف کہ ایمان بالغیب نام دارد نتواند بود۔ چہ را آہو و یدیم
 یعنی بغیب دوام توجہ بعالم اطلاق چہا ر حقیقت مشہود گشت سہ مردہ بود
 یعنی سہ حقیقت کہ باصطلاح اہل تصوف ناسوت و ملکوت و جبروت
 و باصطلاح اہل اشراق برارزخ و مثل انوار و باصطلاح اہل حکمت طبعیت
 و نفس و عقل باشند اعدام امکانی اند و در قبضہ غیر کاملیت فی یہ الفضال
 جان ہر یکے کہ مدبر و باطن اوست در و خارج است۔ جان ناسوت
 ملکوت و جان ملکوت جبروت و جان جبروت لاہوت است و سیکے
 جان نہاشت یعنی چہارم کہ حضرت لاہوت است مدبر باطن ندارد
 بلکہ خود قیوم ہمہ و بطن الباطن است و بذات خود زندہ و جان ہمہ است
 آن برادر زردار برہنہ کمان کش تیر انداز ازان کمان
 بیجانہ و بیگوشہ و آن تیر بے پرو و پیکان بر آن آہو سہ
 بیجان زوینی آن شخص ارضی انسانی صادق الایمان ذات مقدسہ
 را ہدف ہمت ساختہ و آلات و وسعات فطری و کبی فراہم آوردہ و
 کشش و کوشش علی و علی نمودہ و طے مراحل واردات کردہ از علم الیقین
 بعین الیقین رسید و چون مجذوب سالک بود از راہ اندراج الہنایت و
 یومن و راہ الحجب آشناے حضرت لاہوت گردید۔ کمند سے می
 بالیست تما صید را بفتراک بندیم یعنی معاملہ و علاقہ می بالیست کہ
 از زمین الیقین بحتی الیقین بر آید و از غفلت بخلقیت گراید چہا ر کمند و یدیم

سہ پارہ دیکے دو کرانہ و میانہ نہداشت یعنی چار معاملہ پیش آمدن
 و طبع و محبت کہ ہر سہ آلودہ غرض و قابل انقطاع بودند و چہارم فنا فی الوحدت
 کہ تخیل طرفین و وسط ندارد و صید را بدان گمنام بے کرانہ و بے
 میانہ بر بستیم یعنی بواسطہ معاملہ چہارم اندرون یا ن را آشیانہ ہمارے لاہوت
 ساختیم و بطریق مطالعہ وحدت در کثرت جمال محبوب در خود دیدیم و از
 حق یقین بہرہ یافتیم۔ خانہ می بالست کہ مقام کنیم و صید را بچختہ
 سازیم یعنی قانون و طریقہ می بالست کہ بواسطہ ملازمت بر آن از حق یقین
 بحقیقت یقین و از تخلق بہ تحقیق عروج نمودہ شود و جمیع لطائف و طبقات
 را بزرگ معرفت منصف ساختہ و حجب وجود را فرق کردہ آید چہار خانہ
 دیدیم سہ در ہم افتادہ یعنی چہار طریقہ یافتہ شدہ روش اہل شریعت
 کہ مبنی بر تصحیح عبادت و اصلاح معاملات و تہذیب اخلاق و تعمیر اوقات
 بہ اوراد است و روش اہل عزیمت کہ مبنی بر مراعات پرہیز و حجاب
 دعوات و غواظن اسما و موکلات است و روش اہل طریقت کہ مبنی
 بر محافظت انفس و جلالت و ذکر با ضربات و تصورات است و اہل
 این ہر سہ با ہم منازعت و مناقشت دارند و از خرق حجب وجود فرد
 ماندہ اند و یکے سقف و دیوار نہداشت و در ان خانہ بے
 سقف و بے دیوار در آمدیم یعنی چہار راد اہل حقیقت کہ مبنی بر دوام
 شہود و تمیز یہ معبود و ننی وجود و بذل موجود و بظلیل جذبہ ملک و دودا است
 این راہ از سقف تقلید و دیوار قیود و رسوم بر تراست خود را در تربیت
 الہی کہ وَجَدَ لَكَ ضَالًّا لَكَ هَدَى اشارت با دست حوالہ نمود
 این طریقہ را لازم گرفتیم و درین اثنا ترقیات در اسما و صفات می نمودیم

دیگے دیدیم بر طاق بلند کہ پہنچ جیلہ دست بان مئی رسید مینی
و موصول تہی ذات و راہ الہی کہ شمع اسما و صفات و معدن ارزاق روحانی
و جسمانی است منظور افتاد کہ تمام قواسم بشری از ان قفا صر بودند و بجنہ
غایت انکسار و نفی آثار و اعیان یا بجناب راہ نبود کہ اقرب مایکون
العبد الی ربہ و هو ساجد رزمے از آنست چہار گز مغاکے
زیر پائے کند دیدیم مینی چہار درجہ بطون فرورفتیم چہار طبقہ را از مالوفات
خود برکنند دیدیم و بدن را در ریاضت و نفس را در مجاہدہ و قلب را در مشاہدہ
غفلت و روح را در شعاع احدیت بنوعی از تلاش محو ساختیم تا بعد مصلی
لا حق گشتیم و مقام کان اللہ و لہ یکن معہ شئی و ہوا لان کما
کان حاصل شد و اگر خواہی بدن و نفس را یکے گیری و چہار مہینہ ثانیہ
شمار می چنانچہ پیش غلامے محققین مسلم است کہ مادام نظر اربعین مہینہ ثانیہ
و از اسے کہ مبداے یقین اوست بگذرد و خلطوق استعداد جزئی نمودہ
ہما شیون ذاتیہ نزد بحقیقت تجلی ذات بدون آمیزش رنگ مرآت
استعداد تجلی لہ واصل نشود دست بان و یک رسید مینی تجلی حقیقی ذات
میسر گشت و در مراتب وحدت مشاہدہ کثرت اسما و صفات الہی و تعینات
و اعتبارات امکانی بحصول انجامید۔ بدانکہ مراد از نفس روح ہوائی است
و از قلب نفس ماطلقہ و از روح وجودیکہ وقت میثاق بود و از عین امتیاز
کہ در عالم الہی بود و از شیون ذاتیہ اندراج و اتحاد با ذات صرافت پیش
تمیز علی و علی چون شکار بچختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرود آو
کہ بخش من بدہید کہ نصیبے مفروض من دارم یعنی چون عارت
نہی شد و منہج مجموع کمالات و متحقق بجمع شیون و صفات گشت و ہر

شانے خط خود انویسے گرفت شان اسم افضل کہ او ابلیس است ظهور کرده مقابل شد
 کہ بتصدیق لا تَخْذَلْ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفْصُولًا وضاحت من نیز حوالہ
 کنید برادر کامل مکمل و رحیمین ششستہ بود یعنی فیض روح القدس
 کہ مصداق وَاَيُّدُنَا يَرْسُوحُ الْقُدُسُ مِنْهُ يَنْفُثُ الْمَرْفُوعَاتُ بِتَقْضَا
 فَائِدَةٍ يُسَلِّكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا آخِرِينَ مال
 بود استخوان آن تشکار را از دیگر برآوردہ بر تارک سرو
 زو یعنی عقدہ الماخیل ذوہینی کہ مقتضائے کثرت اسما است بنا بر غیریت
 موسوم نمودہ سرد فرح حجاب ساختہ در نظر خلائق علم کرد چون استخوان تحلیل
 میشود و عمود بدن است و این عقدہ نیز بنی گشاید و مدار انتظام نشأتین
 است تعبیر بہ استخوان پر مطابق است درخت سجدے از پائین
 پائے او بیرون آمد یعنی اسفل طبیعیات وجود را کہ قدم شخص اکبر است
 و سنی است بھیولی اجسام و نمونہ وحدت ذات است از نظر غنقی دشتہ
 و کثرت صوری جو اہر و اعراض را کہ بر صفہ او تکلف و شلخ و برگ آوردہ و لا
 موجب تمیز ناظران نمودہ ہمکنار را بوضع مست و مدہوش ساخت کہ از حقیقت
 خود غافل بلکہ منکر گشتند چون درخت سجد مکر است تعبیر با و مناسب
 اقتادہ بر سر درخت زرد آلور فتمیم یعنی ثانیاً بتقاضای موافقت و
 مخالفت طبع در طلب مرغوب و ہرب از نا مرغوب سرگردان شد بد چون
 رنگ زرد دل فریب است صَفْرًا اَعْفَاقُ لَوْ نَهَا تَسْرًا الظَّهْرَيْنِ
 بہ زرد آلو تعبیر رفت خربزہ کا شستہ بود و مدعی ثانیاً گرفتار لذت و طاوت
 و منہک و لغو مت و فریب کہ ہر روز خربزہ حاصل است گشتند بفلاح
 آب می داد و مدعی تقاضای نفس و ہوا را بامانی و عقاید باطلہ پریشان

رجا باغیب پرورش می کردند۔ ازان درخت با زنجانی نہ فرو دآدیم
یعنی کمالان در باطن خود اندیشیدہ نیایش بحضرت عزت بردند کہ بازداشتن
مردمان از مشہیات محال وصحت باخلق وتالیف ایشان از براسے ہر آیت
بے زور و دولت دشوار بوسعت خلق ضرور و فتوح ظاہر منظور قلیہ زر و ک
ساختیم و بدینا گزشتیم یعنی فتوح ظاہر را فائدہ خلق عوام ساختند و بیشتر لذت
را مباح داشتند چون رنگ زر و زر داہست بزرگ مناسبت دارد چندان
خوروند کہ آماس شدند و پنداشتند کہ فرہ شدیم یعنی طاہان نہ
بحرص تمام متع گرفتند و گمان بردند کہ بہ سعادت رسیدند از خانہ بیرون
نخواستند رفت در سنجاست خود ماندند یعنی محبت دنیاوی و تیرگی
باطن وآلودگی شہوات و اخلاق ذمیمہ و عقائد سخیفہ در دل ایشان قرار
گرفت تا کہ زہد و طاعت برایشان سخت دشوار و موت بغایت ناسازگار
و خوشنوار گشت دہاے ایشان باین پلیدی پاے بند ماند و دین زندان
گرفتار و ما با سانی از کید خانہ بیرون شدیم یعنی مثل جامعے کہ توفیق
رفیق و طوق جذبہ آلہی زیور گردن ایشان بود با سانی از غرور دنیا و فریب
آن برستند و بر جہنم و از کمر آلہی قَامِلُنْ لَہُمْ اِنَّ کَیْدَیْ مَتَیْنٌ
و بتسویل زین لَہُمُ الشَّیْطٰنُ اَعْمٰلُ لَہُمْ نَجَاتٍ یافتند و بدستاویر فَقَدْ
اَسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰی دَرَا وَجَبْتُمْ و پیوستند و بمقر فی مَقْعَدِ
صَدَقِ عِنْدَ مَلِیْکِ مُقْتَدِرٍ با گرفتند و بمقصد اقصی رسیدند۔ ارباب
تعرف برین حالات باز نہ مانند یعنی اہل معرفت باین محبت گرفتار

علیہ در شرح جہاے دیگر لفظ "باز دستان" فرو دآدیم" است۔ ع۔ ح

علیہ در شرح دیگر لفظ "اہل دنیا" است۔ ع۔ ح۔

مئی شوند کہ قبل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون انما ینذکرو
اولو الالباب و درین فقرہ اشارت کہ وسلہ سخات از ملک ستہ از علم حقیقت
و صحبت اہل آن ہست۔

این است انجہ اندیشہ این شہر ساربان رسیدہ تمام از مصنف
چہ باشد و ائمہ اعلم معنی نماند کہ نام این رسالہ بر ہوان العاشقین بنظر آمدہ
چون مثل است بر سرگزشت طالب از مرتبہ جاوید تا بلوغ باعلی مرتبہ
کمال لہذا تسمیہ باین بجا است۔ والحمد للہ الذی عندہ علم
الغیبات ومن جودہ نیل الطلبات۔ والصلوۃ والسلام
علی محمد صاحب الایات المحکمات والمتشابهات وعلی آلہ
وصحبہ انجم الهدایات۔ ونسئل اللہ العفو والہدایت
فی جمیع الحالات۔ تالیف شد بتاریخ سیرودہم شہر جمادی الثانی سنہ ۱۳۸۶

تمام شد

شرح برہان العائین

از فاضل بے عدیل شاعر بے بدیل علامہ حکیم مرزا قاسم علی گانہ
حیدر آبادی المتخلص بحکر اطال شاعرہ ادا مفضہ
یا قلیح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب یسر وتم بالنحیر

الحمد للہ الذی ہو ہو ہو لا الہ الا ہو۔ وهو الغفور الودود۔ ذو العرش
المجید۔ فعال لما یرید جل جلالہ وعظم نوالہ۔ والصلوة علی من کان وجودہ باعثاً
لکل موجود وشاہداً لکل مشہود محمد مصطفیٰ شمس الضحیٰ بدر الدجی۔ معنی طہ و تس۔
مصدر اسرار رب العالمین علیہ وآلہ الطیبین الطاہرین واصحابہ المنتجبین
المقربین اما بعد میگوید این ہرزہ گرد بیدارے تصور و فحائے تفکر در تراکم
گنہامی مستمر مرزا قاسم علی بیگ انگر کہ خوشہ چین خرمن اہل یقین و فیضیاب
نظار اصحاب را سنجین است درینو لا رسالہ شکار نامہ مصنف حضرت

ولی کامل محقق صوفی صافی مدقق قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز سید محمد
گیسودرازی جینی قدس اللہ سرہ العزیز بنظر درآمد و این تمام رسالہ مکتوبہ باستعارات
دقیقہ و کنایات عمیقہ و اشارات انیقہ و عبارات رشیقہ کہ جودت ذہیبہ
ہر نشتی چون مبتدی بتدقیق معانی ادا رساست و تجسمات فکر تحقیق
مطالب او بیدست و پا ست۔ اگرچہ بعضی از صاحبان طبع سلیم و مستعدان
عقل متقیم در شرح آن کوشیدہ اند چنانکہ کوشیدہ اند اما جرئہ از جام حقیقت
آن نتوانیدہ اند۔ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ درین رسالہ فیض
استحلال حقیقت احدیۃ وجود واجب الوجود را بطریق تنزلات تا بمرتبہ شہود
بصورتہائے بوقلمون بطور چیتان بیان فرمودہ ۵

ز دریا موج گوناگون برآمد ز بیچونی رنگ چون برآمد
گہے در کسوت لیلی فروشد گہے بر صورت مجنون برآمد

و در آخر رسالہ نوشتہ کہ در باب حقیقت و اولوالالباب معرفت سترین
خیالات باز نمایند۔

بدانکہ وجود من میث ہو ہوا عم است از ذہنی و فاعلی و خاص و
عام و مطلق و مقید بلکہ این مجموع مراتب وجود است اما بشرط ان لا یكون
مع شئی مرتبہ احدیت است و مقام جمیع التجمع و بشرط جمیع کمالاتش کہ لازمہ
اوست و احدیت در مقام جمیع است و از مرتبہ لا بشرط شئی مرتبہ ہویت
است کہ تجلی کردہ در مریاسے عالم تفصیل و در آئینہ جامعہ انانیہ اجساماً

لَقَدْ صَارَ قَلْبِي قَابَ لَوْكُلِّ شَيْءٍ
فَمَنْ عَنِ الْغَدَاكِ لَإِنْ وَذِي السُّرْمَةِ
وہر اسی لہذا سہائے الہیہ اور اوصو بیت معنویہ در ظلم کہ حکم آنرا ماہیت خوانند

و عرفان ثابته گویند بدانکه اینست اسما در حروف دایمت حروف در انقاب
و اینست انفس در ارواح و اینست ارواح در قلوب و اینست قلوب نزد
مقلب القلوب است

شعر

إِذَا كَانَ ذَا نَفْسٍ يَشَاهِدُ مَا قُلْنَا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَهَمْ فَيَأْخُذُ عَنْنَا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خواجه میفرماید الحمد لله رب العالمین الحمد
هو الوصف بالجمل الاختیاری سواد کان مقابله النعمه ام لا و المذبح هو الوصف
بالجمل اختیاریا کان او غیره و کلیهما الشا و باللسان و بینهما عموم و خصوص مطلقا
و نزد ما رفان حمد الهی بر سه گونه است قولی فعلی - حالی - آما - حمد قولی گفتنی
شناست بزبان حق را یاد کردن بصفات کمالیه آن چنانکه در کتاب کریم نازل شد
و حمد فعلی از تکابست به اعمال یدنیه از عبادات و طاعات و خیر است
خالصا لله تعالی و هر عضو را به هر حال واجبست که مطابق احوال خود حمد بگوید
یعنی احمد لله علی کل حال - و حمد حالی آنست که بحسب روح و قلب متصفت شود
بکمالا علیه و علیه یخلق باخلاق الهیه کند و گفته اند که حمد حالی حق تعالی ذات اوست
در ذات او و آن ظهور نور ازلیست فهو السامد و المحمود جمعا و تفصیلا الحمد بعضی
حمد مخصوص به ذات الله است که به از اسم او نعت باشد یا نباشد و الله
اسم ذاتست مستجمع جمیع صفات کمالیه و سایر اسما بطرف او مضافت میشوند
ازین جهت جلالت و علوی مرتبت و عظمت او ظاهرست - و این اسم را
شریفست زاید بر همه اسما زیرا که چون الف از الله حذف کنند در الله باقی
میانند که لله صافی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ - اگر لام اول را حذف کنند در
می ماند و آن نیز از جمله صفات الهیه است که لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَنسُ وَ یُحْدِثُ

لام ثانی (هـ) یعنی (ص) باقی می ماند که قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 رب اسمیت که باعتبار نسب ذات موجودات ظهور تاثیر مربوطات
 میکند و نسب ذات با عیان ثابته نشاء اسماء الهیه است و بسبب ذات
 به اکوان خارجیۀ نشاء ربوبیت و بی اضافت ذات اسم خاص حق است
 و در حضرت علیہ ہر چہ ظاہر شود از اکوان صورت اسے باشد از اسماء
 ربانی کہ حق تعالی آن صورت را بآن اسم تربیت میفرماید و اعیان ثابته
 صور اسماء الهیه اند و رب مرتبی مربوطاتست یعنی موجودات خارجیہ و
 مرتبہ الوہیتہ فوق مرتبہ ربوبیت است و مرتبہ ذات و صفات و افعال
 و ربوبیت مرتبہ اسماء و صفات و افعال است عالمین جمع عالم است و
 آن بحسب لغت ماخوذست از علم بمعنی علامت و گفته اند کہ موجود ماسوی اللہ
 عالم است و عقلاً از تغییر عالم حدوث عالم و از حدوث عالم خالق را تدیم
 دانستہ اند و عرفاً در لوح وجود ہر فردے از افراد عالم خالق را قدیم پنداشتہ
 اند و با عی لرا قلمہ

در کلبہ خاک بین ما چونیم چون نئے بہ ترا نہاے گوناگویم
 نقشے کہ بلوح دل ما پُر سازست یک نقشہ را از این گراما فہیم
 و العاقبتہ للمتقین یعنی استفادہ عاقبت کہ آن واصل الی اللہ شدنت
 مرتقین یعنی اولیاء اللہ راست کہ از غیر خدا در دل ایشان ہی دحزنی نیست
 إِلَّا أَزْوَیَاءَ اللَّهِ لَا خُوفَ عَلَيْهِمْ وَلَا يَحْزَنُونَ وَالتَّصْلُوةُ وَالسَّلَامُ
 علی رسولہ وآلہ اجمعین معنی صلوة دعا و آمرزش و رحمت است یعنی از
 بندہ نماز و از فرشتگان دعا و از خدا تعالی رحمت است و سلام در عربی گردن
 نهادن و فرمانبرداری کردن و رسول بمعنی فرستادہ شدہ از جانب حق کہ صاب

کتاب باشد بخلالت نبی که آن اعم است خواه صاحب کتاب باشد یا نباشد
و عرفاً گفته اند که کمالات الهیه بر دو قسم است قسم اول متعلق بذات احدیه
و ثانی متعلق به اکوان و کمالات اول عبارتست از کمالات ذاتیه و آن مرتبه
ولایت است که وجه باحق دارد و کمالات ثانی عبارتست از کمالات اسمائیه
و آن نیز منقسم بدو قسم است اول نبوت و آن وجه بود با ملائکه و قسم ثانی
عبارت بود از رسالت و آن وجه بود با عالم بشر بطریق انزال کتاب و
رسالت صورت نبوتست و نبوت صورت ولایت و گفته اند
الولایة اعلی من النبوة اذ اجمعنا فی شخص واحد یعنی ولایت
بر نبوت راجع باشد هرگاه در شخص واحد این هر دو جمع شوند یعنی ولایت آن نبی
از نبوة آن نبی اعلی باشد زیرا که نبوة متغیر و منقطع باشد چنانکه فرموده لایسئ
بعدی و نفرمود و ثانی بعدی و نبوة تنهایی گردد و ولایت ناتنهایی است و بگو
انکه نبوة علم ظاهریست و ولایت معرفت باطن و معرفت باطن مشغولی بحق باشد
و مشغولی بحق اعلی باشد از علم ظاهری که اشتغال بخلق دارد و دیگر آنکه الله تعالی را
ولی خوانند نبی بگویند و هو الولی انجید قال الامام علیه السلام الولایت
احاطت بكل شئی والله من وراهم محیط و بعضی از عرفا گفته اند که
الرسالة وجه النبوة والنبوة وجه الولایة یعنی رسالت صورت نبوتست و نبوة صورت
ولایت و جمله انبیاء مستفیض اند از حق یوسیله باطن و باطن مقام ولایت است
و ولایت بدو قسم منقسم میشود عامته و خاصته اما ولایت عامه مثل بود بر اهل ایمان
موجب مراتب کما قال الله تعالی ائذین آمنوا الخ و ولایت خاصه
خاصه نبی یا قایم مقام او باشد بواسطه ایشان نصیب اولیاء الله است
و در زمان فنا و رحق و بقا بحق و مراد از فنا فناء بشریت است در وجه

ربانیہ درانوقت بندہ بالتصافات صفات مبداء افعال ازجہت الہیہ گرد
 کما قال اللہ تعالیٰ فی السجدۃ فی القدر لا یزال البعد یتقرب الی بالنوافل
 حتیٰ اجبہ فاذا اجبہ کنت سمعہ الذی یسمع بہ والبصر الذی یرہ بہ ولسانہ الذی
 یتکلم بہ ویدہ الی سبطش بہا ورجلہ الی سبیلہا و حضرت امام جعفر صادق بحق بلحق
 علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمودہ ان شد شرباً بالاولیایہ اذا شربوا سکروا و اذا سکروا
 طربوا و اذا طربوا طابوا و اذا طابوا طوبوا و اذا بوخلصوا و اذا خلصوا و اذا واصلوا و اذا واصلوا
 اتصلوا فلما فرقی بینہم و بین جہنم و اول ولایت انتہائے سیر است ازخلق بحق
 بہ از الیقین از منط ہر اغیار و خلاص از قیود و استتار و عبور از منازل و منقلا
 و حصول علم بر مراتب درجات بواسطہ حصول علم الیقین بلکہ بہ مشافہت
 عین الیقین تا آنکہ بحق الیقین برسد بعضی از عارفین گفتہ کہ مقام ولایت
 اکمل و اتم است از مقام رسالت زیرا کہ مقام ولایت بنی فی نفسہ اتم و کمال
 باشد از مقام رسالت اولیبب شرف متعلق و دوام او و بجهت آنکہ ولایت
 حکم و متعلق است باشد بطبائع آنرا و دنیا و آخرت دوام است و رسالت
 حکم و متعلق است باخلق و منقطع میگردد بانقطاع زمان تکلیف و ولی ما خود
 از معنی قرب الی اللہ کہ آن از ولایت حاصل میشود کہ باطن مہرست و ولی
 باقیام است کی آنکہ نزدیک حق تعالی دلست اما او را خلق ولی نمیداند
 بلکہ خود ہم خود را ولی نمی پندارد و دوم آنکہ نزدیک حق تعالی دلست و خود ہم خود
 را ولی میداند اما خلق او را نمیداند کہ دلست سوم آنکہ نزدیک حق تعالی ولی است
 خود ہم خود را ولی میداند کہ دلست و خلق نیز میداند کہ دلست -

قوله تعالى تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ إِلَيْهَا لِيَأْخُذَ اللَّهُ بِغُلَامٍ يَشَاءُ

آغاز فرموده بنا بر آنکه حق تعالی درین آیت اشارت کرده است با مثال تمام
حقیقت پدیان معنی رس و آن فکر کنند و عرض نمایند که از امثال بر مثلات
توان رسید و از تشبیهات به مشبیهات توان پیوست. تفکر از باب است
است و مجرد این فکر است معنی اندیشه کردن و در اصطلاح منطق ترتیب
مقدمه است به نجه که قیاس صحیح قایم گردد و در اصطلاح صوفیان اندیشه کردن
در صفات و نهای الهی و در عینیت و نسبت حق با خلق نه در ذات جل
جلاله و حضرت رسول علیه السلام فرموده لا تفکروا فی ذات الله و تفکروا
فی صفات الله و نهایه و فکر در ذات الله تعالی جائز نیست و سعدی
میگوید

چه شبها نشستم درین سیرگم که حیرت گرفت آستینم که قم
توان در بلاغت به بیان رسید نه در کنه بچون بحان رسید
درین ورطه گشتی فرو شد نهرا که پیدانشد تخته بر کنار

و فکر در راه ایست توجه بعیرت است با دراک محتاجه و در بنیای انتقال بود
از معرفت به تحقیق و از صورت به معنی و از خلق بحق چنانچه گفته اند تفکر ساعده
خیر من عبادۃ الثقلین و فکر در صفات او تعالی کردن ادبی است بلکه عین
عبادت است فکر که نیک یکفیک و فکر بر چند اقسام است یکی آنکه سالک فکر کند
که خلاف شهرت غراولت بیضا از فضل صادر نگشته باشد که موجب معصیت
گرویده باشد و دوم آنکه سالک فکر کند در ادای حقوق حق تعالی که احسانات
او برینده لا تعد و لا تحصی است که او عاجز است از احصای آن

از دست و زبانیکه بر آید که عهده شکرش بدر آید
تسوم آنکه سالک فکر کند در ضایع و بدایع ملک و ملکوت که از مراد الله آن استیلاء

نفلت و کبریا فی حق بر دل سالک صدور کند و ازان سرور حاصل آید۔
 بدانکه جلّیس متفکر نفس است و طلیس ذاکر خود حق تعالی است فا ذکر فی
 ذکر کم۔ ذکر نتیجه معرفت و محبت است و مقدمه وصول الی الله و فکر مقدمه
 توبه است فافهم ولا تعقل۔ بعد حمد و صلوة خواجه میفرماید۔

بدانکه ما چهار برابر او بودیم مراد از ذات احدیت جمیع است
 و این عبارتست از ظهور ذات حق بطریق جامعیت زیرا که در مرتبه احدیت
 من حیث الذات جمیع اسما و صفات متحد بالذات باشند و احدیت محضه بی
 تعین اسما و صفات بود و گفته اند که تعین اول عبارتست از تعین اسم الله
 من حیث الوجود العلوی و هر اسمی از حیثیت این مرتبه جامع بود بر جمیع اسما
 و صفات و الله عبارتست از ذات مستحجج جمیع صفات کمالیه و احدیت
 ذات من حیث الفردانیت بدو وجه بود یکی غیب الذات که معنی و حقیقت
 که در غیب الحق بود و دیگر مرتبه اسمای ذاتست که من حیث الوحدت
 الحقیقه الاسماویه بود و این مشاهده اسمای ذات بود از مرتبه غیب ذات
 مع قطع النظر عن التمییز و الاختصاص۔ و اسمای الهیه عبارتست از تعینات
 ذات حق بوصف خاص علیم و حکیم و قدیم۔ و معنی تعین آنست که با و امتیاز
 شئی از غیر پیدا آید بحیثیکه غیر در و مشارک نبود و شایند که تعین عین ذات بود و
 گفته اند که همه تعینات اعتباریه اند۔ چون تعین واجب الوجود و امتیاز او از
 وجود بعد از مرتبه احدیت محضه احدیت جمیع است لهذا گفت که ما جمیع وجودها و
 صفاها چهار برابر بودیم از یک پدر که آن هستی محض است و هر برادر را
 یکی باعتباریت اول واجب الوجود۔ دوم ممکن الوجود۔ سوم متمتع الوجود۔
 چهارم عارف الوجود۔ واجب الوجود آنکه ذات او مقتضی وجود او باشد و در

بقای خود محتاج بغیر نبود و معنی وجود کون و صیورت است و عرفا گفته اند که وجوب امکان و امتناع امور اعتباریہ اندکیک و دو و چهار را وجودی در خارج نیست اما سوم کہ آن امتناع است اورا اثبوتی نباشد اصلا در ذہن یا در خارج و عرفا در معنی متمتع الوجود چیزے بالاتر رفته اند کہ بیان آن آیند و خواہم کرد۔ وجوب اقتضای لذاتہ دارد و بی فیض وجود هیچ شیئی موجود نتواند شد۔ امکان سابق بر وجود است زیرا کہ موج با ایجاد است۔ و اعیان ممکنہ منقسم اند جو ہریت و عرضیت و مجموع اعیان جو ہریت متبوعات اند و اعیان عرضیت تابع۔

جو اہر یا بسیطہ اند در عقل و در خارج چون عقول و نفوس مجردہ یا بسیطہ اند در خارج چون اجسام بسیطہ یا مرکب از اجسام بسیطہ چون مولدات مثلثہ۔ و ہر عینی از اعیان جو ہریت و عرضیتہ منقسم است باعیان اجناس عالیہ و سافلہ و ہر واحدے بنوعی از اولی۔ و ہر یکی ازین منقسم اصناف و اشخاص است فافہم و تفکیکین گفته اند کہ وجود واجب نفس حقیقت اوست زائد بر حقیقت نیست۔ اگر وجود زائد بر حقیقت باشد عارض خواهد بود و خود من حیث ہو ہو منتقصر بغیر بود و ممکن لذاتہ گردد و این امر منافی وجوب است۔ و نیز گفته اند کہ وجوب وجود ہم زائد بر حقیقت نیست اگر عارض باشد زائد لذاتہ خواهد بود پس معلول لذاتہ گردد کہ تا وجود علت یافتہ نشود وجود معلول ہم محال باشد و این منافی وجوب بالذات است و ہمچنان تفسیر وجوب نیز زائد بر ذات نیست عین حقیقت اوست و بعضے از متصفون گفتہ اند کہ واجب الوجود بمعنی لازم الوجود است کہ بواسطہ وجود واجب وجود خالی است کہ این وجود جسمانی بر وجود روح لازم است یعنی بغیر این وجود جسمانی روح را از عالم غیب در عالم شہادت نہرے نیست اگر این وجود جسمانی بنوعی روح در عالم پنهان مانے۔ و اہل تحقیق کہ ارباب کشف و عرفا نہ چہین فرمودہ کہ وجود

من احدیته اکثریت سه مرتبه دارد اول نور حق مطلق دوم ظلمت سوم ضیاء
 آثار ویت نور مطلق از آن او که مجرد است از نسب و اضافات متعذر است
 زیرا که طایر عقول و افهام بر پیرامین مرادفات جلال آن نمیتوان رسید لا تذکره
 الابصار و هو اللطیف الخیر لیکن رویت آن نور در حالت تنزل در مظاهرتین
 و در جهات مراتب نسب و اضافات ممکنست و محققین فرموده اند که نور
 حقیقتی است باطنی که شعاع جوهریت او همه عالم را فرا گرفته است و اشد جلالت
 به المعانی اسم نور در همه عالم ظهور صفت ابدیست و ارد که آنند نور الشموست
 و ان نورن اشارت به آنست و تشکیل گفته اند که نوع بارست از ظهور لون
 فقط و نیز زعم کرده اند که آن ظهور مطلق است که ضو باشد و مقابل او خفاست مطلق
 است که آن ظلمت است و بین النور و الظلمة ظل است و ازین جهت است
 که گفته اند مشاهده الابرار بین البقی و الاستتار زیرا که محض تجلی نور هم دیده را غیر
 کند و مینائی تاب رویت آن ندارد تجلی ربی للبحر فجعله و کما و خسر موسی صیقا
 و محض استتار است نیز امتناع مشاهده می نماید که جبره نتوان دید که کن ترانی یا
 موسی بسبب خفاست که او را در مراتب و اعیانست و هم در حق کنت کنز انجینا
 معنی بود که مرغ و هم و خیال بر اطراف ظلمت آبا و حقیقت ذاتی او پرنی تواند کشود
 تلامذ جمال با کمال خود از دریچه فاجبت ان اعرف بر مظاهرت خلقت
 الخلق بیگانه به ظهور صفات کمالیه خود در عالم شهود جلوه فرمود - بد آنکه شئی را
 ظهوری که از ذات خود باشد چنانچه لعان شمس و نار از آن خود گویند و اگر از جانب
 غیر خود باشد نور است - گاهی از محض لون تنها انعکاس ضو بغیر خود می باشد
 و گاهی ضو و لون هر دو منعکس میشوند و ضو کیفیت است کمالیه بذاتها و حتی که
 آن شفاست و گویند صحت کونی شئی اگر توقف مرئیست او باعتبار غیر نباشد

آن ضو بود و الا لون است - و شیخ الاشراقین در حکمت الاشراق فرموده که
هر شیئی فی نفسه نور باشد یا ظلمت و نور حقیقت بسیط است و ظلمت عدم نور است
و نور مجرد مشارالیه نتواند شد البتة نورے که عارض جسم در خارج باشد قابل
اشاره حسی بود چون نور شمس و کواکب و نیز میفرماید که هر شیئی که آن نور لنفسه
بود نور مجرد است اگر نور غیر مجرد بود یعنی عارض باشد پس نور لنفسه نخواهد بود -
اگر نور عارض قایم بجدات باشد یا با جسام نور لنفسه نخواهد بود زیرا که وجود
او غیره بود پس نور هم غیره باشد و نور مجرد محض نور لنفسه بود بسبب قیام او
بذات خود قاتل - دوم ظلمت که بمقابل نور است و آن بر سه قسم است اول
ظلمت حقیقی که رویت او بیچ وجه ممکن نیست دوم ظلمت محسوس که آن به
مقابل نور صبح هویداست - و ثلث ظلمت آنست که واسطه ادراک نور مطلق
میشود و بسبب تنزل در عالم محسوس یا غیب یا شهادت و آن در مراتب
ظلمات امکان امتزاج و اتصال است یا نور حقیقی که اخراج النور من
الظلمات مرتبه سوم میاست و جمیع نور و ظلمت است و حقیقت
آن مترج گشته از طریقین بزرخیست میان وجود و عدم زیرا که نور صفت
وجود است و ظلمت صفت عدم و ازین جهت است که اصل ممکن را ظلمت
وصف میکنند و آن مقدار نور نیست که ممکن را حاصل است بسبب وجود است
که بواسطه آن از کتم عدم ظهور کرده است پس ظلمت و سه از جهت عدمیت
اوست چنانکه نور ایت است او از جهت استغاضه نور وجود است و هر نقی که
بمکن محض میگردد بواسطه احکام عدمیت اوست غما فهم - بدانکه علوم حقیقی که در
مقابل وجود مطلق است تحقق نیست الا بواسطه عقل و ادراک و وجود محض
که نور مطلق است من حیث هو هو ممکن نیست الا بواسطه تنزل و مرتبه عدم

از روی تغزل مثال آینه است که قابل تجلیات انوار وجود است و متعین از
 طرفین ضیاست که حقیقت آن عالم مثال است و جمال نور مطلق درین عالم
 ادراک مشاهده توان کرد زیرا که عالم ارواح و وراے آن از ملکوت و
 جبروت و رغایت نورانیت است و عالم اجسام متصف بظلمت کدورت
 و عالم مثال و ضیاء برزخیت میان اجسام و ارواح مابین العالمین هر یک
 ازین رو عالم مناسبتی و مشابہتیت و هر معنی از اعیان عالم اجسام و ارواح
 بواسطه مناسبتیکه باین عالم دارد بحسب قوت و ضعف درین عالم جولان میکند
 و اسرار عالم قدس در مراتب وجودی مشاهده می نماید - ممکن الوجود آنکه وجود و
 عدم او هر دو ضروری نباشند یعنی قایم بوجود خود نتوان بود و گاهی هست بود
 و گاهی نیست - چون هست باشد هستی او قایم بوجود واجب الوجود بود و حجب
 الوجود خود دیدات خویش قایم بود لا تقیر فی ذاته و لا یصفاته چون نیست گردد
 مستحکم نشود و در وجود ذات حق و دیگر از نشانی باقی نماند *أَمْ نَخْلُقُكُمْ*
عَبَثًا وَأَنْتُمْ الْإِنْسَانُ لَا تَرْجِعُونَ و بعضی از عرفا گفته اند که ممکن الوجود وجود در حایت
 داین وجود روحانی درین جسم خاکی بصورت و شکل همین جسم خاکیست و در وقت
 خواب جدا میشود و چنانچه گفته اند که الروح روحان روح البخاری و روح المعیم
 روح البخاری ممکن الوجود است و سوال *أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ* روز میثاق بر همین نافذ گشته
 که در جواب آن بلی گفت و این روح بخود قایم نیست مگر بروح معیم و روح معیم
 روح قدسی است و آن پر تو ذات خداست تعالی است و از امر و سعه استقرار
 یافته و بخود قیام دارد و قل الروح من امر ربی مراد از همین روح است - چون
 روح از عالم امر است و بغایت لطافت واقع شده و جسم به نهایت کثافت
 است یکیم مطلق بقدرت کامله و مشیت مدبره لطافت را با کثافت چنان

پیوندے داد کہ روح را با جسم بنستے پدید آمد و بطی بہم رسید و این نسبت را بنام
نفس یاد کرد و فرمود وَ نَفْسٌ مَّا سَوَّيْنَاهَا فَاَلْهَمْنَاهَا فُجُورًا وَ تَقْوًى لَهَا وَ نَفْسٌ مَّا رَزَقْنَاهَا
و وجود و نسبت است از جهت لطافت بنستے بعالم قدس دارد و از جهت
کثافت بنستے بعالم ناسوت و انقطاع کلی این نسبت از جسم موتست کہ کل
نفس ذالقتہ الموت۔ و چون از جسم غصری پیوند نسبت او بریدہ شود از عالم
مثال بعالم قدس پیوند و وجب اکتساب فضائل و ذائل نفس را تخرج و
کشف حاصل می باشد بدانکہ میان عالم ارواح و عالم اجسام عالمی دیگرست
کہ آن نمودار ہر دو عالم است و آنرا عالم مثال مطلق گویند و ہر نفسی کہ از عالم
ارواح بعالم اجسام میرسد بواسطہ ان عالم میرسد زیراکہ فیض روحانی کہ از عالم
ارواح بعالم اجسام فایض گردد و مجردست از مناسبت و ارتباط بعالم اجسام چون
بعالم مثال مطلق میرسد این عالم را کریم الطرفین می یابد بواسطہ مجاورت
روح بعالم ارواح مشابہتے دارد و باعث موانست جسم بعالم اجسام مناسبتے
پیدا کردہ کلشے کہ قابل نکسے یا شد اختیار کند باز بایفائے وعدہ خود اذ اجاء
اَلْجَنَّةَ فَلَا يَتَّخِذُونَ سَاعَتَهُمْ وَلَا يَتَّقُونَ وَ طَن اصلی و مقام معلوم خود بوفور جذبات
اشتیاق رجوع نماید۔ و اہل تحقیق گفتہ اند کہ عالم مثال مطلق را دو وجہ است
و تہجہ عام از روی ذات خود و تہجہ خاص بقیدات عالم خیال و ہر تخیلی از
نوع انسانی و غیرہ در خیالات متقیدہ اکتساب علم ملکوتی و اقتباس انوار جبروتی
بواسطہ این خیالات از عالم مثال میکند و بہدارج ضعف و قوت براقسام
مشتماست چنانچہ پیغمبر صادق علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام می فرماید الروایات ثلاث
روایان اللہ و روایان الشیطان و روایا حدش الہو نفسہ پس بحسب قوت
و اسرار ملکوتی در فیضے عالم مثال متجلی میگردد و در حالت رکود و حواس در آئینہ

خیال متعبد مشایخ می شود و قوی ترین رتبه که موجب اطلاع نایم است از معانی
 مثال احوال به توجه سالک است بچنانچه مقصود خود جمع بهم از تصاریف احکام و
 منظره است تا مشهور روحانی از پس پرده حجاب طبع بر صور محسوسات از معانی
 مجرده بطریق تمثیل یا تشبیه یا احداث صورت مثالیه مطلع گرداند بد آنکه عالم خیال
 دومرتبه دارد یکی متعبد که آن خواب است و دیگر مطلق که آن را عالم مثال مطلق
 میگویند و مرتبه متعبد مختص به انسان است انطباع معانی و برین مرتبه مطابق
 و غیر مطابق می باشد بحسب صحت شکل و دماغ و احتمالش و اعتدال و انحراف
 مزاج و قوت و ضعف و قوت معصومه و خواب مثل جد و لیست جاری از جهت
 بوجه متصل و بوجه منفصل و هر چه از عالم مثال است حقایق کلیه است
 صور مرتبه خیالیه و مثالیه در جدول خیال در آید تا برسد به هنر مثال و وصول
 به عالم اصلی که آن مثال مطلق است بواسطه عبور بر حضرت خیالیه بود و روح
 از عالم خیال متعبد متصل شود به عالم مثال مطلق و از آن عالم چون مراجعت
 نماید تعبیر خوشی می آرد و تعبیر نوریت تمام که آن نور حقیقت صورت خیا
 کشف شود و تعبیر هر واحدی از بنندگان معنی بود خاص چنانکه لائق حال آن
 و مرئی بود چنانچه اگر زاهدی در خواب بیند که بانگ نماز میگوید تعبیرش آنکه
 حج گزارد و یا مردم را براه راست دعوت کند - اگر ناستی این خواب چنان
 تعبیرش آنکه او زودی کند یا مردم را بطریق ضلال خواند - و اول و حی الهی
 انبیا علیهم السلام رویا می رسد و معنی و حی انزال معانی مجرده است
 در قالب حسیه در حالت نوم یا یقظه و محول احوال در یقظه و در اکات حسیه
 است و در نوم حس مشترک و هر چه در بیداری دیده شود رویت است
 آنچه در خواب بیند رویا است اگر چه تمثیل نزد عوام محققند و در مطلقا آمانند

خواص اگرچہ در خارج وجودے نیست لیکن حیثیت تشل در خیال وحس مشعرک
تحتقے وجودے دار چون معلومات در علم و مقولات در عقل و اکثر امور دنیا
علیہم السلام در نوم ہیند در عالم مثال مطلق ہر آئینہ مطابق واقع باشد ازین بہت
حضرت ابراہیم علیہ السلام تعبیر نکرد و یا اسمعیل علیہ السلام فرمودائی اُرئی فی المنام
اُرئی اذ یجک فی نفس الامر ان ذبح عظیم کبش مقصود بود مگر حضرت ابراہیم
علیہ السلام آنچہ در خواب دیدہ بود بواسطہ خلعت خلیلیہ حضرت اسمعیل علیہ السلام
را فوج فرمود و حق تعالی فرمود یا ابراہیم قد صدقت الرؤیا ای جلالت ما رایتہ
فی مناک صادق مگر خداوند جل شانہ خود تعبیر آن کبش فرمود اینست معنی فوج
عظیم قتال بد آنکہ اکثر از فقراے کالین گفتہ اند کہ وجودات ممکنات مراتب متفاوتہ
دارند بحسب تقدم و تاخر و کمال و نقصان و وجود ہر ماہیت عین آن ماہیت باشد
یعنی آنکہ موجود ہمان وجودست و ماہیت متحدہ است باویہ نحوے از اتحاد و
جہج موجودات ظلال اشتراقات وجود واجب قائم بذاتہ ہستند و از براے
ماہیات اصلا وجودے نیست و نہ تاثیرے و نہ اثرے دروست بلکہ ماہیات
اعتبارات کلیتہ ہستند کہ آنہا را عقل اعتبار کند و وجودات باہنا مقصفت
میشوند پس از براے ہر مرتبہ از وجودات لغوت کلیہ حدیہ یا رسمیہ بودہ
است مسماۃ ب ماہیات و عوارض کہ را کئی وجود باہنا زسیدہ است و تعلق
جمل باہنا بودہ است۔

ممتنع الوجود۔ علمائے صوفیہ گفتہ اند کہ حقیقت ممتنع الوجود آنست کہ
ہیچ شیء را در جنب واجب الوجود ہیچ وجودے نیست و او منع کنندہ صور
اشیاست از وجود و این وجود امتناع شریک باری میکند پس شریک باری
ممتنع الوجود است و این در کتب کلامیہ مشہور است اما در حقیقت ممتنع الوجود

آنت کہ درازل الا زال بجز ذات بحت باری تعالیٰ بیچ شئی را وجود
 بنود یعنی متنوع بود کہ اطلاق وجود بر ذات مقدس مطلق او کہ در حجاب پردہ
 کنت کثرۃ مغنیاً پنهان بود و او در گرد و این ذاتیت کہ ماضیت را تحت الوجود
 مگر این امتناع حکم عدے داشت کہ از شان او وجود بود و این وجود با قضاے
 تجلی جی ذاتی کہ اقدس است از شوائب کثرت اسمائے و نقائص حقایق
 امکانیہ بکلم اجبت ان اخرجت بجدب ارادت جتییہ پایہ بساط ظهور از لیت
 ہما و خلقت الخلق منہر تجلیات خویش گردانید چون ذات او در مرتبہ امتناع
 وجود از ہمہ شوائب اخلاق و مقیاس نعوت و صفات برمی بود و پردہ
 لائین و غیب الغیب جلوہ گریہا داشت ع الا کل شئی ما خلا اللہ
 باطل: بعد از ان از بکن عیب الغیب تجلی مہور خود بہ تنزلات مقدسہ
 و منہر مختلفہ انداخت شعر

لَقَدْ ظَهَرْتَ فَمَا يَنْفَعُنِي عَلَى أَحَدٍ
 إِلَّا عَلَى الْمَدَى لَا يَغْبِرُ الْقَمَرُ

در مطاوی امیننی داغ چہ خوش گفته است

خوب پردہ ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہو صاف چھتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں

ولہ

آئے بھی تو وہ منہ چھپا گیرے آگے اس طرح سے آئے کہ نہ آئے میرا آگے

و سعدی میفرماید

دیدار می نمائی و پرہیز می کنی بازار خویش و آتش ماتیس می کنی

عارف الوجود عرفا فرمودہ اند کہ عارف الوجود آنت کہ دانا باشد بوجد خود

و باری تعالیٰ در مرتبہ مہور ذات بیچون و بیچگون خود من ذاتہ لذاتہ فی ذاتہ

عارف وجود خود دست کہ ائی انا اللہ یعنی انانیت او عین علم وجود اوست

اینجا علم و عالم و معلوم کمیت و بعضی از سالکان راه حقیقت گفته اند که مراد از عارف الوجود من عرف نفسه بوده است که بشناسد که وجود خود چه بوده است و هستی خود را طلال هستی حق دانند زیرا که همه وجودات بوجود هستی او موجودند و قائم و نهستی او بوجود خود قائم و دائم است چون عارف وجود مطلق خود را شناخت وجود مطلق حق را نیز ازین وجود می شناسد پس شاید می آید که وجود بشا هده آید که خود را نظر خود منظور و خود شاهد و خود شهود باشد و وجود مطلق سالک در وجود مطلق حق فنا و مستلک گردد

تو دور و گم شود وصال نیست پس تو مباش هلاکال نیست پس

عارف الوجود را ب حصول وجود نورانی قابلیت و صفتی حاصل گردد و جمال بے صورت بنید و کلام بی صوت بشنود بلکه همه عالم را حقیقت می نگرد که اوست و این گفتن راست نیاید که چون باشد و چگونه باشد نا فهم و اجتهد

پس این چهار وجود که ما بیان کردیم باید یکدیگر را در اندوختنی است و خصوصیات ایشان به تجلیات مختلفه است و واجب الوجود را اول تجلی ذاتی و تجلی ذاتی و حد و اندازه است و آن حضرت احدیت است زیرا که ذات حق وجودات و وحدت وجود عین او و غیر حق بی وجود و وجود حق عدم مطلق بود پس وجود محتاج نباشد در احدیت خود بوحده و تعین که ممتاز گردد و غیر وحدت عین اوست و این وحدت نشاء احدیت و واحدیت است و عین ذات است من حیث می بینی مطلق که شامل احدیت و واحدیت است و احدیت بشرط ان لاشئ و واحدیت بشرط ان یکون مع شئ باشد و حقایق در ذات احدیت چون شجر بود در نوات و به تجلی دوم که از هر گشته اعیان ممکنه ثابت است که شیون ذات اند و آن تعین اول است و صفت عالمیت و قابلیت با خود

دارد زیرا که اعیان معلومات اول اند ذاتیه و قابل تعلیل و تعلیل شهودی و حق باین تعلیل
 تنزل فرموده از حضرت احدیت بنسب اسمائیه و به تعلیل سوم که ظهور وجود است
 مسماة باسم انوار و آن ظهور حق است بصورت اسما و اکوان و اکوان صورا سماوی
 الهیه اند و آن ظهور نفس الرحانت از نه ده مراد از نه ده اول امر است
 دوم عقل سوم نفس چهارم هیولای پنجم طبیعت ششم جسم هفتم افلاک هشتم ارکان نهم
 مولدات و شاید که مراد از نه ده اول هیولای اولی است و آن عالم اعلی و
 صورت اولی و عنصر اول است که در افق عرش لاله الهی و سبحانه تعالی است
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند دوم عقل که در افق هیولی اولی است
 و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند سوم نفس که در افق عقل است و
 استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند چهارم طبیعت که عالم ملایکه است و در
 افق نفس است و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند پنجم عنصر جرمی و
 و آن عنصر جسمانیست که استفاضه از طبیعت میکند ششم عالم جمادی هفتم عالم نباتی
 هشتم عالم انسانی و تبارک الله احسن الخالقین - و شاید که مراد از نه ده اول
 عقول محضه است که انوار عقلیه قاهره اند دوم نفوس مغارقه که جواهر مقلد و
 انوار مدبره اند سوم نفوس منطبقه افلاک چهارم صور نوعیه سموات پنجم صور
 کواکب ششم طایع اربعه هفتم بیابیط کلیات عناصرتهم صورت جسمیه نهم از
 هیولای فلک الافلاک تا هیولای عالم کون و فساد و شاید که مراد از نه
 افلاک باشد مگر اول انب است و بعد از آن دوم سه برهنه بودند
 یعنی واجب الوجود و عارف الوجود و متنوع الوجود به احکام مراتب خود از شایسته
 کثرت در نظم وحدت و بر تراز کل ما و صفت به و لغت له و مراد از برهنگی
 تنزیه است - واجب در اول مرتبه ذات خود من حیث هو می بیند لا بشر

شئی منزله بود از جمیع نسب و اشارات و بری از همه لغوت و اسما و صفات
و ذات احدیه اومین وجود نه بشرط لائقین و نه بشرط لائقین بلکه من حیث هو هو
یعنی غیر مقید باطلاق و تقید و تنزیه نیز در آن مرتبه غیر از تحدید وجودی است
چه بامانکه به تشبیه تصور کنند که بقید تقید در آید حضرت شیخ محی الدین
عربی رحمتہ اللہ علیہ می فرماید :-

فَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِيهِ كُنْتَ مُحَدِّدًا وَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِيهِ كُنْتَ مَقِيدًا
بدانکه جوهر باهیت غیر وجود دلالی موضوع که وجود بان جوهر است و مست از
از غیر خود از موجودات و همچنین عرض نیز باهیت موجودی موضوع که اگر
در ذات موجود یافته شود وجود او زاید علی الذات باشد مگر ذات مطلق او
تعالی بریست از شوائب جوهریت و نقائص عرضیت زیرا که وجود محض است
حاضر بذاته لذاته بغیر تغیر در بحقیقت و صرف ذات از همه اشارات و نسب
مبرا و از همه لغوت و اسما و عبارات مترازمین جاست که گفته اند الواجب
لینس یخبر عن عین المعارف الوجود نیز مرتبه فوایت که منزه است از همه
همیتهاست احتیاجیه و بهستی خود تقایم و علمه لذا قد بذاته :-

من خدایم من خدایم من خدا محض علم از همه عالم جدا
متنوع الوجود این مرتبه سلب وجود است از غیر مقابل واجب الوجود چنانچه
عرفا گفته اند که در ازل الازال بجز ذات احدیه مقدسه هیچ شئی را ایجادیت
و وجود نبوده ای لاشی الا الله و لینس گشاید شئی :-
منم صدوم بی علت چو علت گفتیم یونم ازل فرزندان باشد ابد فرزندانم
لراقمه

از دست تو ساری ابدت تو ماری به بقای خود تو باقی همه عالمی فانی

و یکی جامه نداشت و آن ممکن الوجود است که جامه وجود خارجی هنوز در
 زنداشت و ممکن دو جهت دارد که نه وجود او ضروری باشد و نه عدم او ضروری
 چنانچه قبل ازین به تشریح آن پرداختیم پس از جهت عدم ضرورت هنوز
 کسوت پوشیده بود و آن برادر برهنه قدری زرد و آستین
 داشت فیه نظر زیرا که سه برادر برهنه بودند و برخلاف ذکر یک برادر برهنه
 فرمود که زرد و آستین داشت و دیگر برادران را فرو گذاشت اغلب که
 اینجا مراد از برادر برهنه باشد که جامه نداشت که آن ممکن الوجود است
 و جامه نداشتن هم حکم برهنگی دارد و زرد و آستین داشتن کنایه است که آنچنین
 کنت کنزاً عنصراً از حقیقت معرفت الهیه بقدر ضرورت ذاتیه وجودیه خود
 با خویش داشت و مراد با وجود جامه نداشتن زرد و آستین داشتن آنست
 که وجود ممکن بقدر گنجایش آستین یعنی بقدر استعداد و قابلیت از وجود او
 استغاضه کرده بود و در دیگر رساله است که درج زرد و آستین داشت
 مراد از آن حقیقت وجودیه است که از واجب الوجود به ممکن الوجود رسیده
 است ببارز از رفیق تا جهت تشکار تیر و کمان بخیریم باز از کثرت
 وجودیه نفییم که آن دنیا است که الدنیا مزعنه الاخره هر چه در اینجا بکاریم

برادریم

از مکافات عمل غافل شو

گندم از گندم بر دید جو

همدای را از و آید صدا

اینها را کو هست و فلان ندا

درین بازار جهت تشکار غزلان معارف حقایق اسمائیه و کونییه الهیه
 تیر سعی که لیس للانسان الاماسی است و کمان توجه نفس تا رجوع الی باقیم
 بخیرم قضا رسید یعنی باقتضای حکمت الهیه و شئیت از لیه هر چه چهار کشته

شدیم این هر چهار وجود در وجود نشاء انسانی جذب گردیدند و انسان بفعل
 انی جاعل فی الارض خلیفه بطا هریت گوناگون از کمن آسمان و ریخبان سر برادر
 پس خلق جمیع موجودات در علم داعیان نظا هر حقیقت انسانی اند و حقیقت
 انسانی مظهر اسم جامع و اهل الله ازین جهت که ظهور حقیقت انسانی در عالم
 است و عالم را انسان بگوید و حقیقت انسانی را ظهور است در عالم انسانی
 اجمالاً و اول نظا هر انسانی صورت بر وجهی مجرده است مطابق با طبیعت
 کلیه و بصورت اعضا مطابق است با اجسام عالم کبیر و این تنزلات
 و در نظا هر انسانی مطابق حاصل آمده است میان نسخه صغیر و کبیر اما عالم
 انسان کبیر است بمعنی و صغیر است بصورت جمیع تجلیات ذاتی و اسمائی
 و صفاتی و در عالم انسان کبیر مضمحل و متکمن است و نقد خلقنا الانسان فی احسن
 التقویم و در نهاد او تعبیه است یعنی در تقویم وجود انسانی گنجینه اسماء و صفات
 بطورے و دیت نهاده که همه ملائکه سبعین و قدوسین و مبینین مقرر در
 علم خود گردیدند و گفتند لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت الیوم الحکیم پس انسان
 بواسطه این استحقاق متحقق خلافت حق گردید و آن امانتیکه آسمان و زمین
 و کوهسار از محل آن ترسیدند انسان پرورش مشقت خود برداشت که علوم
 و جهول بود یعنی ندانست که نتیجه عمل چه خواهد بود لبست و چهار زنده
 پر خا بستیم یعنی این چهار وجود که در حقیقت انسانی استوار داشتند و عین حقیقت
 احدیه بودند متشکل بر غیب مطلق بصورت کثرت علیه از حیثیات و خصوصیات
 خود اسے و رے برگرفتند و بصورت یست و چهار مظا هر پدید آمدند و می نه

لا الهوت	جبروت	ملکوت	ناسوت
عقل کل	نفس کل	عقل کل	نفس کل

روح عظم	نفس نباتی	نفس حیوانی	نفس انسانی
قلب	روح	شعور	نور
نفس آماره	نفس لوازمه	نفس ملهمه	نفس تطبیقه
زمان	مکان	جهت	تعیین

انگاه چهار کمان دیدیم سه شکسته بودند و یکی هر دو گوشه و هر دو خانه نداشت مراد از چهار کمان عالم اعیان خارجی عالم ارواح عالم مثال عالم اشباح و مراد از شکسته بودن سه کمان یعنی عالم اعیان خارجی عالم ارواح - عالم مثال - اول از حیث تعینات عدمیه است و امتیاز اعیان از وجود مطلق راجع است بعدم و نزد اهل الله مخلوق عدم است و التوجُّد کله بشه و عالم ارواح تعین جوهریت مجرد از عوارض اجسام و اولی و اشکال و عالم مثال عالم لطیفیت برزخ میان عالم مجردات و درین عالم همه اجسام مجرده اند از مواد مثل مجردات مگر امتداد آنها مثل امتداد اجسام است مگر غرض و صل و فصل - و عالم اشباح عالم شهادت است که آن عالم امکان است و یکی هر دو گوشه شکسته بود یعنی ممکن که نه وجود او ضروری بوده نه عدم او و هر دو خانه نداشت یعنی سلب ضرورت یکی از طرفین که لازم او بود و عالم اشباح که از ممکناتست و عالم شهادت و آن عرش و کرسی و فلک اطلس است که محدثات و این همه بساط اند لطیفیت خامه غیر لمبایع عناصر دارند و آن برادر بر همه زردار یعنی ممکن الوجود که زرد وجود از خزانه واجب الوجود را ستین داشت کمان بی گوشه و بیخانه را بجز پیکر آن امکانست که سلب ضرورت یکی از طرفین در آنست پس این بیگوشه و بیخانه را از جانب سلب ضرورت عدم بجزید تیر می

بالیست یعنی استعداد و تا بواسطه آن تشکا حقیقت کونیة شود و چها
سه شکسته بودند و یکے پروپیکان نداشتند مراد از چها
عناصرست آن آتش و باد و آب و خاک است از یک تا سه پراگند
بخود جمعیت و ثبات نداشتند و یکے که آن چهارم است پروپیکان ند
یعنی خاصیت متحرک بالاراده بودن و موثریت در اجسام کونیة
تیر بے پیکان خریدہ لطلب صید بصحرای شدیم یعنی
کلید در طلب حقیقت که در عالم انسانیست بود بصحرای شہود آمدیم
و دیدیم سه مردہ بودند و یکی جان نداشت مراد از چها
طبائع اربعہ است و تشبیہ آہو بطبائع از انجہت است کہ ہنوز صا
با یکدیگر نداشتند بلکہ صفت فرایت و رذالت ایشان تعبیر بود و مراد از
بودن اینست کہ آتش و باد و آب از بہت عدم مزاج و امتزاج با یک
بودند یکے جان نداشت یعنی خاک بسبب عدم مزاج و امتزاج با ایشان
نبود برادر برہنہ زردار کھمان کش تیر انداز از ان کھما
گوشہ و بیخانہ تیر بے پروپیکان را بران آہو سے
یعنی ممکن الوجود کہ از خزائن واجب الوجود زبرد آستین داشتہ
بی گوشہ و بیخانہ تیر بی پروپیکان کہ آن سلب ضرورت یکی از غفلین
بر آن آہو سے بیخان یعنی خاک کہ بسبب عدم مزاج و امتزاج با طبع
غیر متحرک بود از جانب عدم سلب ضرورت زد کند سے می پائید
صید را بقتراک بندیم مراد از کند مزاج است تا صید بطبیع
در خاک افتادہ بود بقتراک تمیز بچہ باہمی بہ بندیم چہا رکند و بدو
پارہ بودند و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نداشتند مراد

کمان جسم مطلق۔ جسم نامی جسم حس و متحرک بالارادہ جسم ناطق۔ جسم جسم خصوصیت
ذاتیہ علیحدہ علیحدہ بودند یعنی جسم قابل ابعاد و شلانیہ و جسم حس و متحرک بالارادہ
مصدر اساسات و تحریکات ارادیہ حیوانیہ و ہر یک کے فاعلی و مفعلی جدا جدا نہ ہوتے
بجسیت جادیت حجر و تجسیت نباتیت شجر و تجسیت حیوانیت بالارادہ مشہور و
آن کی کہ ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت جسم ناطق است کہ با وجود جسمیت و نباتیت
و حسیت و متحرک بالارادہ بودن دریا بندہ و معقول است و آن روح است
کہ منظر حقیقتہ امری الہیہ است و بصورت روحیہ مجرودہ مطابق با طبیعت کلیہ و بصورت
اعضائیہ مطابق با اجسام بسیطہ است و مراد از ہر دو کرانہ و میانہ نہ اتقن نہت
کہ روح نہ داخل جسم است و نہ خارج و نہ حال در میان محل چون روح از
عالم امرست از قید جسم و جسمانی بودن بالکل مبرا است و مجرور از ہمہ اواناس
قیود و معافہ عقودست و بیچ بندے از آلائش اجسام پاسے آزادی او
رابطہ نمیتوان کرد و نہ نظر خیال و روح و ہم صورت ذاتی اورا بہ نقش وجود
صورتے نقش توان نمودے

هَبَطْتَ إِلَيْكَ مِنَ الْحَلِّ الْأَرْفَعِ وَ رَفَعْتَ ذَاتَ تَعَزُّزٍ وَ تَمْتَعِ
مَحْبُوبَةٍ عَنْ كُلِّ مُقْلَةٍ غَارِبَةٍ وَ هِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَ لَمْ تَتَبَرَّعْ
و روح را از عالم امر با جسم نسبت کہ ہست از انفس گویند خواہ نباتی باشد یا حیوانی
یا انسانی و انقطاع این نسبت موت است و مراد از کل نفس ذاتیہ الموت
ہمین انقطاع نسبت است و باری تعالی بہ نفس انسانی قسم یاد کردہ است
و نفس ما سَوَّيْنَاهَا فَأَلْهَمْنَاهَا جُودَهَا وَ تَقْوَاهَا بَدَأْنَاهَا عَرَفَانَهُ عَرَفَانَهُ گفتہ اند کہ برنخے کہ
روح را بعد از مفارقت بدن از نشاء دنیا و یہ در آنجا قیام خواہد بود غیر
ازین برزخست کہ در میان ارواح مجرودہ و اجسام است زیرا کہ مراتب

تنزلات وجود و معارج اود و نسبت دارند یکے مرتبہ کہ پیش از نشاء دنیا دیہ بود
 و دیگر مرتبہ کہ بعد از ان باشد از مراتب معارج و آن مرتبہ عروج است و صورتی
 کہ لاحق ارواح شود در برزخ دیگر صور اعمال و نتیجہ افعال سابقہ است در نشاء
 دنیا و یہ بخلافت صور برزخ اول ہر آئینہ از جمیع وجوہ ہر دو یکے باشند البتہ شریکند
 کہ ہر دو عالم روحانی و جوہر نورانی غیر مادی اند شکل بر مثال صور عام و برزخ اول
 را غیب امکانی و ثنائی غیب مجالی گویند تا فہم و عالم مثال عالیست روحانی از
 جوہر نورانی شبیہ کچھ جسمانی از انزو کہ محسوس است و ثبوتیہ است بچوہر مجرد عقلی از ان
 وجہ کہ نور نیست پس این عالم نہ جوہر عقلی مجرد است نہ جسم مرکب مادی بلکہ برزخ
 است و حد فاصل میان این ہر دو برزخ کہ میان دوشی بود با نصیبہ از طیفین و
 شبیہ بچہنیں و تسلسل بر صور عالم جسمانی و مثال صورتی کہ در حضرت علیہ السلام اندو
 اعیان و حقایق است و عالم مثال را خیال منفصل نیز گفته اند زیرا کہ غیر مادیست
 و ہر معنی از معانی و روح از ارواح اورا مثالیہ مطابقت است بکمالات او تا فہم
 صید را بان کنند بی کرانہ و بی میانہ بر بستیم یعنی نفس ناطقہ انسانی را
 بر کنند جسمانیت بر بستیم کہ بے کرانہ و بی میانہ یعنی نہ داخل جسم بود نہ خارج جسم خا
 می بایست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم و آن ضرورت خانہ
 تن است کہ بغیر قیام اینجا صید را روح را پختہ نمیتوان کرد یعنی مکمل نفس انسانی را
 راست این خانہ می بایست کہ روح بغیر جسم در اینجا پختہ کا نمیتوان کرد کہ حصول
 سعادت حاصل این مزرعہ فیض الکتاب است

از رباط تن چو گزشتی و گم مودہ نیست زاد رہے بر بنیداری ازین منزل
 چہار خانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ و یکے سقف و دیوار بنداشت
 مراد از چہار خانہ چہار عناصر است و سہ در ہم افتادہ یعنی آتش باد و آب و ہر

افتاده بودند و یکی که سقف و دیوارند داشت مراد ازین عنصر خاکست و این خانه
 متفکیکه مانع آثار علویہ باشد نداشت و دیواریکه استقرار خاصیات طبیعت را منتقل
 باشد بنود یعنی سبب سقف و جدا نبودن این خانه خاک از حوادث زمانہ
 و تغیرات امکانیہ مصون و محفوظ نبود و یکدیگر بر طاق بلند نهاده
 که بیچ وجه و حیلہ دست بآن دیگر نمی رکنند مراد از دیگر طبیعت
 است که در آن استقصات متخالفه الکلیفیات را مزاج و اختلاط حاصل
 آید باز از دیگر جدا نیست و تا حکم اقتضای مشیت الهیہ بر آنها صادر گردد و مراد
 از طاق بلند فلک نفس است چنانچه حکیم مجریلی گفته که فلک نفس در میان چار
 افلاک واقع شده و بالائے او دو افلاک روشن و مہذب و آن ہیولائے
 اولی و عقل است و تحت او دو افلاک مظلمہ و ذلکہ کہ آن طبیعت و عنصرست پس
 اگر غالب گردید آثار ہر دو فلک اعلیٰ کہ نیرہ فاضلہ سعیدہ اند مصیر و مستقر آنها
 فردوس اعلیٰ است و نفس ازان مستمد و منبعث گردد و اگر غالب گردید آثار ہر
 دو فلک مظلمہ و ذلکہ کہ مصیر و مستقر آنها نار سفلی است نفس مستمد و منبعث ازان گردد
 و ابداع نفوس بہمیہ و نباتیہ و جمادیہ نہ از عقل مستمد میگردد و نہ از ہیولائے عالیہ
 کہ در آنها جا علیست این ہر سہ نفوس نیست البتہ ہر دو فلک اسفل کہ طبیعت و
 عنصرست مصیر و مستقر اینہا خاک است و خاک ازینہا منبعث و مستمد می گردد
 بتقدیر عزیز علم پس طبیعت دیگر است کہ بالائے طاق بلند کہ آن فلک
 آخرت نہادہ اند و بر استحقاق طبیعت کریمہ بیچ حکیمی را قدرتی حاصل نیست
 مگر از فیضان قوت و ہبیہ باری تعالی جل شانہ چہا رگز زیر پایے کند یدیم
 نہا دست بآن دیگر رسید چون حصول طبیعت کریمہ از نفس ناکہ بغیر از
 استقصات محال بود بمقدار گنجایش چہا ر عناصر کہ زیر فلک آخرت تدابیر حکمیہ

نکنند از نفس فلکی حصول طبیعت کریمه که آن طبیعت خامسه است نمیتوان کرد و مراد از
 کشیدن این است که چون حکما خواهند که استحصال طبیعت کریمه کنند حفره میکند
 و در آن حفره بتعین تفصیل طبیعت کریمه می نمایند فافهم چون شکار بختی شده
 شخصی از بالالای خانه بیرون آمد و گفت ای که بخش من بدید
 که نصیب مفروض دارم چون طبیعت کریمه با چهار عنصر مزاج گرفت
 نفس طبیعی از بالالای نفس فلکیه فرود آمد که من نصیب مفروض دارم یعنی
 بقدر استعداد و قابلیت من بختی باید داد پس اول نصیب از نفس نباتی
 گرفت و در نهو آمد برادر کامل مکمل در زمین نشسته بود استخوان
 شکار از آن دیگر بر آورده بر تارک وی زد و پینه روح حیوانی
 که در کین طبیعت نشسته بود و در دیگر نفس طبیعت بختی و با هم مزاج یافته سخت
 مثل استخوان گردیده بود بر تارک وی یعنی نفس نباتی که از دیگر طبیعت حصه
 خود طلب میکرد و یعنی بر نفس نباتی روح حیوانی غلبه نمود و سخت زد و
 آواز پاشنه پای و پای بیرون آمد مراد از زرد آلوده بنا بست
 زردی همان زردست که مرد برهنه را در آبتن بود و از لفظ زرد هم زرد بتجفیف
 و ال حاصل می آید یعنی زرد حقیقت وجود بلی مراحل اسمیه و منازل رسمیه
 بذوات مختلفه و صفات متشخصه از زرد آلوده مراد از درخت منشعب شدن
 حقیقت واحد از اصلیت خود بفرعیت تنوع است تا آنکه صورت درخت زرد
 آلود گرفت و از پاشنه پای یعنی از زیر پای آنکس طبیعت که از بالالای نفس
 فلکیه فرود آمده بود بیرون آمد بر سر آن درخت رفتم یعنی ترقی کردیم از
 نفس نباتی بعالم حیوانی خربزه کاشته بودند و بفلاخن آب میدادند
 خربزه از آثار تحمیل الکلیفیه است و لذیذترین میوه است و مراد اینجاست

کہ شعل بر حیوانیت و ملکیت است و بہر جانب کہ خواہد متخیل میگردد چنان کہ
گفتہ اند

آدمی زادہ طرہ معنویت کز فرشتہ سرشتہ و ز حیوان
گر کند میل این شود بہ ازین و رکند قصد آن شود بہ از ان

یعنی بعد از وصول بعالم حیوانی بعالم رسیدند کہ در ان عالم خربزہ کاشته بود یعنی
تربیت نفس انسانی میگردد و آب بفلاخن میدادند یعنی از عالم قدس کہ دور
ترین عالم طبیعت است بفیضان قدسیہ الہیہ آب میدادند از ان درخت
باذنجان و روہ اورویم یعنی نفس انسانی آنرا عالم طبیعت گرفت اور البصیر
باذنجان یافتیم کہ کثافت داشت و قلبیہ زردک ساختیم و باطل دنیا
گذاشتیم چون باذنجان کثیف و زردک لطیفست ازین ہر دو قلبیہ ساختیم یعنی
باہم مزاج دادیم و براس اہل دنیا گذاشتیم تا ذالقد لطافت و الم کثافت
باستعدا بطبعی خود دریا بند چند ان بخور وند کہ اما سیدند بشہوات و
مذوقات دنیا چند ان پرداختند کہ تو گوئی آما سیدہ اند

چیت دنیا از خدا عاقل بدن و رمتاع و فترہ و فرزند وزن
اہل دنیا کاسبران مطلق اند روز و شب در حق حق و در حق حق اند
چند استند کہ فرہ شدند از خانہ بیرون نتوانستند رفت
دانستند کہ این آما سیدن فرہی است مالا لئکہ بوجہ جاہ و شہوات
دنیاویہ و حقیقت فرہی ایشان آما سیدن بود بحدے کہ خانہ تن برایشان
تنگ گردیدہ بود کہ بیرون نتوانستند رفت یعنی خود را در کدورت ہو جس
نفسانی در و اجس حیوانی چنان مشغول و محبوس گردانیدند کہ دنیا برایشان
تنگ شد و رآنجا بہنجاست ماندند یعنی در آلائش دنیا آلودہ ماند

و ما بہ آسانی از کید ایشان بیرون آیدیم یعنی ما چہار برابر اور در منازل
تتمزلات و مراتب تعینات کہ مختلف من حیث الظہور بودیم در آخر کار از عالم
روح مجرد گردیدہ در خانہ تن قرار گرفتہ بودیم از ونائس کل و سن و نقائص کل ہوں
از مشغولیات جسمانی کہ موجب جیرانی و سرگردانی بود بیرون آیدیم با سانی و از
کید ایشان فارغ گشتیم و بر در خانہ خفیتیم و بسفر روان شدیم یعنی
چندے بر در خانہ تن بظلمت توقف کردیم چون بیدار شدیم شعور حقیقت خود
ما را بفرع عالم قدس آمادہ کرد پس بقراصلی خود باز گشتیم کہ کل شیء یرجع الی اصلہ
ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ستر خیالات باز
نمایند یعنی ارباب کشف و تحقیق و اصحاب رشف و تدقیق کہ کا ملان علم
حقایق و واصلان معانی و قایق اند ستر این سخنان مرمرہ باید گفت آئینہ کہ
در آخر رسالہ حضرت قطب المتحقیین و قدوۃ المدققیین حضرت خواجہ سید محمد گیسو را
حسینی فرمودند رحمۃ اللہ علیہ ۔

خلاصہ این کلام قایق انتظام و حقایق پیام آنت کہ وجود حقیقی کہ
حقیقت ہمہ وجودات ظل وجود ذات اویند و رجمیع منازل و مراتب بحکم
ایمان تو افتم وجہ اللہ سائرست و در تمام مظاہرات کونیہ بشیون غمغغہ کل یوم
ہوئی شان دایرہ اول وجود با وجود حق از ہنا خائے کنت کنزاً مخفیاً یا بر بسا دا
ظہور فاجبت ان اعرٹ ہنا دینے در حرم کبریائی خود کہ مرتبہ احدیہ ذاتیہ داشت
خود بخود بازی عشق می باخت و بحب ازلی و عشق لم یزلی اظہار عین جامعہ خوا
فرمود کہ آن عبارتست از حقیقت محمدیہ کہ عرفا این را مرتبہ احدیہ جمع میخوانند
یعنی وجود من حیث الحقیقتہ احدیہ محضہ ذاتیہ بود منزہ از جمیع اسما و صفات
من حیث التعین و ذات احدیہ از لا وابدآ در بختی بود در غیب مطلق کہ سر

ذات اوست و با ہر موجود وجہ احدیت است کہ سبب بقا و حیات اوست
بلکہ میں جمیع موجودات بود من حیث التین والنہور و تحقیق کل وجہ احدیت
بود کہ صفت حیات و بقاے ایشانست و رجوع حقایق جمیع موجودات بدین
حضرت تقدس و تعالیٰ است۔ و در مرتبہ احدیت من حیث الذات جمیع اسما و
صفات متحد بالذات بودند و معرفت چگونگی این ذات را از حیثیت تجرد از
نسب و اضافات انوار عقول و شوارق نفوس در نیابد۔ بعد از ملی مراحل
تنزلات خود بر تہ فلقت الخلق عالم کثرت را محل منطہ ہر صفات کونیہ خود
فرمود۔ و اہمیت کلیہ کہ محل تہور ظل الہیہ است از مرایاے صور اعیان ثابۃ
تخلی کرد و اعیان ثابۃ مرایاے اسماے الہیہ اند و اسماے الہیہ متقدّمہ
اند بعد صفاتیہ و احاد بنا حدیث ذاتیہ و مجموع موجودات علویہ و سفلیہ منقض
اند از میض وجود واجب الوجود و جمیع ذات کائنات آمینہ تہور اسما و صفات
حق اند و انسان کامل جامع جمیع حقایق عالم و حافظ اسرار الہیہ و کمالات
کونیہ است ۛ

کُلُّ الْجَمَالِ غَدَّ الْوَجْهَ بَجَمَلَا لَکِنَّہُ فِی الْعَالَمِیْنَ مُفَصَّلَا
و بحسب نشاء عنقریب آخر موجودات و بحیثیت جسم اشرف موجودات و بتاخیّر
روح اکرم ارواح و محبت بر ملا یک است ۛ

مِنْ کُلِّ شَیْءٍ لَبَدٌ وَلَطِیفَةٌ مُسْتَوْدَعٌ فِی هَذِهِ الْجَعْمُوۃِ

اینست آنچه ما ارادہ کردہ بودیم و اللہ اعلم بالصواب و در آخرین شاہد شرف
نامہ را بنویزیم آراستہ می کنیم تا جمال با کمال او بجاوہ گریہاے گوناگون دل از
دست عاشقان بر باید اگرچہ عروسِ خوب روئے احتیلاج آرایش زیورے
ندارد اما مشاطہ شوق طبیعت را عادت آنست کہ شاہدے را بہزاران ہزار

زیور می آراید تا خود زیور از ان به آراستگی سر بر آرد
 زیور با بیارائید خوبان بهر وقت تو سمین تن چنان بودی که زیور با بیارائی

مثنوی شکازنا

ما که با هم چهارخوانیم	راز اسما و ستر کوانیم
گرچه هستیم در شمار چهار	فی الحقیقه یکیم و هم بسیار
هر کجا ما هم رویم همه	بی همه با همه غنوم همه
همه و با همه دلی همه ایم	هر طرت خوش رمان زیر میم
چار یکدل برادران حبیب	هر یک از یکے بعید و قریب
گرچه ما بوده ایم یارے چند	صورت آراے اعتبار چند
هر چهاریم ما خوش ازنده	فارغ از امتیاز هر که و مه
نه ده باز دو جهان برتر	بلکه از هفت آسمان برتر
مثل این نه پیش شمت نبود	هشت جنت بدین صفت نبود
سته تن از ماند اشتند به تن	جامه کان پوششے بود بدن
یک برادر برهنه بود همه	خوشتن راهمی نمود همه
این برهنه برادر دلریش	با وجود برهنه بودن خویش
داشت در آستین بعد هرے	قیمت کائنات در ج زرے
پس برتسیم جانب بازار	بود دروے عجائب بسیار
تا ز بهر شکارتی و کلان	بخیریم و رویم در میدان
از قضا هر چهار کشته شدیم	کشته کشته تمام پشته شدیم
باز بر فاختیم سبت و چهار	از ته پشته ما همه یک بار

طرف دیدیم ما چہار کمان
 زان یکے را بنود و حنہ
 چہ کمانے چو خاطر درویش
 آن برہنسہ برادر زردار
 تیر بایست از برائے کمان
 پروپیکان نہ داشت زان یکتیر
 پس بقتیم جانب صحرا
 طلب صید کرد سرگشتہ
 طرفہ دیدیم چہ آہوے
 زان سہ بودند مردہ یک بیجان
 آن کمان کش برادر زردار
 بہ کمانیکہ بودنا درہ کمیش
 تیرکان بود بی پروپیکان
 سنے بہر بند می بایست
 تا بغزاک صید بر بندیم
 ناگہان یافتیم چار کنند
 یک از ان دو کرانہ نیز نہ داشت
 صید را ما بہ بند افگندیم
 نہ کرانہ میانہ بہ کنند
 خانہ بہر تیمام می بایست
 تا در آنخی نہ صید ما بہ پیریم
 ناقص افتادہ جبکہ پیش دو کمان
 بود ہم از دو گوشہ بگمانہ
 گوشہ و خانہ نہ داشت بخوش
 بخزید این کمان بقصد شکار
 چار تیر شکستہ گشت عیان
 آن خریدیم ما بصد تدبیر
 بہر صیدے کنیم تا پیدا
 سعی کردیم دشت و درگشتہ
 اندران دشت بی تاک پوے
 بر سر خاک اوقت ادہ عیان
 تیر انداز بے خطا ہشیار
 گوشہ و خانہ نہ داشت بخوش
 زوہر ان آہوے کہ بیجان
 یعنی اکنون کنند می بایست
 رخت خود پس سوی درگندیم
 ستہ از ان پارہ پارہ بودند
 چہ کرانہ میانہ نیز نہ داشت
 در میان کنند افگندیم
 آہوے صید گشتہ اندر بند
 بہر نخبہ طعام می بایست
 آہوے صید کردہ را بہ پیریم

پختہ سازیم صید گشتہ شکار
 ہر طرف بہر خانہ گردیدیم
 سہ ازبان بود در ہم اقتاد
 اندران خانہ در شدیم ہمہ
 بود در خانہ طرفہ طاق بلند
 ناسر طاق دست کس نہا
 پس مفا کے پیای کندیدیم
 دست ماما فرازدیگ رسید
 شخصے از بام خانہ شد نازل
 بہ نصیبے توان نمود قریب
 در کمین بد برادر کامل
 استخوانے برون زد دیگ آورد
 ز دوشوخی تبارک سرفے
 یعنی از پاشنہ ہنایے رست
 بر سر یکد رخت زرد آلو
 بہ فلاخن کہ آب میداند
 اریدیم بر فرازد رخت
 فلیہ زردک از برای جہان
 اہل دنیا تمام تر خوردند
 فرہی در حقیقت آما سے
 حال خود را چو باز دانستند
 بعد پختن بیاد ویریم بکار
 پیش خود چار خانہ دیدیم
 یک دیوار و سقف بد سادہ
 بنی محابا در آدیم ہمہ
 بر تر از آسمان پہ میوند
 زیدے بحمیدے بسیار
 چارگزتا طلبند گردیدیم
 پختہ شد آن شکار حرب امید
 از پے بخش خویش مستحصل
 گفتہ اند اینکہ انصب یصب
 دست در دیگ کرد بس عاجل
 سوے او باز انقائے کرد
 نخل سجد بر آمد از بر فے
 خوش ہنایے بصد کمالے رست
 رکشتہ بودند خربزہ بہمنو
 بو العجب آبے تاب میداند
 پس فرو دآدیم با ہمہ رخت
 ساختیم آن لذیذ تر از جان
 تن بصد فرہی بر آوردند
 تنگ شد خانہ بر تن از یاسے
 سعی کردند تا توانستند

تنگ شد خانه بینوا مانند	در بنجاست بنجانه و مانند
ما ز هر کید را زردان گشتیم	برون از قید آن مکان گشتیم
چند کردیم تاب آسانی	ما بر آئیم خوش بچولانی
برون از خانه خراب شدیم	فارغ از جلد اضطراب شدیم
بر در خانه چند کے خفتیم	باز ترک تمام شد گفتم
چون بغزم وطن کمر بستیم	بسفر رخت خویش بستیم
مانه با بے سرگران رفتیم	بسلامت از یحسان رفتیم
تا چه بود دست امی ولی الالباب	باز گوید رانش از هر باب
نظم کردست آخگر مسکین	آنچه در نثر گفت خواهی دین
خواجہ در خواجگان حق ممتاز	قدوہ روزگار بتدہ نواز

رحمت حق بروح او بادا

روح ما را فتوح او بادا

غلط نامہ مجموعہ یا زودہ رسائل حضرت سید محمد حسینی کیسودر از رحمتہ اللہ علیہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۰۴	۱۸	برسر اہراند	برسر اسرار	۱۷۷	۱۴	چہارم عالم	چہار عالم
۱۰۵	عاشیہ	دے ولحہ	دے ولحہ	۱۸۰	۱۴	وَلَا مَبِیَّتَہُمْ	وَلَا مَبِیَّتَہُمْ
۱۱۰	۱۴	تصورین	تصور کن	۱۸۸	۱۶	چہار راہ	چہارم راہ
۱۱۶	۶	وَسِیْعَت	وَسِیْعَت	۱۸۹	۱۲	جزمی	جزئی
۱۱۹	۱	کاستوائی	کاستوائی	۲۰۰	۱۸	ماجمیع	ماجمیع
۱۲۲	۶	ہرایک	ہر یک	۲۰۲	۱۲	فَلَمَّا تَخَلَّى رَبَّہُ	فَلَمَّا تَخَلَّى رَبَّہُ
۱۲۶	۱۲	بنشید	بنشیند	۲۰۲	۱۲	فَجَعَلْہُ	فَجَعَلْہُ
۱۳۷	۲۱	ابدالایان	ابدالان	۲۰۷	۱۷	جعل	جعل
۱۳۸	۲۰	بیکون الواد	بیکون الواد	۲۱۰	۱۰	صبیعتہ	طبیت
۱۳۱	۱۱	اے ہین	اے ہین	۲۱۱	۱۶	نفوت	نفوت
۱۳۵	۷	دورو	دردو	۲۱۲	۱۷	بروید	بروید
۱۳۷	۱۸	ضیف	ضعف	۲۱۶	۸	نداستن	نداشتن
۱۵۰	۹	یاترا	ساترا	۲۱۶	۱۵	سفرت	سفرت
۱۵۰	۲۱	ندشت	نداشت	۲۱۷	۱۶	کمل	تکمیل
۱۵۳	۳	حسن	حسن	۲۱۷	۱۷	راست این	سعت این
۱۵۶	۳	ودونداشت	ودودخانہ نداشت	۲۲۲	۱۱	فیض	فیض
۱۵۶	۱۳	وتیراندازان	وتیراندازان	۲۲۲	۱۶	بودربند	بودربند
۱۵۹	۶	مزاج	مزاج				
۱۶۶	۱۸	قوی	قوی				

غلط نامہ مجموعہ یازده رسایل حضرت سید محمد حسینی کیسودراز رحمتہ اللہ علیہ

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۳	بُئِیُور	بُنُور	۲۸	زین	زین
۴	مویہیت	مویہیت	۲۹	وپرا	وپرا
۳	عرفت	عرفت	۳۲	بِذَاللّٰہِ	یَذَاللّٰہِ
۴	نخل	فکل	۳۳	بگزاردم	بگزارم
۵	دزدرا	دردرا	۳۳	خلقے	خلفے
۱۰	قَوَّسَیْنِ	قَوَّسَیْنِ	۳۴	ماشد	باشد
۱۲	کونی	گوئی	۳۷	گردیہ	کردیہ
۱۳	اسکبار	استکار	۴۱	ازبودورے	ازبودودورے
۱۳	درات	ذرات	۴۶	وسلم واشب	وسلم راشب
۱۳	حاستہ	حاسہ	۴۶	میکند	میکند
۱۴	عن	عن	۴۹	ائی	آئی
۱۶	وعاضی	وعاصی	۵۷	گردانیہ	گردانید
۱۷	وازروے	وازروے	۶۱	حض	نص
۱۷	مخالفتہ	مخالفتہ	۶۱	خلفداراشدین	خلفداراشدین
۲۱	مرعلہ	مرعلہ	۶۲	گرداند	گردانید
۲۱	لَنفِذَ	لَنفِذَ	۷۰	وے	وے
۲۳	بخت	بحب	۷۴	ندارت	ندارد
۲۴	السیرلہ	السیرللہ	۷۶	نمنخے	سنخے
۲۸	گرد	کرد	۸۵	محبت حق اختیار	محبت حق و اختیار

